

## Valeurs et Compétences transversales ( 3°- 4° - 5°AP )

Dans le cadre des finalités de l'éducation définies dans le Chapitre I, Article 2 de la Loi d'orientation sur l'éducation nationale (N°08-04 du 23 janvier 2008), l'école algérienne a pour mission de :

- « **assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active** »,
- « **doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements** ».

L'élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences transversales à travers **l'ensemble des disciplines**. Ces compétences transversales appartiennent à quatre ordres qui relèvent du communicationnel, de l'intellectuel, du méthodologique, et du socio-affectif.

Elles se développent durant toute la scolarité dans le cadre du réinvestissement et du transfert à travers les différents thèmes étudiés.

-Elles sont évaluées à travers les compétences de fin d'année.

<b>Ordres</b>	<b>Compétences transversales</b>
Communicationnel	Participer à un échange.
	Prêter attention à la parole de l'autre.
Intellectuel	Trier de la documentation selon un critère.
	Résoudre des problèmes.
	Exercer des choix motivés.
Méthodologique	Se doter d'une méthode de travail efficace.
	Rechercher de l'information dans un document.
Socio-affectif.	Appliquer vis-à-vis des autres des principes de vie collective (l'écoute, l'entraide, l'initiative).
	S'engager dans les activités de groupe.
	Structurer son identité.

## 5°AP

### Compétences et objectifs d'apprentissage –

#### A l'oral / compréhension (écouter)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b><i>Construire le sens d'un message oral en réception.</i></b>	Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
	Identifier la situation de communication.
	Saisir la portée du message oral.

#### A l'oral / expression (parler)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b><i>Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.</i></b>	Prendre la parole pour raconter, donner un avis ...
	Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.
	Savoir prendre sa place dans un jeu de rôle, dans une situation conversationnelle.

#### A l'écrit / compréhension (lire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b><i>Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.</i></b>	Construire du sens à l'aide d'éléments de la parataxe (silhouette, références, illustration).
	Construire du sens à l'aide d'indices textuels.
	Lire de manière expressive.

#### A l'écrit / expression (écrire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b><i>Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.</i></b>	Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
	Produire un texte en fonction d'une situation de communication.
	Assurer la présentation d'un écrit.
	Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

## 5°AP

### Objectifs d'apprentissage/Activités

#### A l'oral / compréhension (écouter)

Compétence de fin d'année : *Construire le sens d'un message oral en réception.*

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute de textes différents pour les trier et les classer.</li><li>- Ecoute de textes pour relever une caractéristique (la rime, le jeu de mots, le fond musical...).</li></ul>
Identifier la situation de communication.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repérer le thème général.</li><li>- Retrouver le cadre spatio- temporel</li><li>- Repérer les interlocuteurs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute d'un texte oral pour retrouver l'essentiel du message (quoi ?).</li><li>- Écoute d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?).</li><li>- Écoute d'un conte pour retrouver les actions des personnages (pourquoi ? pour quoi ? comment ?).</li><li>- Ecoute d'un support oral pour relever un nom, un lieu, une date, (qui ? où ? quand ?)</li></ul>
Saisir la portée du message oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Extraire d'un message oral des informations explicites.</li><li>- Déduire d'un message oral des informations implicites.</li><li>- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.</li><li>- Repérer l'objet du message.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repérage de mots, de phrases, d'interjections dans un texte oral pour retrouver des informations.</li><li>- Ecoute d'un dialogue pour identifier les sentiments des interlocuteurs (joie, peine, surprise...).</li><li>- Identification de l'action en fonction de l'intonation (un ordre, une question, une affirmation...) pour réagir.</li><li>- Ecoute d'un dialogue pour repérer les intentions des interlocuteurs.</li></ul>

