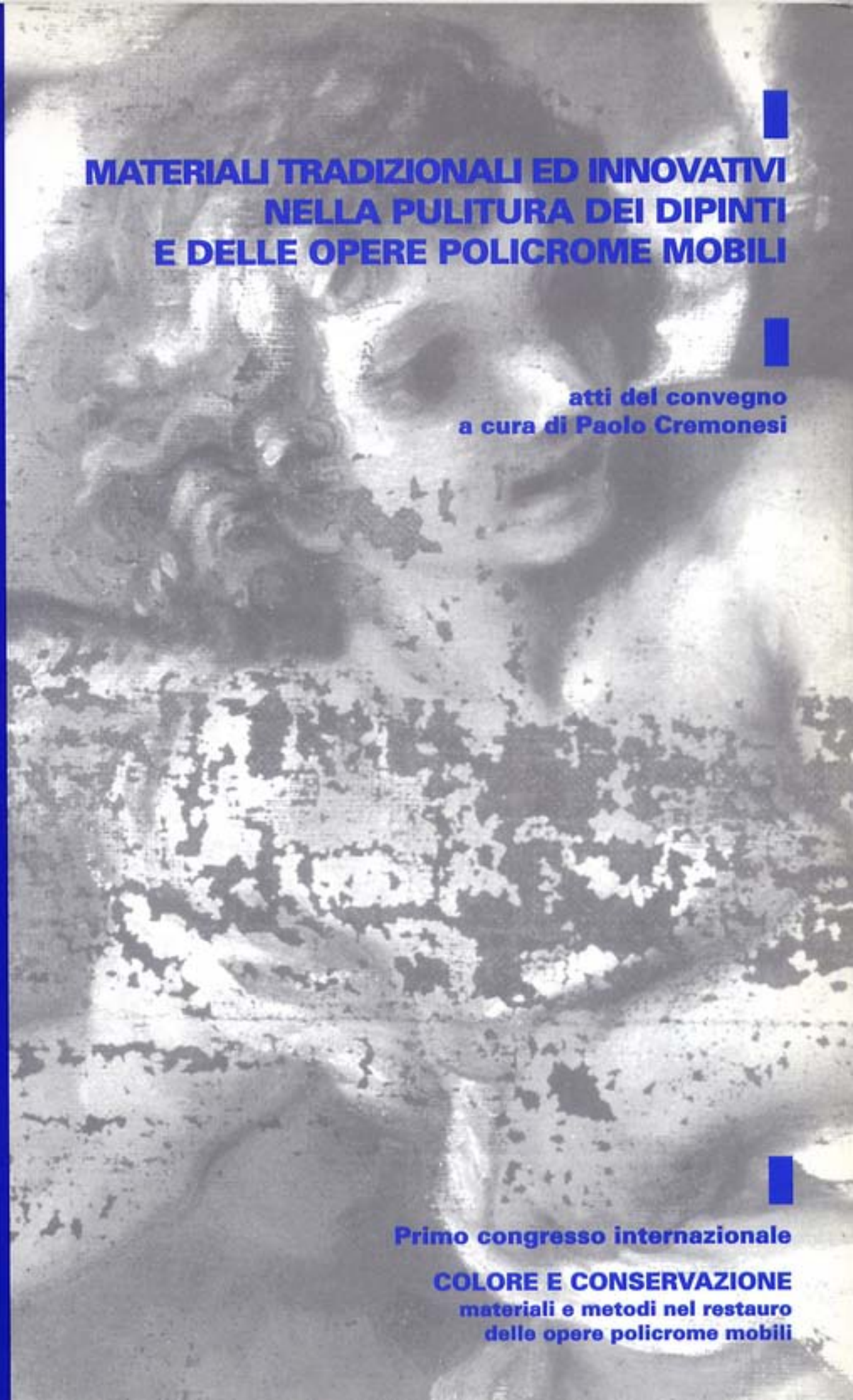

MATERIALI TRADIZIONALI ED INNOVATIVI NELLA PULITURA DEI DIPINTI E DELLE OPERE POLICROME MOBILI

atti del convegno
a cura di Paolo Cremonesi

Primo congresso internazionale

COLORE E CONSERVAZIONE
materiali e metodi nel restauro
delle opere policrome mobili

il prato

MATERIALI TRADIZIONALI ED INNOVATIVI NELLA PULITURA DEI DIPINTI E DELLE OPERE POLICROME MOBILI

atti del convegno
Piazzola sul Brenta (PD)
25-26 ottobre 2002

a cura di Paolo Cremonesi

Primo congresso internazionale

COLORE E CONSERVAZIONE

materiali e metodi nel restauro delle opere policrome mobili

CESMAR7 il prato ENAIP veneto

INDICE

p. 5 **Benvenuto**
Paolo Cremonesi, Coordinatore Scientifico del CESMAR7, Padova

p. 7 **Storia ed Etica della Pulitura**
Giorgio Bonsanti, Ordinario presso l'Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, docente di Storia dell'Arte e di Storia e Tecnica del Restauro

p. 17 **Gel Residue Studies at the GCI: Implications for Testing Methodologies and Future Research**
Richard C. Wolbers, Associate Professor, Art Conservation Department, University of Delaware, Newark, Delaware 19086 USA

p. 23 **La storia infinita e salutare del dubbio**
Erasmus Weddigen, Fondatore della Scuola Bernese di Restauro, Berna

p. 33 **Removal of Starch paste adhesives and relinings from paper based objects by means of Enzyme poultices**
Gerhard Banik, professore alla Staatliche Akademie der Bilden Künste, Fellbach

p. 39 **Teoria e prassi nelle esperienze di pulitura all' O.P.D.**
Marco Ciatti, Direttore del Settore Restauro Dipinti dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze

p. 51 **Utilizzo degli enzimi nel restauro delle opere grafiche policrome**
Ariane De La Chapelle, Ricercatrice al Dipartimento di Arti Grafiche del Musée du Louvre, Parigi

p. 55 **Physics and Chemistry of Superficial Ablation by Er:YAG Lasers**
Myron L. Wolbarsht, Duke University, Durham NC USA

p. 59 ***Un Approccio alla Pulitura***
Paolo Cremonesi, Coordinatore scientifico del CESMAR7, Padova

p. 65 ***Elenco poster***

p. 91 ***Indice alfabetico dei partecipanti alla sezione poster***