

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

Dans le cadre de la 11^e édition des Rencontres du court-métrage, qui se déroulera le **samedi 7 octobre 2017**, le Ciné Actuel de la MJC centre, organise un concours de courts-métrages amateur, ouvert à tous. Vous avez jusqu'au **5 septembre 2017** pour nous envoyer vos films (thème libre, durée maximum des films 11 minutes).

Règlement du concours et fiche d'inscription téléchargeable sur : www.cineactuel.fr

LES FILMS À L'AFFICHE DU CINÉ ACTUEL À LA RENTRÉE



"120 battements par minute"
de Robin Campillo

"Barbara"
de Mathieu Amalric



"Otez-moi d'un doute"
de Carine Tardieu

"Petit paysan"
de Hubert Charuel



"Patti Cake\$"
de Jeremy Jasper

Et du 13 au 19 septembre,

2 films proposés à l'occasion du 12^e PATAF du Théâtre du Torrent :

"A voix haute - La force de la parole"
de Stéphane De Freitas et Ladj ly

"Birdman"
de Alejandro González Iñárritu

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vosre email**. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à programmecine@gmail.com. Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : www.cineactuel.fr

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

LA FIN DES TEMPS CHEVALERESQUES

de Jake Mahaffy
Nouvelle Calédonie - 2015 - 3mn
Fiction
Du 5 au 11 juillet

HOMEWORK

de Annika Pinske
Allemagne - 2016 - 7mn
Fiction
Du 12 au 18 juillet

CELUI QUI A DEUX ÂMES

de Fabrice Luang-Vija
France - 2015 - 17mn
Animation
Du 19 au 25 juillet

LES PIEDS SOUS LA TABLE

de François Morel et Marc-Henri Dufresne
France - 1993 - 8mn
Fiction
Du 23 au 29 août

CAÏDS

de François Troukens
France - 2016 - 11mn20
Fiction
Du 30 août au 5 septembre

CLUMSY LITTLE ACTS OF TENDERNESS

de Miia Tervo
Finlande - 2015 - 8mn56
Fiction
Du 6 au 12 septembre

LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



4 rue de Moëllesulaz
74240 Gaillard
04 50 04 72 87

PHOTO - VIDEO
www.revvideo.fr

-5%

sur toute la boutique
*Valable durant la validité de ce programme

Au jour le jour ...

Semaine du 5 au 11 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h Les fantômes d'Ismaël

Semaine du 12 au 18 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h L'amant double

Semaine du 19 au 25 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h L'amant d'un jour

Du 26 juillet au 22 août : Fermeture du cinéma

Semaine du 23 au 29 août

Mercredi 23 18 h 30 Une femme fantastique

21 h Nothingwood

Jeudi 24 18 h 30 Nothingwood

21 h Une femme fantastique

Vendredi 25 18 h 30 Une femme fantastique

21 h Nothingwood

Samedi 26 18 h 30 Nothingwood

21 h Une femme fantastique

Dimanche 27 18 h 30 Une femme fantastique

21 h Nothingwood

Mardi 29 18 h 30 Nothingwood

21 h Une femme fantastique

Semaine du 30 août au 5 septembre

Mercredi 30 18 h 30 Ava

21 h Le vénérable W.

Jeudi 31 18 h 30 Le vénérable W.

21 h Ava

Vendredi 1^{er} 18 h 30 Ava

21 h Le vénérable W.

Samedi 2 18 h 30 Le vénérable W.

21 h Ava

Dimanche 3 18 h 30 Ava

21 h Le vénérable W.

Mardi 5 18 h 30 Le vénérable W.

21 h Ava

Semaine du 6 au 12 septembre

Mercredi 6 18 h 30 Visages Villages

21 h Avant la fin de l'été

Jeudi 7 18 h 30 Avant la fin de l'été

21 h Visages Villages

Vendredi 8 18 h 30 Visages Villages

21 h Avant la fin de l'été

Samedi 9 18 h 30 Avant la fin de l'été

21 h Visages Villages

Dimanche 10 18 h 30 Visages Villages

21 h Avant la fin de l'été

Mardi 12 18 h 30 Avant la fin de l'été

21 h Visages Villages

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Visages villages"
de Agnès Varda et JR