## Oral/ expression (parler)

**Compétence de fin d'année : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.**

<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Activités</b>
Prendre la parole pour raconter , donner un avis .	<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisir des variantes d'actes de parole pour s'inscrire dans une situation de communication.</li><li>- Participer à une discussion sur un sujet donné.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Production de phrases personnelles pour répondre, pour informer, pour raconter...</li><li>- Reformulation des énoncés d'un texte (répliques, questions, réponses) à l'aide de variantes linguistiques.</li><li>- Reformulation de phrases personnelles ou celles d'un camarade en employant des variantes d'actes de parole.</li><li>- Présentation à la classe d'un texte individuel ou collectif.</li></ul>
Produire un énoncé intelligible en réponse à une consigne, une question.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.</li><li>- Reformuler des propos entendus.</li><li>- Restituer des faits en respectant la logique et/ou l'enchaînement chronologique.</li><li>- Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Récitation d'un poème ou d'un texte en prose.</li><li>- Résumé oral d'un texte lu ou entendu.</li><li>- Lecture d'un poème pour le mémoriser.</li><li>- Jeux de rôle à partir d'un thème donné.</li><li>- Expression à partir d'un support auditif ou visuel.</li><li>- Récitation à plusieurs voix d'un texte appris.</li><li>- Choix d'une comptine à réciter en fonction d'un thème donné.</li></ul>
Savoir prendre sa place dans un jeu de rôle ou une situation conversationnelle.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre la parole en respectant les paramètres de la situation de communication : statut des interlocuteurs, référent...</li><li>- Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participation à un dialogue.</li><li>- Formulation de questions pour obtenir des informations.</li><li>- Formulation de questions pour obtenir plus d'informations sur le sujet de l'échange.</li><li>- Dramatisation d'un texte dialogué (mimique, intonation, ...).</li></ul>

## Écrit/ compréhension (lire)

**Compétence de fin d'année : Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome .**

<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Activités</b>
Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.</li><li>- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.</li><li>- Interpréter des codes : numérotation, fléchage, couleurs ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse d'un texte pour répondre à des questions.</li><li>- Observation et lecture de textes différents (poésies, contes, textes documentaires, prescriptifs, ...) pour les classer.</li><li>- Identification dans un texte du vocabulaire relatif à un thème.</li><li>- Identification dans un texte de tous les mots qui désignent le héros.</li><li>- Repérage de l'acte de parole dominant.</li><li>- Exploitation de la ponctuation, des couleurs, des numéros, du sens des flèches... pour lire un texte, un schéma, une carte, un itinéraire...).</li></ul>
Construire du sens à l'aide d'indices textuels.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier des éléments en repérant les indices textuels visibles (mots en gras, formules récurrentes : « il était une fois », date, nom de lieu, chiffre,...).</li><li>- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repérage des articulateurs pour retrouver l'organisation d'un texte.</li><li>- Identification dans un texte des temps des verbes en relation avec les indicateurs de temps.</li><li>- Utilisation du dictionnaire pour trouver la définition d'un mot dans un contexte.</li></ul>
Lire de manière expressive.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.</li><li>- Adopter une bonne vitesse de lecture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture dialoguée.</li><li>- Lecture de comptines, de poésies.</li><li>- Lecture des dialogues insérés dans un récit.</li><li>- Lecture suivie d'un texte long.</li><li>- Lecture expressive à haute voix pour informer, pour distraire.</li></ul>

