

	Réaliser une action que l'on peut mesurer	Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement	Réaliser des actions à visée esthétique et/ou artistique
PERIODE 1			<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Jeux collectifs avec ou sans ballon</u>: coopérer avec ses partenaires, assurer des rôles différents (défenseur, attaquant, arbitre)</li> </ul>	
PERIODE 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Activités athlétiques</u> <b>Cycle 2</b> : courir longtemps <b>Cycle 3</b> : courses en durée</li> </ul>			
PERIODE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Activités athlétiques</u> <b>Cycle 2</b> : courir longtemps <b>Cycle 3</b> : courses en durée</li> </ul> PARTICIPATION AU CROSS DE SECTEUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Natation</u> <b>Cycle 2</b> : se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion <b>Cycle 3</b> : validation de l'attestation scolaire du savoir nager</li> </ul>		
PERIODE 4			<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Vers les jeux sportifs collectifs</u> <b>Cycle 2</b> : assurer alternativement les rôles d'attaquant, de défenseur, d'arbitre. <b>Cycle 3</b> : participer à la marque en coopérant avec ses équipiers, en s'opposant individuellement ou collectivement à l'équipe adverse et en respectant les règles définies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <u>Danse avec un objet ou non</u> <b>Cycle 2</b> : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments, des états <b>Cycle 3</b> : communiquer aux autres des sentiments ou des émotions, réaliser une chorégraphie avec au 5 éléments et ayant un début et une fin</li> </ul>
PERIODE 5				