SOMMAIRE

Les films

- "Les fantômes d'Ismaël" de Arnaud Desplechin
- "L'amant double" de François Ozon
- "L'amant d'un jour" de Philippe Garrel
- "Une femme fantastique" de Sebastián Lelio
- "Nothingwood" de Sonia Kronlund
- "Ava" de Léa Mysius
- "Le vénérable W." de Barbet Schroeder
- "Visages villages" de Agnès Varda et JR
- "Avant la fin de l'été" de Maryam Goormaghtigh

Les courts-métrages

- "La fin des temps chevaleresques" de Jake Mahaffy
- "Homework" de Annika Pinske
- "Celui qui a deux âmes" de Fabrice Luang-Vija
- "Les pieds sous la table" de François Morel et Marc-Henri Dufresne
- "Caïds" de François Troukens
- "Clumsy little acts of tenderness" de Miia Tervo

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 5 juillet au
12 septembre
2017

Le Ciné Actuel
est soutenu par



MJC CENTRE

3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

ou sur Internet : www.cineactuel.fr



Annemasse Agglo

ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Arnaud Desplechin**
France - 2017 - 1h54
Avec **Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg**
Genres : **Thriller, Drame**



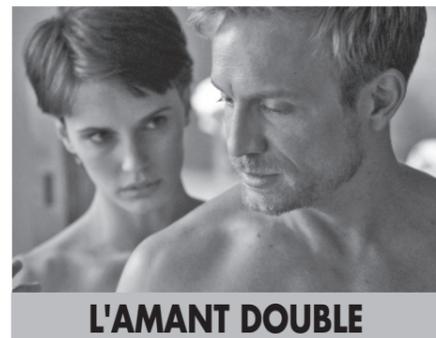
LES FANTÔMES D'ISMAËL

Du 5 au 11 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)

Le cinéaste Ismaël Vuillard réalise le portrait d'Ivan, un diplomate atypique inspiré de son frère. Avec Bloom, son maître et beau-père, Ismaël ne se remet pas de la mort de Carlotta, disparue il y a vingt ans. Aux côtés de Sylvia, Ismaël est heureux. Mais un jour, Carlotta, déclarée officiellement morte, revient. Sylvia s'enfuit. Ismaël refuse que Carlotta revienne dans sa vie. Il a peur de devenir fou et quitte le tournage pour retrouver sa maison familiale à Roubaix.

On retrouve avec ce film le très grand Arnaud Desplechin, celui de *La Sentinelle*, de *Rois et reine* ou d'*Un conte de Noël*, autant d'œuvres que *Les Fantômes d'Ismaël* remet sur le métier, retravaillant obstinément une même glaise autobiographique, romanesque, burlesque, analytique, brassant en un même feuilleté vertigineux l'intime, le politique, l'artistique, le corps, la pensée et le processus créatif

Serge Kaganski (*Les Inrockuptibles*)



L'AMANT DOUBLE

de **François Ozon**
France - 2017 - 1h47
Avec **Marine Vach, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset**
Genres : **Thriller, Erotique**
Film interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Du 12 au 18 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)

Chloé, une jeune femme fragile, en proie à la dépression, suit une psychothérapie auprès de Paul, dont elle ne tarde pas à tomber amoureuse. Les mois passent et les jeunes gens s'installent ensemble. Mais Chloé découvre bientôt que son compagnon a totalement occulté une partie de son existence...

Une fois de plus, Ozon filme un parcours de femme. A l'opposé de celui, rassurant, entrepris par l'héroïne de *Frantz*, le périple de Chloé est cru, brutal. Jamais dans ses films précédents le cinéaste n'avait approché ses personnages avec une telle élégance froide, une telle précision clinique. Conforme, sans doute, à l'idée qu'il se fait de l'humanité souffrante : un monde de névrosés, cabossés et fragiles, séduisants et séducteurs, à jamais inguérissables...

Pierre Murat (*Télérama*)

de **Philippe Garrel**
France - 2017 - 1h16
Avec **Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte**
Genre : **Drame**
Du 19 au 25 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)



L'AMANT D'UN JOUR

Depuis trois mois, un professeur de philosophie vit une romance avec Ariane, une de ses étudiantes. Sa fille Jeanne, du même âge que sa maîtresse, débarque chez lui à l'improviste après une violente rupture. Celle-ci, qui se remet de la fin de sa première véritable histoire d'amour, ne semble pas offusquée par la différence d'âge entre son père et la jeune femme. Elles se comprennent car toutes les deux sont bien décidées à vivre intensément leurs histoires d'amour...