## Écrit / expression (écrire)

**Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.**

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.</li><li>-Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d'usage).</li><li>-Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).</li><li>-Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Complétion d'un texte lacunaire.</li><li>- Ponctuation d'un texte.</li><li>- Choix de connecteurs dans une liste pour les placer dans un texte donné.</li><li>- Reconstitution de textes à partir de paragraphes donnés dans le désordre (un texte-puzzle).</li><li>- Ecriture de phrases sous la dictée pour les insérer dans un texte.</li><li>- Titrage d'un texte.</li><li>- Rédaction des titres et sous-titres dans un texte documentaire.</li></ul>
Produire un texte en fonction d'une situation de communication.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter une consigne d'écriture.</li><li>- Organiser les informations pour assurer la cohésion de son texte.</li><li>- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.</li><li>- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.</li><li>-Faire un choix d'actes de parole pour communiquer.</li><li>-Utiliser différentes variantes d'un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formulation de phrases en fonction d'un destinataire.</li><li>- Enrichissement de phrases (compléter une énumération, prolonger une phrase...).</li><li>- Production d'un texte sur « le modèle de ».</li><li>- Rédaction d'une phrase pour donner un avis.</li><li>- Production collective d'une suite à une histoire lue.</li><li>- Résumé guidé d'un texte lu.</li><li>- Production de légendes pour un support imagé.</li><li>- Rédaction collective de contenus de bulles pour une B.D.</li><li>- Rédaction d'un questionnaire d'interview.</li><li>- Rédaction de réponses à un questionnaire.</li><li>- Production d'un texte pour inviter, pour informer, pour conseiller.</li><li>- Production d'un dialogue sur un thème donné.</li><li>- Production d'une fiche de lecture : titre, nom de l'auteur, résumé du texte lu en 20 mots.</li><li>- Rédaction d'un texte d'une trentaine de mots.</li></ul>
Assurer la présentation d'un écrit.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Réaliser une mise en page en fonction du genre d'écrit à produire.</li><li>- Ecrire de manière lisible et soignée.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copie d'un énoncé (titre d'un texte, paragraphe, partie de texte).</li><li>- Choix de la forme d'écriture pour finaliser un document.</li><li>- Combinaison de textes et de supports iconiques.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les ressources typographiques (grosceur des caractères, surlignage, majuscule).</li> <li>- Combiner le texte et l'image pour assurer la complémentarité de l'information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une grille d'écriture pour assurer la présentation d'un document.</li> </ul>
<p>Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réécrire son texte à partir de brouillons.</li> <li>- Réécrire en fonction des observations de l'enseignant.</li> <li>-Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords...) à partir d'une grille de réécriture et de relecture.</li> <li>-Réviser un texte produit en tenant compte d'une grille d'évaluation critériée.</li> <li>- Utiliser des ressources documentaires (un lexique, le dictionnaire, un répertoire de mots, des tables de conjugaison...) pour améliorer sa production.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réécriture d'un texte produit individuellement à partir d'une grille d'évaluation.</li> <li>- Réécriture d'un texte produit pour l'améliorer au plan de la langue (emploi des pronoms, temps des verbes, accords dans la phrase) à partir de règles, de tables de conjugaison...</li> <li>- Réécriture d'un texte produit pour enrichir le vocabulaire à partir d'un lexique.</li> <li>- Réécriture d'un texte produit par un camarade à l'aide d'un dictionnaire.</li> <li>- Réécriture d'un texte produit collectivement, à l'aide des observations de l'enseignant.</li> <li>-Amélioration d'un texte obtenu sous la dictée, à l'aide de ressources diverses.</li> </ul>

## 4°AP

### Compétences et objectifs d'apprentissage en

#### A l'oral /compréhension (écouter)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<i>Construire le sens d'un message oral en réception.</i>	Adopter une attitude d'écoute sélective.
	Maîtriser le système phonologique et prosodique.
	Identifier la situation de communication (qui ? à qui ? quoi ? où ? quand ? pourquoi ?).
	Identifier des actes de parole et leurs variantes.

#### A l'oral /expression (parler)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<i>Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.</i>	Dire pour s'approprier la langue.
	Prendre la parole pour s'exprimer.
	Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

#### A l'écrit /compréhension (lire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<i>Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).</i>	Maîtriser le système graphique du français.
	Construire du sens.
	Lire à haute voix.

#### A l'écrit /expression (écrire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<i>Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.</i>	Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.
	Produire des répliques pour un dialogue
	Produire un texte court.
	Produire une partie d'un texte documentaire.



## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE/ACTIVITES

## Oral/ compréhension

*Compétence de fin d'année : Construire le sens d'un message oral en réception.*

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Adopter une attitude d'écoute sélective.	Maîtriser les phonèmes de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un conte pour distinguer discours et bruitage.</li> <li>- Identification des phonèmes voisins dans une liste de mots.</li> <li>- Tri de mots pour les classer selon un critère phonologique.</li> </ul>
	Exercer sa vigilance auditive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimination des différents phonèmes.</li> <li>- Repérage de mots, phrases, interjections dans une chaîne sonore.</li> <li>- Ecoute d'un dialogue pour identifier les sentiments de interlocuteurs (joie, peine, surprise...).</li> <li>- Repérage des mots répétés dans un énoncé.</li> </ul>
Connaître le système phonologique et prosodique.	Distinguer les différentes intonations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification d'un message par l'intonation (un ordre, une question, une affirmation...).</li> <li>- Ecoute d'un dialogue pour repérer les intonations des interlocuteurs.</li> </ul>
	Repérer les rythmes de la chaîne parlée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage des pauses dans une phrase.</li> <li>- Repérage du nombre de phrases dans un texte oral.</li> <li>- Repérage des répliques dans un dialogue.</li> </ul>
Identifier la situation de communication.	Repérer les indices textuels du message oral pour identifier la nature du support.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un support oral pour relever la formule d'ouverture.</li> <li>- Ecoute d'un support oral pour relever la formule de clôture.</li> <li>- Ecoute d'un support oral pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente.</li> </ul>
	Identifier les interlocuteurs et leur rôle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?).</li> <li>- Ecoute d'une interview pour repérer l'interviewer et l'interviewé.</li> <li>- Ecoute d'un conte pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, agresseur/agressé, bon/méchant)</li> </ul>
	Identifier le thème général.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un texte oral pour retrouver des unités de sens.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'une histoire pour nommer le personnage principal.</li> <li>- Ecoute d'une histoire pour comprendre le thème général (quoi ?).</li> <li>- Ecoute d'une interview pour en identifier l'objet (ce sur quoi porte l'évaluation).</li> <li>- Ecoute d'un texte oral pour en repérer la fin (conclusion).</li> </ul>
	Retrouver le cadre spatio-temporel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'un texte oral pour retrouver le cadre spatio temporel (où ? quand ?).</li> </ul>
Identifier des actes de parole et leurs Variantes.	Identifier les actes de parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute d'une interview pour identifier celui qui pose les questions (demander de l'information) et celui qui répond (donner de l'information).</li> <li>- Ecoute d'un texte pour repérer l'objet, l'événement, les personnages décrits.</li> </ul>
	Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformuler des énoncés (répliques, questions, réponses) à l'aide de variantes linguistiques.</li> </ul>

### Oral/ expression

*Compétence de fin d'année : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.*

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Dire pour s'approprier la langue.	Produire un énoncé avec une bonne prononciation/articulation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production de paroles pour les personnages d'une B.D.</li> <li>- Restitution d'une comptine mémorisée.</li> </ul>
	Produire des énoncés avec une intonation appropriée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'onomatopées pour une B.D.</li> <li>- Reproduction d'une réplique dans une B.D.</li> <li>- Reproduction d'un texte mémorisé en respectant la mélodie des phrases.</li> </ul>
Prendre la parole pour s'exprimer.	Rapporter des faits.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstitution d'un texte écouté.</li> <li>- Production d'un récit à partir d'une suite d'images.</li> <li>- Restitution d'une information écoutée.</li> <li>- Narration collective d'une histoire connue.</li> <li>- Production d'une suite à une histoire écoutée.</li> <li>- Production d'une histoire à partir d'une grille donnée.</li> </ul>
	Raconter un événement vécu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulation de phrases en réponse à des questions.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit d'un événement vécu.</li> <li>- Récit d'une activité quotidienne de classe.</li> </ul>
	Parler de soi (se présenter, exprimer un sentiment, un souhait, un avis, parler de son environnement immédiat).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des actes de parole en situation.</li> <li>- Expression libre sur un sujet.</li> </ul>
Prendre sa place dans un échange pour communiquer.	Intervenir dans un échange pour répondre à une question, pour apporter des informations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'énoncés pour répondre à des questions.</li> <li>- Production de phrases pour compléter une information.</li> </ul>
	Intervenir dans un échange pour poser une question.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulation de questions pour obtenir de l'information.</li> <li>- Production d'un titre à une histoire écoutée.</li> <li>- Dialoguer sur un sujet du quotidien.</li> </ul>

