

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
--------	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Objectifs :

- S'exprimer par des moyens non-verbaux.
- Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés.
- Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations.
- Agir volontairement sur autrui par le langage.
- Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer
- Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases.
- Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes.

Exemples de situations :

=> En situation de communication, l'enfant utilise des pronoms personnels (je, tu, il, elle), des prépositions (de spatialité, de temporalité), des temps de conjugaison (présent, passé composé).
 => En interaction avec l'enseignant, l'enfant construit un discours de plus en plus complexe (complexité de la phrase : subordonnée, utilisation des temps du passé, de l'ensemble des pronoms personnels ; fluidité de la pensée).

**S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 Reformuler pour se faire mieux comprendre.**

Oser entrer en communication

Maitresse papi.
Je sais me faire comprendre quand j'en ai besoin.

J'ai dessiné une maison.
Je sais faire des courtes phrases correctes.

J'ai dessiné une maison avec des fenêtres et des portes.
Je sais faire des phrases correctes plus longues.

J'ai dessiné une grande maison rose avec une porte mais je n'ai pas encore fait la fumée qui sort de la cheminée.
Je sais faire des phrases complexes correctes.

Crayon! Gomme!
Je connais et utilise les mots de la classe.

Le matériel scolaire!
Je sais nommer la catégorie d'un groupe de mots.

Elle écrit avec un crayon de mine sur une feuille de papier.
Je connais et utilise de plus en plus de mots.

La petite lire est prête. C'est la lecture.
Je connais et utilise de plus en plus de mots. (les émotions)

Lexique : les lieux de l'école, la classe, les règles de vie de la classe, de la cour, le matériel scolaire, des adjectifs et les verbes d'action associés.

Structures :
 ça sert à + verbe
 C'est pour + verbe
 Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ?
 Production d'écrits :
Dans mon cartable/école il y a des pour

Activités supports:
 - Faire deviner l'objet choisi en utilisant les structures vues les élèves questionnent
 - closures de phrases
 - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/
 Dobble des mots de l'école/
 mots de la même famille-trouver la famille/synonymes /memory/jeu de l'oie...

Lexique :
 le lexique du conte : le petit bonhomme de pain d'épice (les noms, des verbes, des adjectifs)

Structures :
 Les structures répétitives de l'histoire :
 « arrête toi, arrête toi »
 « Courez courez tant que vous voudrez, vous ne m'attraperez pas. ne m'ont pas pris, vous ne m'aurez pas non plus » (idem au singulier)

Activités supports:
 images séquentielles à remettre dans l'ordre / jouer l'histoire avec des marottes / closures de phrases avec le lexique /

Lexique : les émotions + les adjectifs et verbes associés

Structures :
 Parfois je suis
 J'ai peur des/de...
 je suis + adjectif.
 je suis + adjectif parce que/quand...
 X/il/elle est + adjectif.
 X/il/elle est + adjectif parce que/quand...
 Qui est-ce ? des émotions => est elle triste ? Est-il en colère ?

Activités supports:
 - closures de phrases
 - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/
 jeu de l'oie/mots de la même famille-trouver la famille /contraires/ synonymes/memory/ préfixe...
 - Qui est ce ? des émotions (avec photos)

lexique : les mots liés à
 - la différence
 - l'estime de soi

Structures :
 Les structures des histoires travaillées (cf liste)

Activités supports:
 - apprendre à comprendre et à raconter à la manière de Narramus
 - Mise en scène des histoires avec masques ou marottes / images séquentielles.

Lexique :
 -le nom des animaux vus dans les différentes histoires
 - les cris des animaux

Structures :
 Les structures répétitives des albums étudiés :
 - Ours brun, ours brun, dis moi ce que tu vois ? Je vois ... qui ...
 - Ours blanc, ours blanc, dis moi ce que tu entends ? J'entends... qui ...
 - 'es qui toi ? Tu manges quoi ? Je mange...

Activités supports:
 Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes / images séquentielles

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

MS en dirigé
+ ateliers des étoiles
de compétences

**Manipuler des syllabes.
Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).**

Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation
Reproduire un rythme
Identifier des sons d'instruments et varier leurs intensités
Identifier des sons produits par des instruments à percussion
Identifier différents passages dans un extrait musical

Prononcer distinctement les sons d'un mot
Distinguer et prononcer des mots à consonances proches
Répéter en articulant
Prononcer distinctement les syllabes d'un mot
Prendre conscience de la forme de la bouche dans l'articulation d'un mot



Scander les syllabes d'un mot
Dénombrer des syllabes



- Identifier la syllabe d'attaque d'un mot
- Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque
- Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque
- Trouver un mot avec une syllabe d'attaque donnée



Repérer des syllabes finales répétées
Identifier la syllabe finale d'un mot
Repérer deux mots qui riment
Trouver un intrus parmi des mots qui riment
Repérer des mots ayant la même syllabe finale
Prendre conscience des rimes
Associer des mots qui riment



