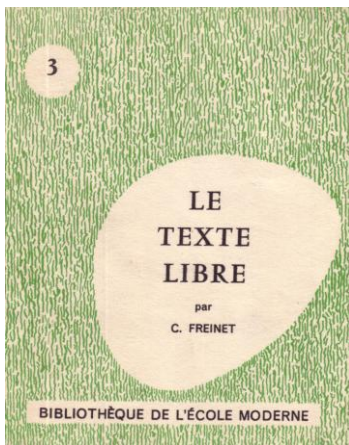


Le texte libre

Le texte libre, une technique Freinet, utilisée également en pédagogie institutionnelle.



Le texte libre tel que je le conçois dans ma classe

Quand ? Tous les jours, les élèves écrivent durant 15-20 minutes. Ils peuvent également utiliser une partie de leur temps personnel pour écrire.

Comment ? Les élèves écrivent sur une feuille dans un premier temps (1^{er} jet et correction) au crayon. Ils relisent le texte et font une première vérification (voir ci-dessous). Je corrige à l'aide de mon code personnel de correction. Les élèves corrigent à l'aide de leurs outils de correction (dictionnaire, cahier de règles, bescherelle de conjugaison, sous main...) durant la séance suivante. Ils peuvent me rendre le texte ou alors je passe durant le temps d'écriture pour vérifier les corrections. Ensuite, ils recopient proprement leur texte dans le cahier dédié. Pour finir ils illustrent sur la page de droite. Cette année à la demande des élèves nous avons permis l'écriture de textes en binômes.

AVANT DE RENDRE MON TEXTE

1. Je **RELIS** mon texte un crayon à la main, j'ai le droit de barrer, griffonner tant que mon texte reste lisible.
2. Je vérifie que j'ai écrit **PLUSIEURS** phrases (majuscule et point).
3. Je corrige les erreurs d'accords que je vois (adjectifs-noms, verbes-sujets...).

Le texte libre, c'est l'écriture sans aucune contrainte de textes sous toutes leurs formes

Mais que faire des élèves qui n'écrivent pas ?

La première séance, j'écris aussi un texte. Cela étonne souvent les élèves. Je laisse les élèves écrire ou non. Après 5 minutes j'arrête le groupe et fais lire le début des textes à ceux qui le souhaitent. C'est parfois frustrant pour ceux qui sont en pleine écriture mais c'est nécessaire pour pouvoir faire démarrer ceux qui n'ont pas d'idée ou les timides de début d'année. Chaque année même les dys écrivent (je les aide dans la retranscription des textes), même les plus en difficulté vis-à-vis de l'écrit rédigent leur petite histoire. C'est la magie de l'écriture sans contrainte !

Nous avons une boîte à déclencheurs pour ceux qui le souhaitent, je ne la sors jamais les premières séances : des images, des titres, des débuts d'histoire, des listes de mots, des écritures à la manière de...

Quelles productions attendre ?

Voici des exemples de textes obtenus :

Monsieur Casse-Tout

Il était une fois un petit homme si distrait et si maladroit qu'on l'appelait monsieur Casse-Tout. On disait de lui qu'il avait la tête dans les nuages. Qu'il clouait, lisait ou marchait, monsieur Casse-Tout était toujours tête en l'air !

Un jour, un changement survint dans sa vie. Une maison fut construite près de la sienne et quelqu'un s'y installa. C'était une très jolie fille nommée Eva accompagnée de ses parents. Monsieur Casse-Tout ressentait d'étranges changements dès qu'il voyait Eva. Il s'affolait, son cœur battait plus vite et surtout il pensait à cette fille sans arrêt... Plus que jamais, il était encore plus distrait et maladroit. Il passait son temps à se tromper de porte, se cognait, ne savait plus ce qu'il voulait faire et ne savait plus pourquoi il allait à tel ou tel endroit ! Il était amoureux...

Un soir, Eva l'appela pour l'inviter à dîner et pour faire connaissance. Monsieur Casse-Tout avait décidé de lui déclarer son amour même s'il était un peu timide. Mais au moment d'ouvrir la bouche pour parler, d'un grand geste, il fit tomber une statuette qui était posée sur la table ! Celle-ci se brisa !

« Je vais la réparer ! » dit d'une voix gênée monsieur Casse-Tout qui venait de gâcher sa chance. Il rentra déçu chez lui et s'enferma dans son atelier. Il travailla bruyamment toute la nuit pour réparer la statuette.