## **Ecrit/ compréhension**

*Compétence de fin d'année : Lire et comprendre un texte court (de 40 à 80 mots).*

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Connaître le système graphique du français.	Maîtriser les graphèmes de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classement des mots en fonction du graphème final (ail/aïlle - eil/eïlle - euil/euille - el/elle).</li> <li>- Identification des graphèmes complexes dans les mots sur l'axe morphogrammique.</li> </ul>
	Etablir la correspondance graphie /phonie régulière et irrégulière dans les mots.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification du graphème correspondant à un phonème dans des mots.</li> <li>- Identification des lettres muettes en final des mots.</li> </ul>
	Distinguer différents documents (livre, dépliant, journal, revue, affiche).	- Repérage des éléments externes d'un document (couverture, titre, format, illustration) pour identifier un support écrit.
	Utiliser l'illustration pour comprendre le sens d'un court texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relation un mot ou une phrase avec une image.</li> <li>- Combinaison de bulles et de vignettes dans une BD.</li> <li>- Association d'une légende et d'une image.</li> </ul>

<p>Construire du sens en organisant la prise d'indices.</p>	<p>Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments du texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inférence d'une information à partir d'indices textuels (une date, un mot en gras, une formule « Il était une fois »...)</li> <li>- Association de titres et de textes.</li> <li>- Identification des personnages dans un texte lu à partir des noms et prénoms.</li> <li>- Identification des personnages qui parlent dans un texte dialogué en repérant les verbes introducteurs (Il dit, il répondit...).</li> <li>- Identification du cadre spatio-temporel en repérant les adverbes de temps et de lieu.</li> <li>- Identification des différents moments d'un récit à l'aide des connecteurs logiques (d'abord, puis, enfin) ou chronologiques (hier, aujourd'hui, demain).</li> <li>- Identification de la ponctuation dans un énoncé.</li> <li>- Identification des personnages dans un dialogue à partir des tirets.</li> <li>- Repérage des paroles des personnages dans un récit.</li> <li>- Identification du thème général d'un texte (documentaire, récit, comptine, liste) à partir de sa silhouette.</li> <li>- Identification des éléments de la situation de communication (émetteur, récepteur, but, objet).</li> <li>- Identification d'une famille de mots dans un texte.</li> <li>- Identification des substituts lexicaux dans un texte.</li> <li>- Identification des substituts grammaticaux dans un texte.</li> </ul>
<p>Lire à haute voix.</p>	<p>Réaliser une bonne prononciation/articulation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots.</li> <li>- Récitation d'une comptine en accentuant la rime.</li> </ul>
	<p>Réaliser une bonne prosodie (rythme, pause, intonation...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à deux d'un dialogue (lecture dialoguée).</li> <li>- Lecture à plusieurs d'un texte (lecture relais).</li> <li>- Lecture avec justesse quant à l'intonation, une comptine, une poésie.</li> </ul>
	<p>Lire à voix haute un court texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'un énoncé dans différentes graphies (script, cursive, capitales).</li> <li>- Lecture d'un court texte de manière expressive.</li> </ul>

## Écrit / expression

Compétence de fin d'année : Produire un énoncé d'une vingtaine de mots pour l'insérer dans un texte.