L'ORAL	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
--------	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

L'ÉCRIT

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p>		<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> Lectures d'albums en lien avec le thème de l'école exemples: - le monstre du tableau - L'école de Léon, - Moi j'adore la maîtresse déteste - Je ne veux pas aller à l'école - dans la cour de l'école... - 24 souris vont à l'école - le monstre des couleurs va à l'école - Petit ogre va à l'école...</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> exploitation du conte « le petit bonhomme de pain d'épice », ses variantes</p> <p>=> lectures d'albums en randonnées (le petit bonhomme des bois, roule galette (en P3), la course...)</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lecture d'albums en lien avec le thème des émotions exemples : - la couleur des émotions - le loup qui apprivoisait ses émotions - grosse colère - le livre en colère - petite peur - quelle émotion ? - Aujourd'hui je suis - Billy se bile - le collectionneur de sentiments - la colère du dragon - Parfois je me sens. - les émotions de Moune...</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures d'albums sur le thème de la différence et de l'estime de soi</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> Lectures d'albums d'Eric Carle exemples - ours brun dis moi - ours blanc dis moi - la coccinelle mal lunée - l'araignée qui ne perd pas son temps. - la petite chenille qui fait des trous ... + La grenouille à grande bouche + Une oie pas si bête</p>
--	--	---	---	---	---	--

<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>		<p>Se rappeler du titre des livres lus</p>				
		<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u> - les règles de vie (affiches) - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe</p>	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u> - les albums - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois)</p>	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u> - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois)</p>	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u> - les albums - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe</p>	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u> - les albums - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe</p>

<p>Découvrir le principe alphabétique</p>		<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet</p>				
		<p>Rituel de la lettre de la semaine dans les trois écritures (+ introduction du son associé) + rebrassage quotidien avec les flashcards lettres déjà vues dans les trois écritures (les élèves nomment collectivement puis individuellement les lettres, les sons, type jeu du furet...) Affichage dans les 3 écritures dès le début de l'année (dans l'ordre de l'alphabet). + fiches chemins des lettres et coloriages magiques pour les GS uniquement</p> <p>+ les ateliers individuels des étoiles des compétences « les lettres »(cf référentiel des compétences travaillées avec ces ateliers)</p>				

Découvrir le principe alphabétique

Pour les pictogrammes cf ci-contre

connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Toute l'année avec les ateliers des étoiles de compétences (cf le référentiel) :

- Connaître et reconnaître les lettres dans les 3 écritures (coloriages magiques des lettres, chemins des lettres...)
- Associer des images/ photos des mots référents de la période avec le mot écrit dans les 3 écritures
- Copier des mots puis des phrases en majuscules puis en cursives en fonction des élèves (période 4 et 5 pour tous pour la cursive)
- Reconstituer l'alphabet dans les 3 écritures.
- Transcrire des mots en majuscules dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)
- Transcrire des mots en lettres cursives dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe
Rédiger les règles de vie de la classe et de la cour
Productions d'écrits autonomes :

- dans mon école il y a des ... pour ...
- + production de phrases avec les étiquettes mots du thème
- dans ma classe il y a + prénoms des élèves (compléter le trombinoscope de la classe) pour les GS uniquement

Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe
Raconté l'histoire du petit bonhomme des bois pouvoir l'enregistrer (film d'animation)
Productions d'écrits autonomes :

- écriture d'un nouvel épisode du Petit Bonhomme de pain d'épice (avant le dévoilement de la fin)

Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe
Productions d'écrits autonomes :

- Parfois je suis / je me sens...
- J'ai peur de/des ...
- + production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire celui d'avant

Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe
Productions d'écrits autonomes :

- X est triste
- + production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire ceux d'avant

Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe
Productions d'écrits autonomes :

- écriture d'un livre individuel à la manière de Ours brun dis moi et/ou la grenouille à grande bouche.
- dans ma classe il y a + prénoms des élèves (compléter le trombinoscope de la classe) pour les MS uniquement

Commencer à écrire tout seul

Cf ci-contre pour les pictogrammes

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Commencer à encoder et à décoder des syllabes, des mots, des phrases (lien avec la phono) (dictées muettes, pochettes de lecture, listes de mots, phrases...) => en fonction des élèves (cf étoiles de compétences phono)

Commencer à écrire tout seul

Cf ci-contre pour les pictogrammes

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Reconnaître son prénom en majuscules (MS) en minuscules (GS)
Écrire son prénom en majuscules sans modèle

Reconnaître son prénom en lettres majuscules (MS) en minuscules (GS)
Écrire son prénom en majuscules sans modèle

Reconnaître son prénom en minuscules (MS), en lettres cursives (GS)
Commencer à écrire son prénom en cursives (GS) avec modèle puis sans modèle.

