

Progression anglais cycle 2

LE CADRE EUROPEEN DE REFERENCE (CYCLE 2)

L'enseignement des langues vivantes à l'école est défini conformément au :
« Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) ».
http://www.coe.int/T/G4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

COMPRENDRE :

Ecouter (CP/CE1)
Lire (CE1)

ECRIRE :

Ecrire (CE1)

PARLER :

Prendre part à une conversation (CP/CE1)
S'exprimer oralement en continu (CP/CE1)

L'apprentissage est caractérisé par :

- La brièveté et la simplicité des énoncés.
- L'aide apportée par l'enseignant.
- Le recours à la reproduction orale de modèles (lexiques ou structures).
- La copie de mots isolés ou de phrases (CE1).

OBJECTIFS

Comportement et attitude :

- Développer chez l'élève les comportements et attitudes indispensables pour l'apprentissage des langues vivantes : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi.

Education de l'oreille

- Eduquer l'oreille de l'élève aux réalités mélodiques et accentuelles d'une langue nouvelle.

S'exprimer oralement

- Faire acquérir à l'élève des connaissances et des capacités à l'oral.

Les modes de vie et la culture

- Construire des connaissances sur les modes de vie et sur la culture du ou des pays où cette langue est parlée.

HORAIRES

54 heures globalisées sur l'année scolaire.

Au cycle 2, compte tenu de l'âge des enfants, plusieurs organisations horaires sont possibles.
Privilégier les **temps courts quotidiens**.

Exemples d'organisation sur la semaine :

- 10mn tous les matins + 50 minutes à répartir en plusieurs séances sur la semaine
- 4 X 20 mn
- 3 X 30 mn

Utiliser des **rituels** à proposer quotidiennement :

- Salutations
- La date (Monday, October 13th ou Monday 13th October)
- Le temps qu'il fait
- L'appel en anglais (ne pas hésiter à donner un nom d'emprunt aux élèves)
« Kate? Yes, I am here/ Here »

PREAMBULE

2 à 4 séances préliminaires à mettre en place.

S'interroger sur les autres langues que le français (sonorités, accentuation, intonations...), réflexion collective sur les autres cultures.

- Documents photos, vidéos.
DVD : *We're kids in Britain* : visite d'une école anglaise
CD + POSTER : « La civilisation britannique avec I spy »
Ed. Oxford
<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/schoolday.html>
- Faire écouter des documents audio dans différentes langues: comptines, berceuses...
- Dire « bonjour » dans différentes langues.
- Faire écouter la chanson d'Henri Dès « Polyglotte ».
- Répertorier les mots anglais que les enfants connaissent. (week-end, chewing-gum, camping, jogging, puzzle, club, cool, jean, Tshirt, Game Boy, football, basketball, hot dog, hamburger, roller... Il peut être nécessaire de faire découvrir ces mots aux élèves par le jeu de devinettes.

- Apprendre une langue étrangère. Pourquoi ?
- Faire émerger et évoluer les représentations des élèves sur les langues étrangères et l'anglais en particulier :

Par exemple, proposer un questionnaire Vrai / Faux :

- *On parle l'anglais seulement en Angleterre.*
- *A votre âge, on peut parler plusieurs langues ...*
- ...

- Enregistrer plusieurs personnes parlant une langue étrangère. Essayer de reconnaître la personne qui parle anglais.
(Possibilité d'utiliser l'outil suivant : [Eveil aux langues. Michel Candelier \(CD + livret\)](#))

CP : Période 1

SE PRESENTER

Formulations What's your name? My name's ...	Lexique
Approche phonologique Prononciation de son prénom anglais et de ceux de ses camarades.	Activités 1. Ball game 2. Meet someone
Chants. Comptines "Hi! Hello!" (C. Graham. Tiny Talk)	Approche culturelle Prénoms anglais http://www.ac-clermont.fr/ia63/languespedag/FIRSTNAMES.pdf (Liste + audio MP3)

HALLOWEEN

Formulations	Lexique a Jack o'lantern / a witch/ a cat/ sweets/ black/ orange
Approche phonologique	Activités ♦ Memory ♦ http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html
Chants. Comptines "Jack o'lantern": comptine traditionnelle (sur l'air de Frère Jacques) Jack o'lantern, Jack o'lantern Halloween, Halloween See the witches flying, See the witches flying Halloween, Halloween	Approche culturelle Halloween

SALUER

Formulations Hello ! Good morning! Good bye ! Good night !	Lexique
Approche phonologique /h/ sonore de Hello (Poser un petit papier léger sur la main et le faire s'envoler en prononçant le h.)	Activités 3. Greeting poses
Chants. Comptines "The Bye Bye Song" (C. Graham. Tiny Talk)	Approche culturelle Les différentes salutations

