

Réseau littéraire (période 4) MS-GS :

"Les fées et princesses dans les contes traditionnels"

Ce personnage véhicule des sentiments de crainte, de peur de la part des élèves et les auteurs contemporains en jouent énormément.

Les objectifs MS	Les objectifs GS
Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.	Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.	Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.
Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes ; essayer d'anticiper sur la suite.	Donner son avis sur une histoire.
Ordonner 3 ou 4 images séquentielles d'un conte.	Raconter un conte en s'aidant des illustrations. Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte.
Dessiner les personnages en rendant visibles certaines de leurs caractéristiques saillantes.	Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
Retrouver l'histoire dont les personnages sont donnés.	Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement). Expliquer ce qui est pareil/pas pareil.

Dans quels contes vais-je retrouver cet archétype ?

<i>Archétype : "Le personnage de la fée"</i>	
1. Pinocchio - Ed. Nathan - Ed. Mes petits contes - Ed. Minicontes	- Remettre les images séquentielles dans l'ordre et raconter l'histoire. - Travail sur le pantin
2. Peter Pan - Ed. Lito - Ed. Les Ptits classiques.	- Ecrire PETER PAN AU PAYS IMAGINAIRE (en capitales pour les MS ; en cursives pour les GS). - Illustrer son passage préféré.
<i>Archétype : "La princesse"</i>	
1. Cendrillon - Ed. Lito - Ed. Auzou - Ed. Van Gool	- Langage oral : A partir d'un des albums, je raconte l'histoire de Cendrillon. - MS : Reconstituer le titre de l'album avec les lettres mobiles. - GS : même chose (correspondance capitales/scriptes)
2. La Belle au Bois Dormant - Ed. Lito - Ed. Auzou - Ed. Nathan	Réaliser la princesse en carton (travail sur le schéma corporel). Réaliser un imagier avec le vocabulaire de l'album (rouet, fuseau, sommeil, tour, palais, festoyer...)
3. La princesse au petit pois - Ed. Auzou - Ed. Mes petits contes - Ed. Lito	A l'issue de la lecture de ses albums "Princesse", comparer le personnage de la princesse dans les différents contes traditionnels (caractère, physique, l'élément perturbateur, le final).
Réseau littéraire autour d'un conte : "Boucle d'Or" . Boucle d'or et les 3 ours (Ed. Père Castor) . Boucle d'or et les 3 ours (Ed. Magnard Jeunesse) . Boucle d'Or et les 3 ours (Ed. Desclée de Brouwer) . Boucle d'Or et les 3 ours (Rascal - Ed. Pastel) . Boucle d'Or et les 7 nains (Ed. Circonflexe)	- Inventer l'histoire à partir des images de l'album de Rascal. - GS : Le titre dans les 3 écritures - MS : recomposer les mots du lexique du livre avec les lettres mobiles. - Repérer les différences entre la version originale et la version détournée.