

## Programmation HISTOIRE DES ARTS 2011 / 2012 cycle 3: CM1/CM2

	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5
<b>En histoire...</b>	La christianisation du monde gallo-romain.  La guerre de cent ans.	► La révolution française : le Terreur, les grandes réformes de Bonaparte. ► L'installation de la démocratie et de la République.  <b>XIXème</b>	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.  <b>XIXème</b>	La violence du XXe siècle : la première guerre mondiale.  <b>XXème</b>	► La violence du XXe siècle : la seconde guerre mondiale.  ► La Ve République.  <b>XXème</b>
<b>Arts visuels</b> 	<b>Manuscrits enluminés :</b> (Moyen Age) Les frères Limbourg, <i>Les Très Riches Heures du duc de Berry</i> .	<b>Court-métrages des débuts du cinéma</b> - Les frères Lumière, <i>L'Arroseur arrosé</i> .	Van Gogh	<b>Œuvres picturales</b> - Picasso - Mondrian	<b>Œuvre picturale</b> - Pollock  <b>Sculpture</b> - Calder  <b>Œuvre cinématographique</b> Chaplin, <i>Le Dictateur</i> .
<b>Arts du son/ spectacle vivant</b> 	<b>Musique religieuse</b> (chant grégorien) <b>Musique profane</b> (chansons de troubadours ou de trouvères). (Moyen Age)	- <b>Beethoven</b> , « Hymne la joie », <i>Neuvième symphonie</i> , (support musical de l'hymne européen) - <b>Bizet</b> , <i>Carmen</i> .	<b>Ballets</b> - Tchaïkovski, <i>Casse-noisette</i> , <i>Le Lac des cygnes</i>	<b>Le Jazz.</b>	<b>Musiques de films</b> - Musique de film d'aventure (John Williams pour <i>Indiana Jones</i> ) - Bernstein, <i>West Side Story</i> - Musique des films de Fellini (Nino Rota)
<b>Arts de l'espace</b> 	<b>Architecture antique dans la Gaule romaine :</b> - Les différents monuments religieux, civiques et privés de la province romaine tels ceux de Nîmes ou d'Arles.	<b>Architectures industrielles</b> - Gustave Eiffel : la Tour Eiffel. - Grandes gares avec architecture métallique et marquise.			
<b>Arts du quotidien</b> 			<b>Affiches</b> - Toulouse-Lautrec	<b>Tapisseries</b> - Sonia Delaunay - Jean Lurçat	
<b>Pratique artistique</b>	Des enluminures	Des croquis d'architectures industrielles (sa propre gare...)	Une affiche	Une œuvre cubique	Un mobile