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.	Copier des mots, des phrases, un énoncé.	- Copie de mots, d'une phrase, de noms propres avec une majuscule. - Copie d'un énoncé en marquant la ponctuation.
	Utiliser des ressources linguistiques pour écrire.	- Classement des noms en fonction du genre ou du nombre à l'aide des déterminants. - Remplacement d'un groupe nominal par un pronom ( <i>il, elle, ils, elles</i> ). - Utilisation du déterminant qui convient en genre ( <i>le/la, un/une</i> ). - Utilisation du déterminant qui convient en nombre ( <i>le/les, un/des, la/les, une/des</i> ). - Segmentation d'une phrase (mots attachés). - Complétion d'une phrase par un mot, un chiffre (en lettres). - Utilisation des pronoms de conjugaison. - Utilisation des temps des verbes (présent et futur de l'indicatif). - Accord du verbe avec son sujet. - Ponctuation de phrases.
Produire des répliques pour un dialogue	Maintenir la cohérence d'un dialogue en produisant des énoncés pertinents.	- Remise en ordre des répliques dans un dialogue. - Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue. - Production du contenu de bulles de B.D.
Produire une partie d'un texte documentaire	Organiser de l'information pour écrire.	- Combinaison de légendes et d'illustrations. - Complétion d'un texte lacunaire. - Complétion d'une fiche technique. - Production d'une partie d'un texte documentaire (titres, sous-titres, rubriques). d'une phrase pour en rétablir le sens.
Produire un texte court.	Organiser de l'information pour écrire.	- Association de titres et des textes. - Reconstitution d'un texte dont les phrases sont données dans le désordre à partir des connecteurs logiques ou chronologiques. - Remise en ordre d'un texte en s'appuyant sur les substituts lexicaux et grammaticaux. - Reconstitution des phrases d'un texte court non ponctué.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Rétablissement de l'ordre des formules (d'ouverture, de clôture) dans une lettre.</li><li>- Production une ou deux phrases pour donner une suite à une histoire.</li><li>- Production une partie d'un texte narratif (situation initiale, événement ou situation finale).</li><li>- Production d'une ou deux phrases sur un thème donné.</li><li>- Remise en ordre des mots</li></ul>
--	--	---

### 3°AP

#### Compétences et objectifs d'apprentissages.

##### 4.1- A l'oral /compréhension (écouter)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b>Construire le sens d'un message oral en réception.</b>	Maîtriser le système phonologique.
	S'approprier le système prosodique.
	Connaître les actes de parole.
	Donner du sens à un message oral.

##### 4.2- A l'oral /expression (parler)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b>Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.</b>	Dire pour s'approprier la langue.
	Parler de soi.
	Prendre sa place dans un échange.

##### 4.3- A l'écrit /compréhension (lire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b>Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.</b>	Maîtriser le système graphique du français.
	Séquentialiser la chaîne écrite.
	Construire du sens.
	Lire à haute voix.

##### 4.4- A l'écrit /expression (écrire)

Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence
<b>En réponse à une consigne, produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole.</b>	Connaître les aspects grapho-moteurs du français.
	Activer la correspondance phonie/graphie.
	Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.

### 3°AP

#### - OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE/ACTIVITES

#### A l'oral /compréhension (écouter)

Compétence de fin d'année: **Construire le sens d'un message oral en réception.**

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Maîtriser le système phonologique.	Discriminer les phonèmes de la langue.	- Ecoute de mots pour repérer un phonème en initiale, en médiane ou en finale. - Ecoute d'un énoncé pour discriminer des phonèmes.
	Discriminer des unités de sens.	- Ecoute d'un texte oral pour retrouver des unités de sens (mots usuels, mots outils). - Ecoute d'un texte oral pour retrouver des mots connus. - Ecoute d'un texte oral pour retrouver des noms propres.
S'approprier le système prosodique.	Distinguer les différentes intonations.	- Ecoute d'un message pour en identifier l'intonation (un ordre, une question, une affirmation...).
	Repérer les rythmes de la chaîne parlée.	- Ecoute d'une phrase pour retrouver les pauses. - Ecoute d'un texte oral pour retrouver des répétitions.
Connaître les actes de parole.	Identifier les actes de parole.	- Ecoute d'un énoncé pour retrouver des actes de parole. - Ecoute d'un dialogue pour retrouver les répliques des personnages.
	Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole.	- Mémorisation de comptines pour les dire. - Ecoute d'une consigne afin d'exécuter une tâche.
Donner du sens au message oral.	Identifier les interlocuteurs et leur statut.	- Ecoute d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs. - Ecoute d'un texte oral pour retrouver les personnages.
	Identifier le thème général.	- Ecoute d'une histoire pour retrouver le thème général. - Ecoute d'un texte oral pour retrouver les différentes formes de reprise d'un nom. - Ecoute d'un texte oral pour comprendre les propos échangés.
	Retrouver le cadre spatio-temporel.	- Ecoute d'un texte oral pour repérer le lieu où se déroule l'action. - Ecoute d'un texte oral pour retrouver les différents moments (passé, présent, futur).
	Déduire un sentiment, une émotion à partir d'une intonation.	- Ecoute d'un texte oral pour repérer des onomatopées et des interjections.
	Interpréter le non-verbal.	- Interprétation d'une mimique, d'un geste.



