

## Les pronoms personnels sujets

### Objectifs

- Approcher la notion de pronom qui désigne une personne : je (celui qui parle), nous (ceux qui parlent)
- ... tu (celui à qui on parle), vous (ceux à qui on parle)
- Approcher la notion de pronom qui remplace un groupe nominal singulier : il, elle – pluriel : ils, elles
- Réinvestir les connaissances.

### Compétences

- Employer à l'oral et à l'écrit les pronoms « je » et « nous », « tu » et « vous », « il » et « elle », « ils » et « elles » à bon escient.
- Indiquer qui est représenté par « il », « elle », « ils », « elles ».

### Matériel

- Dessin de la famille faisant du sport et les animaux.
- Textes transposés sur feuille et power point.
- Affiche pp : je / nous
- Fiche 22
- Exos 1

## Séance 1 : les pronoms personnels « je » et « nous »

### Phase d'approche

- Demander aux élèves de se présenter : « *je suis un garçon, je m'appelle ...* »
- Mettre en évidence que lorsqu'on parle de soi, on dit « je »
- Observation du dessin de la famille faisant du sport. Lecture par l'enseignant des bulles de parole : *Qui est désigné à chaque fois par « je » ou « nous » ?*

### Phase de manipulation de la langue

- Lecture du premier texte, puis transposition (en faisant parler plusieurs chats). Compter le nombre de phrases. Définir ensemble ce qui change.

*Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises.  
 Nous sommes des petits chats noirs. Nous sommes nés au printemps. Bientôt nous allons avoir un an.  
 Nous faisons souvent des bêtises.*

- Chaque enfant est invité à stabilobosser les changements sur son texte.
- Lecture du deuxième texte, puis transposition.

*Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.  
 Nous sommes le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Nous portons une galette à notre grand-mère malade. Nous devons traverser le bois et nous n'avons pas peur du méchant loup.*

### Phase de consolidation

- Travail collectif : fiche 22.
- Indiquer que « je » et « nous » sont des pronoms personnels.

### Phase d'entraînement

Compléter les dessins en ajoutant « je » ou « nous »

## Séance 2 : les pronoms personnels « tu » et « vous »

### Phase d'approche

- Décrire la situation sur l'affiche J (1<sup>er</sup> dessin)
- Un des garçons pose une question (rappel du ?). Que peut-il demander ? Lire la question.

### Matériel

- Fiche-carte : J
- Textes transposés sur feuille et power point.
- Affiche pp : tu / vous
- Fiche 23
- Exos 2

- Faire remarquer que quand on parle à quelqu'un qui est seul, on dit « tu »
- Même démarche pour l'affiche J (2<sup>ème</sup> dessin)
- Faire remarquer que quand on parle à plusieurs personnes, on dit « vous »

### Phase de manipulation de la langue

- Lecture du premier texte, puis transposition (en parlant d'un chat, puis de plusieurs chats). Définir ensemble ce qui change.

*Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises.  
Tu es un petit chat noir. Tu es né au printemps. Bientôt tu vas avoir un an. Tu fais souvent des bêtises.  
Vous êtes des petits chats noirs. Vous êtes nés au printemps. Bientôt vous allez avoir un an. Vous faites souvent des bêtises.*

- Chaque enfant est invité à stabilobosser les changements sur son texte.
- Lecture du deuxième texte, puis transposition.

*Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.  
Tu es le petit chaperon rouge. Tu portes une galette à ta grand-mère malade. Tu dois traverser le bois et tu n'as pas peur du méchant loup.  
Vous êtes le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Vous portez une galette à votre grand-mère malade. Vous devez traverser le bois et vous n'avez pas peur du méchant loup.*

### Phase de consolidation

- Travail collectif : fiche 23.
- Indiquer que « tu » et « vous » sont des pronoms personnels.

### Phase d'entraînement

Compléter les dessins en ajoutant « tu » ou « vous »

#### Matériel

- Fiche-carte : K
- Affiche pp : il / elle
- Fiche 24
- Exos 3 : Textes à transposer.