La douleur et la joie d'aimer, la famille et l'amitié : on retrouve les thèmes chers à Garrel, mais teintés d'une poésie charnelle inédite. (Télérama)



UNE FEMME FANTASTIQUE

meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... Une femme fantastique !

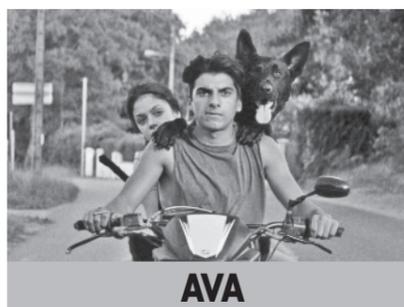
de **Sonia Kronlund**
Afghanistan - 2017 - 1h25 - Vo.st
Avec **Salim Shaheen**
Genre : **Documentaire**

Du 23 au 29 août
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

A une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111^e au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. Nothingwood livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

On entre dans *Nothingwood* avec l'idée de rire de ce cinéaste maladroit, presque ridicule, imbu de son art et de son aura. Mais très vite, le jusqu'au-boutisme séduit et la foi l'emporte.

Greg Lavert (*Bande à part*)



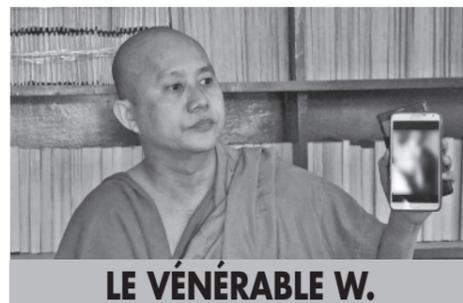
AVA

émois amoureux, elle se rend chez son ophtalmologiste. Le diagnostic tombe comme un couperet. Elle va perdre la vue, qu'elle a déjà vacillante, plus vite que prévue. Sa mère, désespérée, la soutient comme elle peut. Ava, quant à elle, compte bien profiter des derniers jours où elle peut encore contempler le visage de Juan...

de **Barbet Schroeder**
France/Suisse - 2017 - 1h40
Avec **Barbet Schroeder, Bulle Ogier**
Genre : **Documentaire**

Film interdit aux moins de 12 ans

Du 30 août au 5 septembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Sam : 18h30
Dim : 21h - Mar : 18h30



LE VÉNÉRABLE W.

de **Sebastián Lelio**
Chili/Espagne - 2017 - 1h44 - Vo.st
Avec **Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco**
Genre : **Drame**

Du 23 au 29 août
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il



NOTHINGWOOD

Les ethnies musulmanes de Birmanie sont depuis longtemps victimes de violences. Des moines bouddhistes extrémistes, dont le célèbre Wirathu, attisent, par leur discours, la haine vis-à-vis de cette communauté. Un paradoxe alors que cette religion pacifique est fondée sur la tolérance et la non-violence. Barbet Schroeder a décidé de s'entretenir avec le personnage pour mieux décortiquer son discours xénophobe et haineux...

Barbet Schroeder a construit un film qui, moins qu'un portrait, est comme le diagramme de la mécanique du mal à l'œuvre. Et cette dissection est si précise, si argumentée, qu'elle prend une portée universelle.

(*Le Monde*)



VISAGES VILLAGES

de **Agnès Varda et JR**
France - 2017 - 1h29
Genre **Documentaire**

Du 5 au 12 septembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h
Ven : 18h30 - Sam : 21h
Dim : 18h30 - Mar : 21h

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma.

JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, de tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

de **Maryam Goormaghtigh**
France/Iran - 2017 - 1h20 - Vo.st
Avec **Arash, Hossein, Ashkan**
Genre : **Comédie**

Du 6 au 12 septembre
Mer : 21h
Jeu : 18h30
Ven : 21h
Sam : 18h30
Dim : 21h
Mar : 18h30



AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France. Derrière cette virée débonnaire scintille, en creux, le sombre éclat de l'âme en exil. L'appel de l'enfance, de sa terre, de sa musique, de sa poésie, de sa langue. La réalisatrice parvient, sans dogmatisme, à construire un aller-retour incessant et fécond entre deux mondes que beaucoup de clichés opposent : la France et l'Iran. On a ainsi parfois l'impression de faire du tourisme en Iran alors qu'on est au milieu de la France profonde. Une image splendide et surtout une très belle bande son servent à merveille ce film qui fleure bon la liberté dans un écrivain très oriental : anodin en façade, riche à l'intérieur.

Wissam Charaf et Ioanis Nuguet, (cinéastes)