## A l'oral /expression (parler)

Compétence de fin d'année: **Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.**

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Dire pour s'approprier la langue.	Reproduire un énoncé de façon intelligible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répétition de phonèmes en contexte (énoncés, paires minimales...).</li> <li>- Répétition d'un message en articulant correctement.</li> </ul>
	Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction de la prosodie des comptines en les récitant.</li> <li>- Production d'un même énoncé avec des intonations différentes (colère, joie, surprise..)</li> </ul>
	Associer le verbal et le non verbal dans une situation d'élocution.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récitation d'une comptine, dans différents endroits de la classe (au tableau, au fond de la classe...).</li> <li>- Production d'énoncés pour s'adresser à une personne, à plusieurs personnes.</li> </ul>
	Restituer un message.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitution d'un message mémorisé.</li> <li>- Reconstitution avec ses propres mots d'un énoncé, d'un texte écouté.</li> </ul>
Parler de soi.	Se présenter, présenter son environnement (famille, école, loisirs...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'actes de parole en situation.</li> </ul>
	Se situer dans le temps et dans l'espace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi d'adverbes de temps et de lieu en contexte.</li> <li>- Production d'actes de parole en situation.</li> </ul>
	Exprimer des sentiments, des préférences, des goûts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'actes de parole en situation (ex: donner son avis sur une histoire écoutée).</li> <li>- Explication d'un choix.</li> <li>- Récit d'un événement vécu.</li> </ul>
Prendre sa place dans un échange.	Répondre à une sollicitation par le verbal et/ou le non verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réponse à une question.</li> <li>- Réponse à une mimique, un geste...</li> <li>- Caractérisation d'un personnage, d'un objet.</li> <li>- Comparaison de deux personnages, deux objets.</li> <li>- Production d'une histoire à partir d'images.</li> <li>- Production de la fin d'une histoire écoutée.</li> <li>- Récit de faits, d'événements.</li> </ul>
	Formuler une question simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulation de questions pour obtenir de l'information.</li> </ul>

## A l'écrit / compréhension (lire)

Compétence de fin d'année: **Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.**

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Maîtriser le système graphique du français.	Connaître la présentation du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification d'un mot à partir de sa silhouette.</li> <li>- Identification des mots dans un texte (en les soulignant).</li> <li>- Reproduction de la silhouette d'un texte.</li> </ul>
	Identifier les graphèmes de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance des différents graphèmes correspondants à un phonème.</li> <li>- Reconnaissance des différentes graphies d'un même mot (cursive, script, lettres capitales).</li> </ul>
	Etablir la correspondance graphie /phonie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage du graphème correspondant à un phonème dans des mots.</li> <li>- Remise en ordre des syllabes pour retrouver un mot connu.</li> </ul>
Séquentialiser la chaîne écrite.	Connaître les signes de ponctuation qui déterminent l'unité phrase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de la ponctuation dans un énoncé.</li> <li>- Repérage du nombre de phrases dans un texte en s'aidant des signes de ponctuation (le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation).</li> <li>- Repérage des répliques des personnages dans un dialogue en s'aidant des tirets.</li> </ul>
	Connaître les signes de ponctuation utilisés à l'intérieur d'une phrase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage des pauses dans une phrase.</li> <li>- Repérage des éléments qui permettent d'énumérer (virgule, tiret).</li> <li>- Découpage d'une phrase en mots ou groupes de mots.</li> </ul>
Construire du sens.	Bâtir des hypothèses de lecture en s'appuyant sur la silhouette des textes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification du titre, du nom de l'auteur.</li> <li>- Différenciation sur le plan de la forme des types de supports (comptine, dialogue...).</li> <li>- Identification des paragraphes dans un court texte.</li> </ul>
	Utiliser les illustrations pour retrouver des éléments du texte (lieu, thème, personnages...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appariement d'un mot ou d'une phrase à une image.</li> <li>- Identification des personnages dans un texte à partir de l'illustration.</li> <li>- Identification du cadre spatio-temporel dans un récit à partir de l'illustration.</li> </ul>