## Séance 3 : Les pronoms personnels « il » et « elle »

### Phase d'approche

- Observation des deux dessins du mouton.
- Premier dessin : écrire une phrase pour dire où est le mouton.
- Deuxième dessin : écrire une phrase pour répondre à la question « que fait-il ? »
- Constater que le pronom « il » remplace « le mouton ».
- Même démarche pour les deux vaches, les deux chiens, les deux poules.

### Phase de manipulation de la langue

- Lecture de chacun des textes, puis transposition et stabilobosser ce qui change. Préciser à chaque fois qui désigne « il » ou « elle ».

*Les animaux viennent boire au bord de la rivière. L'éléphant arrive, il boit puis il s'en va.*

→ Remplacer l'**éléphant** par la **girafe**.

*Les animaux viennent boire au bord de la rivière. La girafe arrive, elle boit puis elle s'en va.*

*La danseuse entre en scène. Elle fait un salut au public et elle commence à danser.*

→ Remplacer la **danseuse** par le **danseur**.

*Le danseur entre en scène. Il fait un salut au public et il commence à danser.*

*Clara arrive chez ses grands-parents. Elle dit bonjour puis elle monte dans sa chambre et elle pose son sac.*

→ Remplacer **Clara** par le **Nathan**.

*Nathan arrive chez ses grands-parents. Il dit bonjour puis il monte dans sa chambre et il pose son sac.*

Killian est couché. Il a peur, il ne peut pas dormir.

→ Remplacer **Killian** par le **Marie**.

**Marie** est couchée. **Elle** a peur, **elle** ne peut pas dormir.

### Phase de consolidation

- Dire les énoncés. Remplacer dans la seconde phrase le mot ou le groupe de mots entendu par « il » ou « elle ».

Papa a planté un arbre. L'arbre est grand. → **Il** est grand.

Papa aime le sport. Papa fait du vélo. → **Il** fait du vélo.

Léa aime les gâteaux. Léa aime surtout les éclairs au chocolat. → **Elle** aime surtout les éclairs au chocolat.

Le téléphone est dans le salon. Le téléphone sonne souvent. → **Il** sonne souvent.

Léo écrit sur une feuille. La feuille est un peu déchirée. → **Elle** est un peu déchirée.

La tarte est dans le four. La tarte n'est pas encore cuite. → **Elle** n'est pas encore cuite

- Constater que dans la colonne « il », les articles sont « le » ou « un » et dans la colonne « elle » les articles sont « la » ou « une ».
- Donner à l'oral les phrases suivantes et demander ce que « il » ou « elle » pourrait représenter.

*Il* passe devant l'école. *Elle* s'arrête devant l'école.

*Il* brille. *Elle* brille.

*Il* chante. *Elle* chante.

### Phase de production écrite

- A partir de premières phrases écrites, écrire une deuxième phrase en utilisant « il » ou « elle »

*La petite chatte est dans la maison. ...*

*L'oiseau est dans la cage. ...*

## Séance 4 : Les pronoms personnels « ils » et « elles »

### Phase d'approche

- Observation des deux dessins des moutons. Comparer ces dessins avec ceux vus précédemment (quand il n'y avait que 1 mouton).
- Premier dessin : écrire une phrase pour dire où sont les moutons.
- Deuxième dessin : écrire une phrase pour répondre à la question « *que font-ils ?* »
- Constater que le pronom « ils » remplace « les moutons ».
- Même démarche pour les vaches, les chiens, les poules.
- Attirer l'attention sur la présence du « s » au pluriel pour les noms.

### Phase de manipulation de la langue

- Reprendre les textes précédents en mettant les groupes nominaux au pluriel.

*Les animaux viennent boire au bord de la rivière. Les éléphants arrivent, ils boivent puis ils s'en vont.*

→ Remplacer les **éléphants** par les **girafes**.

