

## PROJECTIONS-ÉVÉNEMENTS

En partenariat avec Château Rouge Annemasse

**Jeudi 16 mars à 18 h 30**

Projection du film **"Gran Torino"** de **Clint Eastwood**  
suivie d'une intervention de **Kyle Eastwood**, musicien et compositeur de musiques de films.  
Séance proposée à l'occasion du concert de **Kyle Eastwood** à **Château Rouge le jeudi 16 mars à 20h30.**

**Samedi 25 mars à 16 h**

Projection du film **"Apnée"** de **Jean-Christophe Meurisse**  
suivie d'une rencontre avec l'acteur **Thomas Scimeca**.  
Séance proposée à l'occasion du spectacle **"Les armoires normandes"** de **Jean-Christophe Meurisse**  
à **Château Rouge le samedi 25 mars à 19h30.**  
Pour **"Gran Torino"** et **"Apnée"** bénéficiez d'un tarif spécial de 4 € la séance sur présentation de votre billet de théâtre, ou du tarif réduit à Château Rouge sur présentation de votre billet de cinéma. Contremarques disponibles à Château Rouge.

## PROJECTIONS-DÉBATS

**Vendredi 24 mars à 20 h 30**

Projection du film  
**"Je travaille donc je suis"** de **Michèle et Bernard Dal Molin**  
suivie d'un débat animé par le collectif d'organisation de la Semaine d'information sur la santé mentale. Entrée libre.

**Jeudi 30 mars à 20 h 30**

Avant-première du film  
**"Zéro phyto, 100% bio"** de **Guillaume Bodin**  
suivie d'un débat animé par **Gilles Houdy**, à l'occasion de la Semaine d'alternative aux pesticides.  
En partenariat avec l'association WEFC, réseau de 150 organisations féminines environnementales qui met en oeuvre des projets à l'échelle locale et plaide pour des politiques de développement soutenable à l'échelle globale. Entrée libre.

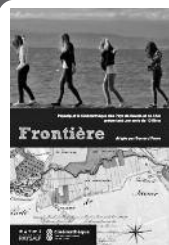
**Vendredi 7 avril à 20 h 30**

Projection du film  
**"LA SOCIALE"** de **Gilles Perret**  
suivie d'un débat citoyen autour de la Sécurité Sociale, organisé par les MUC d'Annemasse et le Collectif des citoyens Insoumis d'Annemasse.

## ANALYSES DE FILMS par Abderrahmane Bekiekh

**Samedi 18 mars de 16 h 30 à 20 h 30**

**"Le bel Antonio"** de **Mauro Bolognini** (Italie - 1961)  
Le film est analysé, décrypté plan par plan, afin d'en faire apparaître le sens caché. Remarque : le film n'est pas diffusé dans sa continuité mais entrecoupé d'arrêts fréquents pour l'analyse. (Tarif : 12 € adhérent MUC - 14 € non-adhérent)



## FRONTIÈRES

À l'occasion de l'événement

**"Frontières"**

organisé par Annemasse Agglo, le Ciné Actuel vous propose, la projection d'un court-métrage de la collection "Frontières" produit par l'Ecomusée Paysalp et la Cinémathèque des pays de Savoie les samedis en première partie de la séance de 21h.

**Samedi 18 mars :** **"Partie de Cartes"** de Misha Linski (10min36)  
**Samedi 25 mars :** **"Artistes de la frontière"** de Bernard Favre (13min27)  
**Samedi 8 avril :** **"Dépasser les bornes"** de Marc Rougerie (11min10).

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vos emails**.  
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **programmecine@gmail.com**  
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : **www.cineactuel.fr**

## L'Avant-Toile (Films sous réserves)

**"The lost city of Z"** de James Gray  
**"Lumière ! L'aventure commence"** de Thierry Frémaux  
**"Le concours"** de Claire Simon  
**"Certaines femmes"** de Kelly Reichardt

## LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €  
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MUC)



4 rue de Moëllesulaz  
74240 Gaillard  
04 50 04 72 87

PHOTO - VIDEO  
[www.revvideo.fr](http://www.revvideo.fr)

