

Cycle 2

Compétences travaillées et domaines :

Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps ❖ Adapter sa motricité à des environnements variés ❖ S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui 	1
S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action ❖ Apprendre à planifier son action avant de la réaliser 	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none"> ❖ Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur, ...) ❖ Elaborer, respecter et faire respecter règles et règlements ❖ Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe 	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none"> ❖ Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être ❖ Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intérêt excède ses qualités physiques 	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none"> ❖ Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs ❖ Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif 	5

Attendus de fin de cycle :

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée <ul style="list-style-type: none"> ❖ Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés ❖ Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin ❖ Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres ❖ Remplir quelques rôles spécifiques
Adapter ses déplacements à des environnements variés <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion ❖ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé ❖ Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée ❖ S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel Dans des situations aménagées et très variées : <ul style="list-style-type: none"> ❖ S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ❖ Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ❖ Connaître le but du jeu ❖ Reconnaître ses partenaires et ses adversaires