DESIGNER/NOMMER UN OBJET

Formulations What's this? It's... Is it...? Yes / No	Lexique a pen, a pencil, a book, a school bag, a rubber, a pencil case
Approche phonologique Intonation montante pour les questions fermées (Yes/No questions) Intonation descendante pour les questions en Wh	Activités Flashcards : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16/pedagogie/spip.php?article68 4. Kim's game 5. Bingo
Chants. Comptines "What's this? It's a book" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle Vidéo d'une école en Angleterre. (uniforme, locaux...) DVD « Kids in Britain »

CP : Période 2

DIRE ET DEMANDER LA COULEUR D'UN OBJET

Formulations Is it...? Yes / No It's ...	Lexique blue, red, yellow, green
Approche phonologique [r] : red / green	Activités 6. Colour dictation 7. Out 8. Listen and throw 9. The parrot
Chants. Comptines "The Yellow Chair Chant" (C. Graham. Let's chant. Let's sing 1)	Approche culturelle Drapeau anglais, bus, cabines téléphoniques, boîtes aux lettres...

DIRE / DEMANDER LE TEMPS QU'IL FAIT

Formulations What's the weather like today? It's ...	Lexique warm / cold sunny / cloudy / raining
Approche phonologique	Activités ♦ Rituels 18. Wolf and Sheep
Chants. Comptines "Up. Down" (C. Graham. Tiny Talk)	Approche culturelle

COMPRENDRE LES CONSIGNES DE LA CLASSE

Formulations Stand up, sit down, be quiet, listen, repeat	Lexique
Approche phonologique [i] sit , [i :] be / repeat	Activités 10. Simon says
Chants. Comptines "Stand up, sit down" (C. Graham. Tiny Talk)	Approche culturelle

CHRISTMAS

Formulations Merry Christmas	Lexique a Christmas Tree / Father Christmas / crackers
Approche phonologique [r] : Christmas / crackers / merry	Activités Fabriquer un Christmas cracker : ♦ http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/ChristmasCrackers.pdf ♦ http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/file/Anglais/Christmas_crackers_dossier.pdf
Chants. Comptines "We wish you a merry Christmas."	Approche culturelle Christmas in GB Vidéo: « Kids in Britain

CP : Période 3

CP : Période 4

NOMMER ET DECRIRE UN ANIMAL

Formulations It's a / an Is it/this...? Yes, it is / No, it isn't	Lexique dog, cat, cow, sheep, duck, pig, Guinea pig, hamster, chicken, horse, rabbit, mouse...
Approche phonologique Intonation montante des questions fermées.	Activités Flashcards : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68 ♦ Mimes 13. Musical game 14. What's this? 18. Wolf and Sheep 24. Musical chairs
Chants. Comptines "No, it isn't" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle Les bruits des animaux en français et en anglais

DEMANDER ET DONNER DE SES NOUVELLES

Formulations How are you? I'm...	Lexique Fine, so-so, sad, happy
Approche phonologique Diphthongues: [ai] : fine [ei] : name	Activités ♦ Mimes 15. Guess how you are
Chants. Comptines "Hi, How Are You ?" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle

DENOMBRER UNE COLLECTION

Formulations Poser / Répondre à une question commençant par « How many... »	Lexique one, two, three, four, five (jusqu'à 10 d'ici à la fin de l'année)
Approche phonologique	Activités 11. Counting 12. Groups of five ♦ Steal the bacon (jeu du béret)
Chants. Comptines "One potato" http://www.youtube.com/watch?v=jfcFrCgqBQ	Approche culturelle La monnaie anglaise : comparaison avec la monnaie européenne

PRESENTER QUELQU'UN

Formulations Who is it? It's ...	Lexique My mother / Mummy, My father / Daddy, my brother / my sister
Approche phonologique [Œ] : brother / father / mother	Activités ♦ Memory ♦ Arbre généalogique
Chants. Comptines "The Family Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle La Famille royale

CP : Période 5

EXPRIMER SES GOUTS

<p>Formulations Do you like...? Yes / No</p>	<p>Lexique (au choix) apples, bananas, potatoes, carrots, chocolate, milk, pizza, hamburgers, sandwiches</p>
<p>Approche phonologique [i] : chicken</p>	<p>Activités ♦ Flashcards : http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68 16. Class Survey (enquête) <u>Exploiter / Réaliser un album du type « Ketchup on your cornflakes » :</u> http://crdp.ac-dijon.fr/Ketchup-on-your-Cornflakes.html 18. Wolf and Sheep</p>
<p>Chants. Comptines “ <i>The Spaghetti Song</i> “ (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p>Approche culturelle <u>Habitudes alimentaires</u> : différences / ressemblances</p>