	Identifier le thème général en s'appuyant sur les mots connus et les mots outils.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des mots connus.</li> <li>- Explication d'un mot nouveau par le contexte.</li> <li>- Identification du thème d'un texte (qui parle ? de quoi ? de qui ?).</li> </ul>
Lire à haute voix.	Réaliser une bonne prononciation/articulation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix pour réaliser le phonème correspondant à un graphème.</li> </ul>
	Réaliser une bonne prosodie (rythme, pause, intonation...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix pour marquer la prosodie en respectant les signes de ponctuation.</li> <li>- Lecture de manière expressive d'un dialogue, d'une comptine...</li> </ul>
	Assurer la qualité sonore nécessaire pendant la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture à haute voix en adaptant son débit, son volume de voix à l'auditoire.</li> </ul>

### A l'écrit / expression (écrire)

Compétence de fin d'année: **En réponse à une consigne, produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole.**

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage	Activités
Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.	Reproduire des lettres en respectant les normes d'écriture : forme des lettres, proportions, sens du traçage ordre des étapes de réalisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie des lettres en respectant leur tracé.</li> <li>- Copie des mots en respectant les interlignes.</li> <li>- Ecriture de lettres, de mots sur différents supports : tableau, cahier, ardoise...</li> </ul>
	Reproduire les différentes graphies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcription des lettres minuscules en majuscules.</li> <li>- Transcription des lettres majuscules en minuscules.</li> <li>- Transcription de la script en cursive d'un mot, d'une phrase.</li> </ul>
Activer la correspondance phonie/graphie.	Associer à un même phonème différents graphèmes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture, sous la dictée, des mots appris.</li> <li>- Identification des différentes graphies d'un même phonème (en les soulignant).</li> </ul>
	Utiliser la ponctuation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponctuation d'une phrase à partir de l'écoute.</li> <li>- Rétablissement des majuscules dans un texte.</li> </ul>
Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.	Copier des mots, des phrases, un énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie de mots, de phrases, de noms propres avec une majuscule.</li> <li>- Copie de mots par ordre alphabétique.</li> </ul>
	Utiliser des ressources linguistiques pour écrire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classement des noms en fonction du genre à l'aide des déterminants.</li> <li>- Classement des noms en fonction du nombre à l'aide des déterminants.</li> <li>- Remplacement d'un groupe nominal</li> </ul>

		<p>par un pronom (<i>il, elle, ils, elles</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord d'un nom avec le déterminant qui convient en genre (<i>le/la, un/une</i>).</li> <li>- Accord d'un nom avec le déterminant qui convient en nombre (<i>le/les, un/des, la/les, une/des</i>).</li> <li>- Segmentation d'une phrase (mots attachés).</li> <li>- Remise en ordre des mots d'une phrase pour rétablir le sens.</li> <li>- Complétion d'une phrase par un mot, un chiffre (en lettres).</li> </ul>
	<p>Produire des énoncés pour se présenter, demander, raconter, décrire...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Production d'une phrase en réponse à une question.</li> <li>- Complétion d'un dialogue par une réplique.</li> <li>- Production des variantes d'un acte de parole.</li> <li>- Production de deux phrases sur un thème donné.</li> </ul>