

Association Marlou Films, 29 route du Courneau 33450 Montussan, Tel 05 56 32 23 30, Mobile : 06 87 46 59 97
contact@marloufilms.com

LE CINEMA D'ANIMATION Découverte et pratique Propositions de parcours EAC

Présentation



L'association bordelaise **Marlou Films** propose de nouveaux parcours pour aborder l'histoire et

les techniques du cinéma d'animation.

Depuis sa création en 1981, **Marlou Films** a développé une activité de production d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques, d'éducation à l'image auprès des publics scolaires.

Marlou Films a ainsi réalisé des courts métrages et séries en cinéma d'animation qui ont été récompensés dans des festivals nationaux et internationaux. Diffusées en France comme en Europe, mais également aux Etats Unis, au Japon, et en Australie, ces séries en cinéma d'animation ont été écrites et réalisées par les intervenants des ateliers proposés.

Dans le cadre de ces parcours, les élèves et leurs professeurs pourront assister à des projections au cinéma et accueilleront dans leur établissement les intervenants professionnels qui animeront des ateliers pratiques.

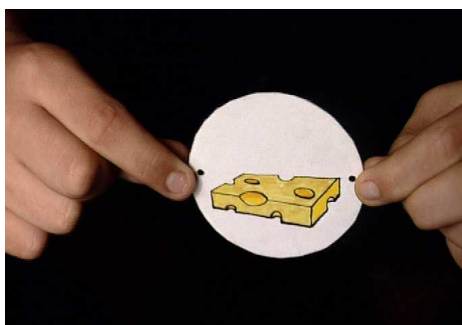
Chaque parcours donnera lieu à une production d'élève qui pourra être présentée lors d'une journée de restitution en fin d'année scolaire.

L'accent sera mis sur les principales étapes nécessaires à la réalisation d'un film d'animation :

maîtrise de différentes techniques d'animation, écriture de scénario et prise de vue.. Les projections feront l'objet d'observations et d'analyses susceptibles d'éclairer et préparer le travail en atelier.



- I. Parcours « Découverte du cinéma d'animation et du pré-cinéma » -



Ce parcours permet de découvrir les débuts du cinéma d'animation et d'acquérir quelques repères historiques à travers la présentation de jouets optiques (thaumatropes, phénakistiscope, zootrope, praxinoscope, flip-books). Il est proposé à une classe entière qui pourra s'approprier la technique d'animation en fabriquant des thaumatropes et des bandes de zootrope. Le papier et le matériel graphique sont fournis. Les élèves doivent seulement se munir de

crayons, gommes et feutres. La durée de cet atelier est de 3 heures.

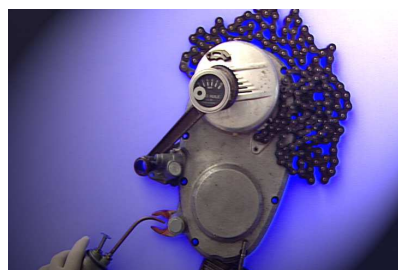
- II. Parcours Le cinéma d'animation et ses techniques –



Ce parcours a pour objectif de familiariser les élèves avec les outils de l'analyse filmique à travers la présentation et l'étude d'extraits de plusieurs films d'animation. Les notions générales de synopsis, de scénario seront abordées, ainsi que celles de découpage technique et de plan, de storyboard. En interrogeant la construction du récit, cet exercice pratique d'analyse filmique permet de comprendre les spécificités du langage

cinématographique pour raconter une histoire. Cet atelier de 2 heures nécessite un lecteur DVD, un téléviseur ou un vidéoprojecteur et du matériel de sonorisation. Il s'articule autour de projections en salle de cinéma d'un film ou d'un programme de courts métrages.

- III. Parcours Pixilation -



Cet atelier de 3 heures est destiné à une ½ classe à qui l'on apprend à animer des personnes ou des objets. Il comporte plusieurs étapes : conception du scénario, animation et prise de vue image par image puis visionnage et analyse. Les élèves travaillent en petits groupes une scène en pixilation. Cette activité nécessite un local équipé de prises électriques, tables, chaises et permettre l'occultation la pièce (stores ou volets). Le

matériel de prise de vues est fourni.

- IV. Parcours Animation de volumes -



L'objectif de ce parcours est la création d'une scène en pâte à modeler ou de marionnettes en vue de la réalisation d'une scène d'animation. Conception du scénario, animation et prise de vue image par image, visionnage. Il comporte plusieurs étapes : conception du scénario, animation et prise de vue image par image puis visionnage et analyse. Il est destiné à une ½

classe pendant 3 heures. Cette activité nécessite un local équipé de prises électriques, tables, chaises et permettre l'occultation la pièce (stores ou volets). Le matériel de prise de vues est fourni.

En résumé

Cette proposition donne lieu à :

- **La découverte de courts-métrages d'animation**
- **Une intervention dans l'établissement pour un atelier pratique**
- **Une réalisation par les élèves d'une production dans l'établissement : jouet optique, analyse de séquence, pixilation, animation de volumes**
- **Une présentation des réalisations des élèves lors de la journée de restitution (juin 2015).**

Le coût d'un atelier de 20 heures est de 1 240 euros. Il est modulable en fonction des financements.

Possibilité de financement de la DRAC Aquitaine et des collectivités territoriales à partir de la constitution d'un dossier de type classe à PAC ou projet EAC classe entière.

L'établissement doit prévoir un financement sur fonds propres.

Cette proposition peut également s'articuler avec des festivals ou des salles de cinéma qui proposent des programmations de films d'animation. (Les transports et les coûts de projection ou de billetterie sont à la charge de l'établissement).

Renseignements et inscription

auprès de l'Association Marlou Films :

05 56 32 23 30 ou 06 87 46 59 97

contact@marloufilms.com