

Histoire des arts - Arts plastiques

- Réaliser une exposition d'images d'Épinal ;
- Connaître des graveurs sur bois (François Georgin), des enlumineurs, dessinateurs et caricaturistes (Pinot, Raber, Ballan, Borel...);
- Différencier les techniques énoncées ci-dessus.

Culture humaniste - Histoire

- Prendre conscience que l'imagerie d'Épinal est la dernière imagerie en activité dans le monde, constituée au fil des générations depuis 1796 :
- illustration d'événements politiques et historiques ;
 - loisirs et éducation des enfants.



Projet images d'Épinal

Culture humaniste - Géographie

- Connaître les lieux où se concentraient les images d'Épinal (un peu partout en Europe, en France, puis surtout dans l'est de la France).

Littérature / Langage oral

- Chercher des images d'Épinal sur le thème des contes : présenter celles-ci à ses camarades.

Éducation morale et civique

- Renforcer la cohésion de la classe par le biais d'un projet commun, notamment en proposant une exposition au sein du village en coopération avec la mairie.