



Chris Van Allsburg

Nom Chris Van Allsburg

Epoque 1949 – encore en vie

Nationalité Américaine

Profession Ecrivain, Illustrateur

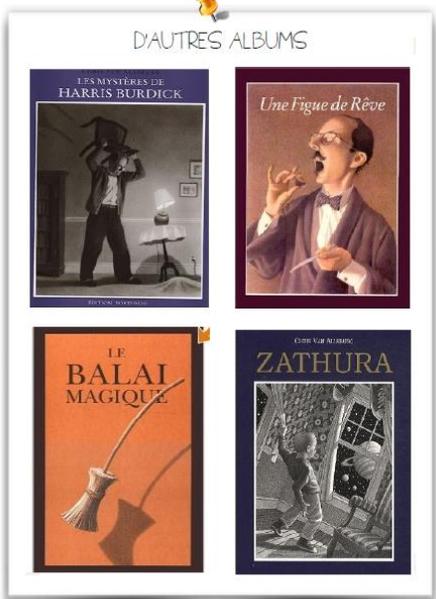
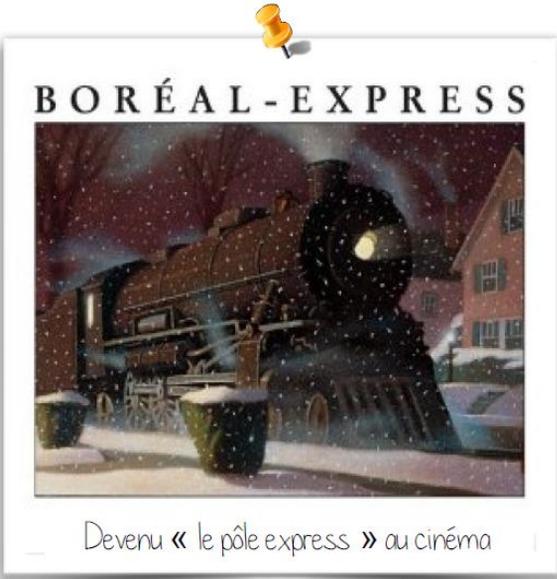
Les albums de Chris Van Allsburg dépeignent généralement des univers fantastiques, du domaine du rêve, où des événements magiques et incontrôlables perturbent la vie des personnages. Loin d'être rassurantes, ses histoires, superbement illustrées, ressemblent parfois à des cauchemars et sont très différentes de ce que l'on peut trouver dans la littérature pour enfants.

Les illustrations de Chris Van Allsburg sont insolites, étranges, fantastiques, fascinantes, photographiques, oniriques, irréelles et pourtant hyperréalistes, Grand admirateur de peintres très différents comme Vermeer pour son utilisation des sources de lumière, Piranese pour la perspective, Caspar David Friedrich pour l'atmosphère, Edward Hopper pour le réalisme, Magritte pour le surréalisme...ses illustrations sont très personnelles et reprennent des cadrages inhabituels, des éclairages surgis de nulle part, ce qui donne une atmosphère mystérieuse à ses dessins.

Trois de ses albums ont été adaptés au cinéma : Jumanji, Zathura et Le Pôle express..

Petite anecdote ☺ : Il s'amuse à insérer son chien Fritz dans chacun de ses ouvrages, à toi de le retrouver dans ses albums!

(source : abécédaire de l'école - B. Demange-East)





Chris Van Allsburg

Nom Chris Van Allsburg

Epoque 1949 – encore en vie

Nationalité Américaine

Profession Ecrivain, Illustrateur

Les albums de Chris Van Allsburg dépeignent généralement des univers fantastiques, du domaine du rêve, où des événements magiques et incontrôlables perturbent la vie des personnages. Loin d'être rassurantes, ses histoires, superbement illustrées, ressemblent parfois à des cauchemars et sont très différentes de ce que l'on peut trouver dans la littérature pour enfants.

Les illustrations de Chris Van Allsburg sont insolites, étranges, fantastiques, fascinantes, photographiques, oniriques, irréelles et pourtant hyperréalistes, Grand admirateur de peintres très différents comme Vermeer pour son utilisation des sources de lumière, Piranese pour la perspective, Caspar David Friedrich pour l'atmosphère, Edward Hopper pour le réalisme, Magritte pour le surréalisme...ses illustrations sont très personnelles et reprennent des cadrages inhabituels, des éclairages surgis de nulle part, ce qui donne une atmosphère mystérieuse à ses dessins.

Trois de ses albums ont été adaptés au cinéma : Jumanji, Zathura et Le Pôle express..

Petite anecdote ☺ : Il s'amuse à insérer son chien Fritz dans chacun de ses ouvrages, à toi de le retrouver dans ses albums!

(source : abécédaire de l'école - B. Demage-Est)

