



Les natures mortes



Jean-Baptiste Siméon CHARDIN



Paul CEZANNE



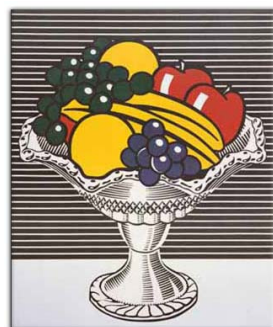
Claude MONET



René MAGRITTE



Henri MATISSE



Roy LICHTENSTEIN



La nature morte :

Tous les artistes, à une certaine époque, peignaient des natures mortes, pour montrer leur talent en représentant des objets de la vie courante.

Une nature morte représente des objets qui ne peuvent pas bouger : des fruits, des œufs, de la viande, du jambon, des poissons, mais aussi des fleurs, et des objets de la vie quotidienne (des livres, des bijoux, des assiettes, des verres...), tout ceci sur un fond neutre.

À une époque, seuls les gens riches avaient le droit et l'argent de se faire peindre le portrait ou d'avoir de grands tableaux dans leur maison. Les (petits) tableaux représentant des natures mortes ne coûtaient pas si cher que cela.

