

Jeunesse, guerre, nations

Vivre le scoutisme en Europe de 1914 à 1918

Youth, war, nations

Scouting in Europe, 1914 - 1918

colloque international / international conference Lille septembre 2016

Les comités des associations d'historiens belges et français du scoutisme et des mouvements éducatifs de jeunesse (le Centre historique belge du scoutisme et l'Association française 1907) invitent à réfléchir sur les interactions entre la Première Guerre mondiale et les organisations de jeunesse en Europe. En quoi les associations participent-elles à la mobilisation des sociétés en guerre ? Quelles évolutions le conflit provoque t-il en retour dans les politiques associatives et publiques ? Quel est l'impact de la guerre sur leur essor ?

Le scoutisme est une méthode éducative fondée en Grande-Bretagne dans la première décennie du XX^e siècle. En 1914, le mouvement est développé dans tous les pays européens et leurs empires. Cette éducation en plein air née dans le giron militaire veut former de bons citoyens dans un projet social où priment l'autonomie et la prise de responsabilité des jeunes. Le mouvement scout s'insère entre les trois institutions dominant alors l'encadrement de la jeunesse : la famille, l'école et l'armée. En 1914, l'espace de référence des scouts est celui de la nation. A partir de 1918, la fin du conflit marque l'essor de l'organisation internationale de jeunesse liant subtilement éducation nationale à la promotion de la paix mondiale par les jeunes.

Ce questionnement se décline en trois grandes phases chronologiques débordant les dates butoirs du conflit :

1. Veillée d'arme 1910-1914. Le scoutisme et les mouvements de jeunesse ont-ils participé à la préparation du conflit ? Les tensions internationales motivent-elles la préparation de la mobilisation ?

2. Mobilisations générales 1914-1918. Quelles participations doit-on retenir aux efforts de guerre ? Quel fut l'impact de la guerre dans la vie de ces organisations ? Quel imaginaire entretient le conflit chez les enfants et les cadres ? Quelle place prend la violence du conflit dans la pédagogie scout ?

3. Long après-guerre 1919-1923. La guerre a-t-elle un impact sur le programme éducatif des associations ? Qu'apportent l'essor des *jamborees* et du mouvement international ? Quels liens sont noués avec le scoutisme américain, émergent alors en Europe ?

Ceci permet d'aborder plusieurs thèmes :

A. Le rapport à l'Etat et aux politiques publiques en étudiant la participation des jeunes à la mobilisation sous toutes ses formes (à l'arrière, au front, dans le monde rural ou urbain, sur les stades).

B. La pédagogie de ces associations à travers randonnées et programmes d'éducation physique proposées aux jeunes. Pourquoi camper lorsque la vie au front impose ses conditions terribles d'un plein air oppressant ? Quelle place prend le conflit dans les jeux des scouts ? La formation des cadres mérite aussi d'être interrogée.

C. L'imaginaire offert aux jeunes à travers la littérature et l'imagerie mais aussi la musique et le chant. La relation éducative entre cadres et enfants est elle marquée par l'autonomie des plus jeunes ? On n'oubliera pas

appel à communication / call for paper

des figures de références comme l'explorateur colonial ou l'Indien des plaines, ce dernier liée à l'*indianisme* et à la réception de la culture américaine.

D. Le genre. Le modèle masculin s'impose-t-il pour viriliser les jeunes garçons en temps de guerre ? Le scoutisme exploite-t-il la virilité tout en ouvrant sa pédagogie aux jeunes filles ?

E. Le rapport à la mort. Que sait-on de la réalité des enfants-soldats ? Le sacrifice s'enseigne-t-il ? Comment est-il pris en charge par les religions ? La fraternité de la jeunesse est-elle au service de la guerre ou de la paix ?

Ce colloque international cherche à comprendre l'impact de la guerre sur le mouvement scout et sa pédagogie en interrogeant la place singulière de la guerre dans la construction de l'enfance et de l'adolescence. Le comité d'organisation propose aux historiens travaillant sur ces questions de les rejoindre en septembre 2016 à Lille.

Vous êtes invités à proposer une communication scientifique (environ 3000 signes) à l'adresse : jjgauth@club-internet.fr avant le 30 avril 2015. La communication devra mettre en évidence un titre, un auteur, une problématique et des sources étayant la recherche.

The Belgian and French associations of scouting historians invite to reflect on the connection between the Great War and youth organizations in Europe. How did the associations respond to the mobilisation of the societies at war ? What is the impact of the war onto their development ? Scouting is an educational method created in Great-Britain in first decade of the XXth century. In 1914, the movement is present in all the European countries and their colonial empires. This educational system, born within the military sphere wants to train into good citizenship in the framework of a social project where responsibility and self-reliance take precedence. The Scout movement is located between the three main institutions supervising youth : the family, the school and the army. In 1914, Scouts are thinking and acting only within the boundaries of their own nation. As of 1918, the end of the conflict shows the growth of an international organization linking up national enlightenment and the promotion of world peace by young people. We suggest a range of three great chronological periods:

1911-1914: scouting and youth movements and war preparation

1914-1918: mobilisation : how did scouts and guides serve on the home front ? Which was the impact of the war onto their organisations ? The place of the violence and war fantasy in their pedagogical systems?

1919-1923: Emergence of the international movement, the influence of American Scouting in Europe, etc.

We suggest to approach a number of themes :

- Scouting, state systems and public policies
- Pedagogical systems of the associations, camps, hiking, physical education and staff training
- Fantasy through literature, music and songs including the figures of the adventurer or the red Indian
- Gender and the place of guiding into the education of young girls
- Death and youth organizations

This conference will try to understand the influence of the Great War onto the scout and youth movements by questioning the impact of the war on the construction of childhood and adolescence. The organizing committee invites to join this conference by sending a proposal of paper to jjgauth@club-internet.fr before April, 30, 2015. It should include title, author, topic and archival sources.

Comité d'organisation/organising committee: Arnaud Baubérot, Jean-Jacques Gauthé, Nicolas Palluau, Thierry Scaillet, Sophie Wittemans

Scientific international committee under construction/ comité scientifique international en cours de constitution
