

Période 1	1	La morale en questions	<u>C'est bien</u> (Philippe Delerm)	<i>Découvrir des récits de vie qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement</i>	
	2				
	3		<u>Histoires pressées</u> (Bernard Friot)		
	4				
	5	La morale en questions	<u>Le Tunnel</u> (Anthony Browne)		
	6				
	7				
Période 2	1	Héros, héroïnes et personnages	<u>Le ballon de la paix</u> - SED (album)	<i>Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ; - comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ; - s'interroger sur les valeurs socioculturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.</i>	
	2				
	3				
	4	Vivre des aventures	<u>La reine des fourmis a disparu</u> (album)		<i>Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ; - comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations ; - s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.</i>
	5				
	6				
	7				
Période 3	1	Imaginer, dire et célébrer le monde	Etude et écriture de <u>Haïkus</u>	<i>Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures ; - comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde ; - s'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre)</i>	
	2				
	3				
	4				

CM1/CM2	Thème	Œuvre étudiée	Compétences travaillées	
	5	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	Extraits de <u>Matilda</u> (Roald Dahl)	<i>Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ; - comprendre la part de vérité de la fiction ; - s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.</i>
	6			
	7			
Période 4	1	La morale en questions	<u>Fables</u> (Jean de La Fontaine)	<i>Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ; - s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</i>
	2			
	3			
	4	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	<u>Harry Potter à l'école des sorciers</u> (extraits de film)	<i>Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ; - comprendre ce qu'ils symbolisent ; - s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages</i>
	5			
	6			
	7			
Période 5	1	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	<u>Le petit Prince</u> (Antoine de Saint Exupéry)	<i>Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ; - comprendre la part de vérité de la fiction ; - s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.</i>
	2			
	3			
	4	Héros/ héroïnes et personnages	<u>Travail autour du personnage du loup</u> à partir de différents extraits d'œuvres de la littérature de jeunesse	<i>Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ; - comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ; - s'interroger sur les valeurs socioculturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.</i>
	5			
	6			