

Progressions CM2 : période 1 du 12/09/16 au 07/10/16 : Arrête de lire

Référence socle commun : Domaine du socle : 1,2,3,5

- » Découvrir des œuvres littéraires variées : contes, romans, bandes dessinées, poèmes, récits...
- » Identifier les différents personnages.
- » Comprendre les valeurs morales.

Lien constant avec EDL, langage oral et écriture.

Thème : se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Compétences :

- Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ;
- Comprendre la part de vérité de la fiction ;
- S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.
- Utiliser le lexique approprié.
- Produire un écrit de travail.
- Parler en prenant compte de son auditoire.
-

Semaine	Objectifs d'apprentissage	Activités
37	<p>S1, S3 et S8 : Identifier les personnages d'une fiction, leurs actions et leurs relations.</p> <p>S1 et S3 : Mobiliser des connaissances lexicales. Produire un écrit de travail</p> <p>S2 : Observer la morphologie des mots. Mettre en réseau des mots. Analyser les sens des mots : polysémie et synonymie, termes génériques. Chercher l'étymologie d'un mot.</p> <p>S3 + S8 : Faire des interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites.</p> <p>S8 : Mettre en œuvre une démarche de production de textes. Avoir des connaissances sur la langue.</p>	<p>Lundi 12/09 (langage oral) : S1 : Découvrir l'œuvre + lecture p 8 à 13 <u>Oral</u> : projeter la couverture du livre, faire énoncer des hypothèses sur le titre du livre <u>Lecture silencieuse</u> : p 8 à 13 <u>Écrit</u> : fiche 1</p> <p>Mardi 12/09 (EDL) : S2 : Lexique : le mot « rat » dans tous les sens <u>Oral + tableau</u> : élaborer une corolle lexicale autour du mot rat <u>Écrit</u> : compléter la fiche 2</p> <p>Mardi 12/09 (écriture) : S8 : Production d'écrit <u>Écrit</u> : rappel des règles d'écriture d'une lettre</p> <p>Jeudi 14/09 (littérature) : S3 : Lecture compréhension <u>Lecture silencieuse</u> : p 8 à 17 <u>Écrit</u> : fiche 3</p> <p>Vendredi 15/09 : terminer ce qui n'aura pas été fini dans la semaine sur ces 4 séances.</p>

<p>38</p>	<p>S4 : Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris : débit, clarté de l'articulation, rythme, volume, ton, souffle, posture etc...</p> <p>S5 : Identifier les personnages d'une fiction, leurs actions et leurs relations. Faire des interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites. Mobiliser des connaissances lexicales. Produire un écrit de travail Parler en prenant en compte son auditoire.</p> <p>S6 : Parler en prenant compte de son auditoire Organiser et structurer ses propos. Présenter un id e, un point de vue. Respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté)</p>	<p>Lundi 19/09 et jeudi 22/09 (langage oral) : S4 : mise en voix des pages 12 à 17 <u>Lecture silencieuse puis lecture à voix haute</u> <u>Écrit</u> : fiche 4 pour s'auto évaluer</p> <p>Mardi 20/09 (littérature) : S5 : lecture (groupement de textes sur le plaisir de lire) <u>Lecture silencieuse</u> : le buveur d'encre et Matilda (extrait) <u>Écrit</u> : fiche 5</p> <p>Mardi 20/09 (EMC) et Jeudi 22/09 (langage oral) : S6 : débat à visée philosophique <u>Oral</u> : débat « Horatio peut-il continuer à lire autant ou bien ses parents ont-ils raison de la pousser à faire autre chose ? » <u>Écrit</u> : fiche 6 pour construire les arguments du débat</p> <p>Vendredi 23/09 : terminer ce qui n'aura pas été fini dans la semaine sur ces 3 séances.</p>
<p>39</p>	<p>S7 + S8 + S9 : Identifier les personnages d'une fiction, leurs actions et leurs relations. Faire des interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites. Mobiliser des connaissances lexicales. Produire un écrit de travail</p> <p>S8 : Mettre en œuvre une démarche de production de textes. Avoir des connaissances sur la langue.</p>	<p>Mardi 27/09 (littérature) : S7 : lecture compréhension pages 18 à 23 <u>Lecture silencieuse</u> : p 18 à 23 sur une fiche <u>Écrit</u> : fiche 7</p> <p>Mardi 27/09 + vendredi 30/09 (écriture) : S8 : production d'écrit <u>Lecture silencieuse</u> : p25 <u>Lecture voix haute</u> : p25 <u>Écrit</u> : fiche 8</p> <p>Jeudi 29/09 (littérature) : S9 : lecture compréhension pages 28 à 37 <u>Lecture silencieuse</u> : p28 puis p30 à 37 <u>Écrit</u> : fiche 9</p>
<p>40</p>	<p>S10 : Mettre en œuvre une démarche de production de textes. Avoir des connaissances sur la langue. Utiliser un « brouillon ». Parler en prenant compte de son auditoire</p> <p>S11 : Comprendre la part de vérité de la fiction. Identifier les personnages d'une fiction, leurs actions et leurs relations. Comprendre l'enchaînement chronologique des événements.</p>	<p>Mardi 4/11 et vendredi 7/11 (écriture) : S10 : Production d'écrit <u>Écrit</u> : fiche 10</p> <p>Mardi 4/11 (littérature) : S11 : lecture compréhension pages 37 à 41 <u>Oral</u> : vidéo-projeter la p36 <u>Lecture silencieuse</u> : p37 à p41 <u>Écrit</u> : compléter la fiche 11</p> <p>Jeudi 6/11 (littérature) : S12 : la lecture à travers les arts p60-61</p>