Le lendemain matin il prépara la statuette pour l'emmener chez Eva. Celle-ci avait emménagé dans la nouvelle maison avec ses parents plus âgés. Il sonna et se sont eux qui ouvrirent la porte. Ils lui dirent qu'Eva n'était pas à la maison et qu'il y avait eu beaucoup de bruit la nuit passée. Ils pensaient à redéménager.

M. Casse-Tout était tout retourné par ce que les parents d'Eva venaient de lui annoncer. Non ils ne pouvaient pas partir comme cela ! Il prépara le plus bel emballage pour la statuette et écrivit un beau poème d'amour pour Eva.

Le jour suivant il alla sonner à nouveau. Eva était chez elle. Elle fut surprise par la déclaration d'amour de monsieur Casse-Tout. Le texte était si beau qu'elle tomba amoureuse également du petit homme.

Ils restèrent ensemble tous les deux, les parents d'Eva décidèrent de ne pas déménager et tout le monde fut heureux !

Mélissa et Zoé, CM2 - TEXTE PARU DANS LA GERBE DES HISTOIRES D'ENFANTS DU MOIS DE MAI 2013 -

LA PETITE CAROTTE

Il était une fois une petite carotte qui se promenait dans une assiette. Soudain, elle aperçut une fourchette. Elle alla se cacher dans la montagne de riz voisine. Puis la fourchette s'approcha ! Alors la carotte partit rapidement vers les chutes de sauce de viande. Elle se croyait sauvée...

La fourchette l'attrapa quand même et la petite carotte se fit manger par Jean-luc !

FIN

Texte écrit par Aline, CM2 -TEXTE PUBLIE EN 2010 -

Poème

Tous ces dégâts provoqués
A cause d'un séisme puis d'un tsunami
Personne près de l'océan n'a pu résister
Cette énorme vague inondant tout le pays
Prenons exemple sur leur courage
Après avoir vécu tous ces ravages
Souhaitons leur bonne chance
Pour que de nouveau, leur vie change.
Paul - TEXTE PUBLIE EN 2011 - (Fukushima)

Que faire des textes ?

Ils sont recopiés dans le cahier dédié pour chacun des élèves. Nous sommes également abonnés à [Chantier Pédagogique de l'Est](#) et de ce fait, participons à La gerbe des histoires d'enfants (un magazine de textes libres qui paraît 5 fois dans l'année). Les enfants sont fiers de voir leur texte paraître dans un magazine diffusé dans les autres écoles.

Afin de choisir les textes à paraître, les enfants s'inscrivent au choix de textes. Les élèves qui en expriment l'envie lisent leur texte et tout le monde vote pour le titre des textes préférés. Nous imprimons également les textes en petits livres (<http://petitslivres.free.fr/>) pour ceux qui le souhaitent.

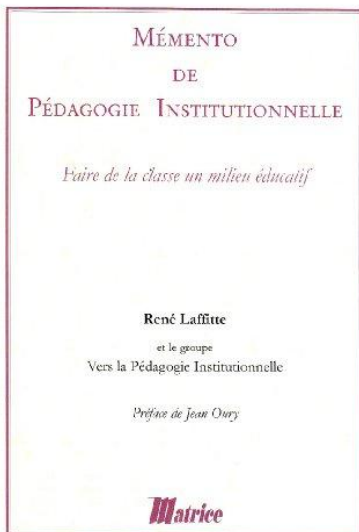
Que faire encore des textes ?

Les textes choisis passent en recorection. L'ensemble des élèves y apportent alors leur touche de correction, de reformulation toujours avec l'aval de l'auteur.

Quels intérêts ?

Il s'agit d'une activité rituelle

- qui fait produire de l'écrit.
- qui monopolise toutes les facettes de la maîtrise de la langue.
- qui est libre, sans contrainte apparente et motivante.
- qui produit de nombreux types d'écrits qui peuvent être réutilisés.
- qui permet souvent de libérer « l'écriture » chez des enfants qui ont du mal à produire de l'écrit.
- qui donne de nombreux écrits réutilisables à d'autres fins : journal scolaire, publication d'un ouvrage des textes libres...



Comment aller plus loin ?

Article CPE de Michèle Comte : [CPE n°3](#)

Article CPE de Annie de Larochelambert : [CPE n°11](#)

[Apprendre avec les pédagogies coopératives](#) : Démarches et outils pour l'école, Sylvain Connac

[Mémento de pédagogie institutionnelle](#), René Laffitte