**-5%**

sur toute la boutique  
\*Valable durant la validité de ce programme

## Au jour le jour ...

### Semaine du 15 au 21 mars

Mercredi 15	16 h	Moonlight
	18 h 30	La La Land
	21 h	Moonlight
Jeudi 16	18 h 30	Gran Torino (+ intervention de Kyle Eastwood)
	21 h 15	La La Land
Vendredi 17	14 h	La La Land
	18 h 30	La La Land (+ Ciné Philo)
	21 h	Moonlight
Samedi 18	16 h 30	Analyse du film <b>"Le bel Antonio"</b> par <b>Abderrahmane Bekiekh</b>
	21 h	La La Land
Dimanche 19	18 h 30	La La Land
	21 h	Moonlight
Mardi 21	18 h 30	Moonlight
	21 h	La La Land

### Semaine du 22 au 28 Mars

Mercredi 22	16 h	Loving
	18 h 30	Chez nous
	21 h	Loving
Jeudi 23	18 h 30	Chez nous
	21 h	Apnée
Vendredi 24	14 h	Chez nous
	18 h	Loving
	20 h 30	<b>Je travaille donc je suis (+ débat)</b>
Samedi 25	16 h	Apnée (+ rencontre avec Thomas Scimeca)
	18 h 30	Loving
	21 h	Chez nous
Dimanche 26	18 h 30	Chez nous
	21 h	Loving
Mardi 28	18 h 30	Loving
	21 h	Chez nous

### Semaine du 29 mars au 4 avril

Mercredi 29	16 h	Corniche Kennedy
	18 h 30	Tramontane
	21 h	Corniche Kennedy
Jeudi 30	18 h 30	Corniche Kennedy
	20 h 30	<b>Zéro phyto, 100% bio (+ débat)</b>
Vendredi 31	18 h 30	Tramontane (+ Ciné Philo)
	21 h	Corniche Kennedy
Samedi 1 <sup>er</sup>	18 h	Timgad
	20 h 30	Tramontane
Dimanche 2	18 h 30	Tramontane
	21 h	Corniche Kennedy
Mardi 4	18 h 30	Timgad
	21 h	Tramontane

### Semaine du 5 au 11 avril

Mercredi 5	15 h	Silence
	18 h 30	Paris Pieds nus
	20 h 30	Silence
Jeudi 6	18 h	Silence
	21 h	Paris Pieds nus
Vendredi 7	14 h	Paris Pieds nus
	18 h 30	Paris Pieds nus
	20 h 30	<b>La sociale (+ débat)</b>
Samedi 8	18 h	Silence
	21 h	Paris Pieds nus
Dimanche 9	18 h 30	Paris Pieds nus
	20 h 30	Silence
Mardi 11	18 h	Silence
	21 h	Paris Pieds nus

# CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



## "Paris pieds nus"

de Fiona Gordon  
et Dominique Abel

Retrouvez le programme du cinéma sur :  
**www.cineactuel.fr**

**du 15 mars  
au 11 avril  
2017**

## SOMMAIRE

### Les films

- **"La La Land"** de Damien Chazelle
- **"Moonlight"** de Barry Jenkins
- **"Gran Torino"** de Clint Eastwood
- **"Chez nous"** de Lucas Belvaux
- **"Loving"** de Jeff Nichols
- **"Apnée"** de Jean-Christophe Meurisse
- **"Je travaille donc je suis"** de Michèle et Bernard Dal Molin
- **"Corniche Kennedy"** de Dominique Cabrera
- **"Tramontane"** de Vatche Boulghourjian
- **"Timgad"** de Fabrice Benchaouche
- **"Zéro phyto, 100% bio"** de Guillaume Bodin
- **"Paris pieds nus"** de Fiona Gordon et Dominique Abel
- **"Silence"** de Martin Scorsese
- **"La sociale"** de Gilles Perret

### Les courts métrages

- **"Pocket Money"** de Matt Durrant
- **"Tourette et Péroné"** de Justine et Germain Pluvinaige
- **"I want Pluto to be a planet again"** de M. Amachoukeli et V. Mavounia-Kouka
- **"Walking on the Wild Side"** de Fiona Gordon et Dominique Abel

### L'avant-toile

### Au jour le jour...

Le Ciné Actuel  
est soutenu par



MJC CENTRE

3, RUE DU 8 MAI

74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**



Annemasse Agglo

www.annemasse-agglo.com

ANNEMASSE  
à vivre ensemble

# FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

**de Damien Chazelle**  
**USA - 2017 - 2h08 - Vo.st**  
**Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend**  
**Genres : Comédie musicale, Romance**  
**6 Oscars, dont meilleur réalisateur**  
**Du 15 au 21 mars**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h15 - Ven : 14h et 18h30 -**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions.

