

Les deux sorcières

Deux sorcières en colère
Se battaient pour un balai.
C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais !
Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre,
C'est mon balai préféré.
Il est en poils de sanglier,
Et je tiens à le garder !
Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola,
Et les deux sorcières
Restèrent
Plantées là !

Corinne Albaut

Les deux sorcières

Deux sorcières en colère
Se battaient pour un balai.
C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais !
Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre,
C'est mon balai préféré.
Il est en poils de sanglier,
Et je tiens à le garder !
Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola,
Et les deux sorcières
Restèrent
Plantées là !

Corinne Albaut

Pour devenir une sorcière

À l'école des sorcières

On apprend les mauvaises manières

D'abord ne jamais dire pardon

Être méchant et polisson

S'amuser de la peur des gens

Puis détester tous les enfants.

À l'école des sorcières

On joue dehors dans les cimetières

D'abord à saute-crapaud

Ou bien au jeu des gros mots

Puis on s'habille de noir

Et l'on ne sort que le soir.

À l'école des sorcières

On retient des formules entières

D'abord des mots très rigolos

Comme "chilbernique" et "carlingot"

Puis de vraies formules magiques

Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

latroussedelia.eklablog.com

Pour devenir une sorcière

À l'école des sorcières

On apprend les mauvaises manières

D'abord ne jamais dire pardon

Être méchant et polisson

S'amuser de la peur des gens

Puis détester tous les enfants.

À l'école des sorcières

On joue dehors dans les cimetières

D'abord à saute-crapaud

Ou bien au jeu des gros mots

Puis on s'habille de noir

Et l'on ne sort que le soir.

À l'école des sorcières

On retient des formules entières

D'abord des mots très rigolos

Comme "chilbernique" et "carlingot"

Puis de vraies formules magiques

Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

latroussedelia.eklablog.com

La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière
Avait mis quatre vipères,
Quatre crapauds pustuleux,
Quatre poils de barbe-bleue,
Quatre rats, quatre souris,
Quatre cruches d'eau croupies.
Pour donner un peu de goût
Elle ajouta quatre clous.
Sur le feu pendant quatre heures
Ca chauffait dans la vapeur.
Elle tourne sa tambouille
Et touille et touille et ratatouille.
Quand on put passer à table
Hélas, c'était immangeable.
La sorcière par malheur
Avait oublié le beurre.

Jacques Charpentreau

La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière
Avait mis quatre vipères,
Quatre crapauds pustuleux,
Quatre poils de barbe-bleue,
Quatre rats, quatre souris,
Quatre cruches d'eau croupies.
Pour donner un peu de goût
Elle ajouta quatre clous.
Sur le feu pendant quatre heures
Ca chauffait dans la vapeur.
Elle tourne sa tambouille
Et touille et touille et ratatouille.
Quand on put passer à table
Hélas, c'était immangeable.
La sorcière par malheur
Avait oublié le beurre.

Jacques Charpentreau

Point de chute

Voyons, dit la sorcière
En descendant sur la terre,
Si j'atterris sur un clocher,
Je vais me piquer les pieds.
Si j'atterris dans un trou,
Je vais me casser le cou.
Si j'atterris dans la rivière,
Je vais mouiller mon derrière.
Je crois, se dit la sorcière,
Qu'il vaut mieux rester en l'air !

Corinne Albaut

Point de chute

Voyons, dit la sorcière
En descendant sur la terre,
Si j'atterris sur un clocher,
Je vais me piquer les pieds.
Si j'atterris dans un trou,
Je vais me casser le cou.
Si j'atterris dans la rivière,
Je vais mouiller mon derrière.
Je crois, se dit la sorcière,
Qu'il vaut mieux rester en l'air !

Corinne Albaut

La sorcière à malices

*Elle habite on ne sait où
En compagnie d'un vieux matou.
Elle est toute de noir vêtue
Et cache son nez crochu
Sous un drôle de chapeau.
Elle a de petits souliers en pierre
Et un balai en fil de fer.
Elle aurait pu être fée
Mais la formule a raté.
Et depuis, la nuit, le jour,
Elle invente mille tours.*

La sorcière à malices

**Elle habite on ne sait où
En compagnie d'un vieux matou.
Elle est toute de noir vêtue
Et cache son nez crochu
Sous un drôle de chapeau.
Elle a de petits souliers en pierre
Et un balai en fil de fer.
Elle aurait pu être fée
Mais la formule a raté.
Et depuis, la nuit, le jour,
Elle invente mille tours.**