DIRE CE QUE L'ON POSSEDE

<p>Formulations I've got ... Comprendre : Take your...</p>	<p>Lexique a pen, a pencil, a book, a school bag, a rubber, a pencil case. brother (s), sister (s)</p>
<p>Approche phonologique</p>	<p>Activités 17. Same or different</p>
<p>Chants. Comptines “ <i>One Eraser, Five Toys</i>” (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p>Approche culturelle</p>

CE1 : Période 1

SE PRESENTER : DONNER SON NOM/SE RENSEIGNER SUR L'IDENTITE DE QUELQU'UN

Formulations Who are you? I'm... What's your name? My name is ...	Lexique
Approche phonologique Prononciation des prénoms anglais	Activités 1. Ball game 2. Meet someone 21. Find your pair ♦ Blindman's Buff (Colin Maillard)
Chants. Comptines "The Hello Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle ♦ Prénoms anglais (Sean, Cameron, Sharon, Bill, ...) http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues.htm (Liste + audio MP3) ♦ L'Angleterre : comment y aller, la capitale Londres

DIRE / DEMANDER LE TEMPS QU'IL FAIT

Formulations What's the weather like today? It's ...	Lexique warm / cold sunny/cloudy snowing/raining
Approche phonologique Prononciation des noms de villes anglaises: London/ Liverpool/ Brighton / Glasgow	Activités ♦ Flashcards: http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/JeuxFlashcards_AnimAIS_0405.pdf 23. Backwriting
Chants. Comptines "How's the Weather ?" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle Halloween: http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html Villes du Royaume- Uni en lien avec un bulletin météo.

DIRE COMMENT ON VA. DEMANDER A QUELQU'UN COMMENT IL VA.

Formulations How are you? I'm... Thank you Fine and you?	Lexique fine, so-so, happy, sad, tired, angry
Approche phonologique [h] initial : how, happy, hello...	Activités ♦ Jeu de mimes 15. Guess how you are
Chants. Comptines "The Hi Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 2)	Approche culturelle

CE1 : Période 2

SALUER / REMERCIER

Formulations Hello / Good morning / Good afternoon / Good bye Please / Thank you	Lexique
Approche phonologique [h] : Hello [θ] : Thank you .	Activités ♦ Travail avec images des différents moments de la journée. Jeu 2 par 2 avec question / réponse 3. Greeting poses
Chants. Comptines “ <i>Good morning, Mommy</i> ” (C. Graham. Tiny talk)	Approche culturelle Les différentes façons de dire bonjour selon le moment de la journée.

FORMULER DES SOUHAITS

Formulations Merry Christmas ! Happy New Year ! Happy birthday !	Lexique Christmas tree, presents, cards, Father Christmas, pudding, crackers, stocking
Approche phonologique Intonation descendante des phrases exclamatives.	Activités ♦ Make a Christmas card ♦ Memory
Chants. Comptines “ <i>Happy birthday</i> ” “ <i>Jingle Bells</i> ”	Approche culturelle. Noël en Grande-Bretagne Vidéo : « Kids in Britain »

DIRE / DEMANDER UN NUMERO DE TELEPHONE

Formulations What's your phone number? My phone number is ...	Lexique
Approche phonologique <i>Diphtonques:</i> [əʊ] : phone [aʊ] : how	Activités ♦ Dictée (travail avec ardoise) 21. Find your pair 25. Phone numbers
Chants. Comptines “ <i>The Telephone Number Song</i> ” (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 2)	Approche culturelle Dire un numéro de téléphone (Comme les anglais, chiffre par chiffre)

CE1 : Période 3

DIRE ET DEMANDER CE QUE L'ON POSSEDE

Formulations Have you got ... ? Yes, I have / No, I haven't What have you got? I've got... / I've got no...	Lexique <i>School things</i> : pen, pencil, rubber, pencil-case, ruler, book, scissors, glue... <i>Toys / games</i> : ball, racket, teddy bear, doll, computer, robot, train, skate, bike, roller-skate
Approche phonologique « S » du pluriel	Activités 16. Class survey(Enquête) 26. In my basket 17. Same or different 18. Wolf and Sheep 24. Musical chairs
Chants. Comptines "Is It a Big Box?" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle Les jeux de cour de récréation en Grande-Bretagne. http://www.woodlands- junior.kent.sch.uk/studentssite/ playgroundgames.htm

DONNER / DEMANDER L'IDENTITE D'UN PERSONNAGE

Formulations Who's this? This is ... It's...	Lexique <i>People</i> : boy, girl <i>Family</i> : mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather... <i>Names</i> : pupils, actors, singers...
Approche phonologique [Œ] : brother / father / mother	Activités ♦ Blindman's Buff (Colin Maillard) ♦ Flashcards de célébrités
Chants. Comptines "The Family Song" (C. Graham. Tiny talk)	Approche culturelle Personnages de contes, albums, légendes...