De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces deux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions et à la vie trépidante d'Hollywood ?



## LA LA LAND

**de Barry Jenkins**  
**USA - 2017 - 1h51 - Vo.st**  
**Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes**  
**Genre : Drame**  
**Oscar du meilleur film**

**Du 15 au 21 mars**  
**Mer : 16h et 21h - Ven : 21h**  
**Dim : 21h - Mar : 18h30**

A Miami, dans les années 1980, Chiron tente de grandir, entre les coups qu'il reçoit à l'école et sa mère, une infirmière bienveillante qui s'enfonce peu à peu dans la drogue. Le jeune homme est en train de découvrir qu'il est homosexuel et a du mal à l'assumer. Alors que sa mère l'abandonne, Chiron se trouve des parents de substitution avec Teresa et Juan, un dealer. Le couple l'encourage à accepter son identité.



## MOONLIGHT

veillante qui s'enfonce peu à peu dans la drogue. Le jeune homme est en train de découvrir qu'il est homosexuel et a du mal à l'assumer. Alors que sa mère l'abandonne, Chiron se trouve des parents de substitution avec Teresa et Juan, un dealer. Le couple l'encourage à accepter son identité.

**de Clint Eastwood**  
**USA - 2009 - 1h51 - Vo.st**  
**Avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her**  
**Genres : Drame, Thriller**  
**Jeu 16 mars à 18h30,**

**suivi d'une intervention de Kyle Eastwood, musicien et compositeur de musiques du film.**  
**En partenariat avec Château Rouge Annemasse.**

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même.

Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise. Walt ressasse ses haines, innombrables, à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, jusqu'au jour où un de ces ados tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino...



## GRAN TORINO

**de Lucas Belvaux**  
**France - 2017 - 1h58**  
**Avec Emilie Dequenue, André Dussollier, Guillaume Gouix**  
**Genre : Drame**

**Du 22 au 28 mars**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 18h30 - Ven : 14h**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Pauline, infirmière à domicile entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père, ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.



## CHEZ NOUS

**de Jeff Nichols**  
**USA - 2017 - 2h03 - Vo.st**  
**Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas**  
**Genres : Drame, Romance**

**Du 22 au 28 mars**  
**Mer : 16h et 21h - Ven : 18h - Sam : 18h30**  
**Dim : 21h - Mar : 18h30**



## LOVING

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel, sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'état de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'état. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux.



## APNÉE

**de Jean-Christophe Meurisse**  
**France - 2016 - 1h29**  
**Avec Céline Fuhrer, Thomas Scimeca, Maxence Tual**  
**Genre : Comédie déjantée**

**Du 22 au 28 mars**  
**Jeu : 21h - Sam : 16h**

**La séance du samedi 25 mars à 16h**  
**sera suivie d'une rencontre avec l'acteur Thomas Scimeca.**  
**En partenariat avec Château Rouge.**

Céline, Thomas et Maxence ont décidé de tout faire à trois et, par exemple, se marier. Mais le maire qu'ils contactent

leur refuse ce droit. Ils décident alors d'habiter ensemble, mais les loyers sont très chers et il leur faut gagner de l'argent. C'est pourquoi ils décident d'avancer dans la vie. Tandis que l'un va suivre une formation de recherche d'emploi, les deux autres se rendent dans une banque pour concrétiser leur projet : créer un parc d'attractions original. Mais le monde contemporain formaté ne semble pas vraiment leur convenir...

**de Michèle et Bernard Dal Molin**  
**France - 2012 - 30mn**  
**Genre : Documentaire**

**Vendredi 24 mars à 20h30,**  
**suivi d'un débat animé par le collectif d'organisation de la Semaine d'information sur la santé mentale.**

Ce film interroge la relation au travail des populations fragilisées ou en rupture d'emploi. Il révèle combien, pour elles, la quête de sens est nourrie par leur activité professionnelle. Essayer de comprendre le sens que peut prendre le travail pour les personnes fragilisées est à la base de tout accompagnement. Le travail nous parle d'intégration, de reconnaissance, d'estime de soi, mais aussi de contraintes, de revendications et d'exclusion.