DEMANDER LA COULEUR D'UN OBJET

Formulations What colour is it? It's ...	Lexique blue, white, red, green, yellow, black, pink, brown, purple, orange...
Approche phonologique	Activités 27. Dice game 28. Secret code 29. The colour chain 30. True or false 31. Chinese whispers
Chants. Comptines "What Colour Is It?" (C. Graham. Tiny talk)	Approche culturelle La couleur rouge au Royaume Uni : Phone, flag, bus, letter box

DECRIRE UNE PERSONNE

Formulations He's ... She's ... Is he...? Is she...?	Lexique <i>Adjectifs</i> : big, tall, small, happy, sad, fat, thin...
Approche phonologique [: ɔ]: tall / small	Activités ♦ Jeu : « Qui est-ce ? » 18. Wolf and Sheep
Chants. Comptines "The Julie Song" (C. Graham. Tiny talk) "The Tall Teacher Chant" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle ♦ Laurel et Hardy ♦ Musée de Madame Tussaud

CE1 : Période 4

DECRIRE UN PERSONNAGE

<p>Formulations</p> <p>He's got...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se limiter à des phrases de type: He's got a big nose, small eyes, 2 legs... • Eventuellement intégrer les couleurs: He's got a blue nose... 	<p>Lexique</p> <p>nose, mouth, eye(s), leg(s), arm(s), foot (feet) big, small</p>
<p>Approche phonologique</p> <p><u>Diphthongues:</u></p> <p>[aʊ] : mouth [əʊ] : nose</p>	<p>Activités</p> <p>19. Draw a monster 34. Stop and touch ♦ Jeu : « Qui est-ce? »</p>
<p>Chants. Comptines</p> <p><u>"Two Little Eyes"</u> (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p>Approche culturelle</p>

DEMANDER / DONNER LE NOM D'UNE CHOSE, D'UN ANIMAL

<p>Formulations</p> <p>What's this? It's a ... Is it...? Yes, it is /No, it isn't</p>	<p>Lexique</p> <p><u>Animals / pets</u> : dog, cat, rabbit, horse, fish, goldfish, Guinea-pig, pig, cow, mouse, elephant, zebra, tiger, lion...</p>
<p>Approche phonologique</p> <p>[æ] : cat, bat, hat [ei] : play, eight, day, face</p>	<p>Activités</p> <p>4. Kim's game 13. Musical game 14. What's this? 18. Wolf and Sheep ♦ Jeu de memory</p>
<p>Chants. Comptines</p> <p><u>"Old Mac Donald"</u> http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00</p>	<p>Approche culturelle.</p> <p>Les cris des animaux en français / anglais</p>

DIRE OU L'ON HABITE / DEMANDER A QUELQU'UN OU IL HABITE

<p>Formulations</p> <p>Where do you live? I live in ...</p>	<p>Lexique</p>
<p>Approche phonologique</p> <p>Prononciation du nom des villes</p>	<p>Activités</p> <p>32 / 33. World map</p>
<p>Chants. Comptines</p> <p><u>"Head shoulders knees and toes"</u> http://www.youtube.com/watch?v=gxphoOOwTbo</p>	<p>Approche culturelle</p> <p>Des villes de pays anglophones</p>

CE1 : Période 5

EXPRIMER SES GOUTS / SE RENSEIGNER SUR LES GOUTS D'UN AUTRE

Formulations I like / I don't like Do you like ... ? Yes,(I do) No,(I don't)	Lexique food, sports, colours
Approche phonologique [tʃ] : ch ips, ch ocolate, ch air, ch ease, ch icken	Activités 16. Class survey 21. Find your pair 18. Wolf and Sheep
Chants. Comptines "I Like Pink " (C. Graham. Tiny Talk) " Do You Like Cats ? " (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle ♦ English breakfast / Lunch box ♦ Fish and chips ♦ American football

EXPRIMER LA LOCALISATION

Formulations Where is ...? It's on ... Is it on...? Yes, (it is) / No, (It isn't)	Lexique <u>Prépositions:</u> in, on, under, behind
Approche phonologique <u>Diphthong:</u> [ɛə] : where	Activités ♦ Activités sportives ♦ Travail sur un plan
Chants. Comptines "Where's The Ball?" C. Graham. Tiny talk)	Approche culturelle.

EXPRIMER UN ORDRE / UNE INTERDICTION

Formulations Utilisation de l'impératif	Lexique <u>Verbs:</u> sit down, stand up, be quiet, sing, dance, play tennis...
Approche phonologique	Activités 10. Simon says ♦ Activités sportives
Chants. Comptines "If you're happy " http://www.youtube.com/watch?v=GpzUis7MFDU&feature=related "Listen carefully " (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	Approche culturelle