## JE TRAVAILLE DONC JE SUIS

**de Dominique Cabrera**  
**France - 2017 - 1h34**  
**Avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa Maaskri**  
**Genre : Drame**

**Du 29 mars au 4 avril**  
**Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30**  
**Ven : 21h - Dim : 21h**

Sur la corniche Kennedy, à Marseille, des adolescents se livrent à leur jeu favori : le plongeon. Pour ces jeunes gens livrés à eux-mêmes, c'est un véritable rite de passage où ils



## CORNICHE KENNEDY

trouvent leur dose d'adrénaline. De son côté, Suzanne, une fille de bonne famille, étouffe dans sa villa chic et voudrait connaître les mêmes sensations. Elle parvient à s'intégrer, au grand désespoir de sa mère qui n'aime pas voir sa fille délaissier ses études.

**de Vatche Boulghourjian**  
**Liban - 2017 - 1h45 - Vo.st**  
**Avec Barakat Jabbour, Julia Kassar, Michel Adabashi**  
**Genre : Drame**

**Du 29 mars au 4 avril**  
**Mer : 18h30 - Ven : 18h30 - Sam : 20h30**  
**Dim : 18h30 - Mar : 21h**

**Film proposé dans le cadre du FIFOG**  
**(Festival International du Film Oriental de Genève)**

Rabih, un jeune chanteur aveugle, est invité avec sa chorale à se produire en Europe. Lors des formalités pour obtenir son passeport, il découvre qu'il n'est pas le fils biologique de ses parents. Un mensonge qui l'entraîne dans une quête à travers le Liban, à la recherche de son identité. Son périple dresse aussi le portrait d'un pays meurtri par les conflits, incapable de relater sa propre histoire.



## TRAMONTANE



## TIMGAD

**de Fabrice Benchaouche**  
**Algérie/France - 2016 - 1h41**  
**Avec Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum, Myriem Akheddiou**  
**Genre : Comédie dramatique**

**Du 29 mars au 4 avril**  
**Sam : 18h - Mar : 18h30**

**Film proposé dans le cadre du FIFOG**  
**(Festival International du Film Oriental de Genève).**

Jamel, archéologue français d'origine algérienne, revient sur la terre de ses ancêtres, et plus précisément à Timgad, afin d'y effectuer des fouilles. Mokhtar, l'instituteur, tente tant bien que mal d'éduquer les élèves du village. Il a décidé de faire de ces derniers des joueurs de football d'un bon niveau. L'équipement est fait de bric et de broc et Mokhtar n'est pas qualifié pour être entraîneur. Il demande à Jamel de s'investir dans l'équipe. Alors, à force de volonté et grâce à une bonne tactique de jeu, l'équipe commence à gagner des matchs...

**de Guillaume Bodin**  
**France - 2017 - 1h20**  
**Genre : Documentaire**

**Avant-première jeudi 30 mars à 20 h 30**  
**suivie d'un débat animé par Gilles Houdu,**  
**à l'occasion de la Semaine d'alternative aux pesticides.**  
**En partenariat avec l'association WECE.**

Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur, le 1<sup>er</sup> janvier 2017, de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui, ensemble, contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.



## PARIS PIEDS NUS

**de Fiona Gordon et Dominique Abel**  
**France/Belgique - 2017 - 1h23**  
**Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva**  
**Genre : Comédie**

**Du 5 au 11 avril**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.

**de Martin Scorsese**  
**USA - 2017 - 2h42 - Vo.st**  
**Avec Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson**  
**Genres : Drame, Historique**

**Du 5 au 11 avril**  
**Mer : 15h et 20h30 - Jeu : 18h - Sam : 18h**  
**Dim : 20h30 - Mar : 18h**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

XVII<sup>e</sup> siècle. Deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu'il tentait de réprendre les enseignements du catholicisme. Au terme d'un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés. Ils devront mener dans la clandestinité cette quête périlleuse qui confrontera leur foi aux pires épreuves.



## LA SOCIALE

**de Gilles Perret**  
**France - 2016 - 1h24**  
**Avec Jolfréd Frégonara, Michel Etievent, Colette Bec**  
**Genre : Documentaire**

**Vendredi 7 avril à 20h30,**  
**suivi d'un débat citoyen autour de la Sécurité Sociale.**  
 Il y a soixante-dix ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient adoptées. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice humaniste se nommait Ambroise Croizat.

Qui le connaît aujourd'hui ? Soixante-dix ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de "la Sécu".