*Les animaux viennent boire au bord de la rivière. Les girafes arrivent, elles boivent puis elles s'en vont.*

*Les danseuses entrent en scène. Elles font un salut au public et elles commencent à danser.*

→ Remplacer les **danseuses** par les **danseurs**.

*Les danseurs entrent en scène. Ils font un salut au public et ils commencent à danser.*

*Clara et Lisa arrivent chez leurs grands-parents. Elles disent bonjour puis elles montent dans leur chambre et elles posent leur sac.*

### Matériel

- Fiche-carte : L
- Affiche pp : ils / elles
- Fiche 25
- Exos 4 : Textes à transposer.

→ Remplacer **Clara et Lisa** par le **Nathan et Lucas**.

*Nathan et Lucas* arrivent chez leurs grands-parents. *Ils* disent bonjour puis *ils* montent dans leur chambre et *ils* posent leur sac.

*Killian et Louis* sont couchés. *Ils* ont peur, *ils* ne peuvent pas dormir.

→ Remplacer **Killian et Louis** par le **Marie et Océane**.

*Marie et Océane* sont couchées. *Elles* ont peur, *elles* ne peuvent pas dormir.

### Phase de consolidation

- Dire les énoncés. Remplacer dans la seconde phrase le mot ou le groupe de mots entendu par « ils » ou « elles ».

*Papa a planté des arbres. Les arbres sont grands. → Ils sont grands.*

*Mes parents aiment le sport. Mes parents font du vélo. → Ils font du vélo.*

*Léa et Julie aiment les gâteaux. Léa et Julie aiment surtout les éclairs au chocolat. → Elles aiment surtout les éclairs au chocolat.*

*Théo a des belles chaussures. Les chaussures sont neuves. → Elles sont neuves.*

*Le bébé a des grands yeux. Les yeux sont bleus. → Ils sont bleus.*

*Les fleurs sont dans un vase. Les fleurs sont belles. → Elles sont belles.*

- Constater que des noms sont précédés de « les » ou « des » (pluriel) et qu'il y a à chaque fois plusieurs objets, plusieurs personnes, plusieurs animaux.
- Donner à l'oral les phrases suivantes et demander ce que « ils » ou « elles » pourraient représenter.

*Ils dessinent. Elles décorent le sapin.*

*Ils vont au cinéma. Ils téléphonent.*

*Elles brillent.*

### Phase de production écrite

- A partir de premières phrases écrites, écrire une deuxième phrase en utilisant « ils » ou « elles »

*Les élèves sont dans la classe. ...*

*Les vaches sont dans la pré. ...*

## Séance 5 : Les pronoms personnels « il », « elle », « ils » et « elles »

### Phase d'approche

- Relire les affiches : il, elle, ils, elles
- A partir de la fiche 26, rechercher ce que remplace chaque pronom, écrire les groupes nominaux remplacés sur les affiches dans la colonne qui convient.

### Matériel

- Fiches 26, 27, 28, 29
- Etiquettes : il, elle, ils, elles
- Exos 5

### Phase de consolidation

- Dire des phrases, les enfants doivent montrer par quel pronom on peut remplacer le nom qui se répète dans la deuxième phrase.

*Le train arrive en gare. Le train s'arrête. → il*

*Des oiseaux sont sur une branche. Les oiseaux chantent. → ils*

*Un nuage cache le soleil. Le nuage est noir. → il*

*Jules a une sœur. Sa sœur est grande. → elle*

*Dans le pré, il y a des fleurs. Ces fleurs sont blanches. → elles*

- Ecrire une phrase au tableau, la lire. Observer le pronom et chercher ce qu'il peut représenter.

*Elle est à l'école. Ils sont dans les bois. Elle est au zoo.*

*Elles sont dans la ferme. Ils sont dans un cirque.*

### Phase de manipulation de la langue

- Ecrire au tableau un texte.

*Un jeune merle est dans son nid. Il a des plumes noires. Il a faim. Il attend le retour de ses parents. Il ouvre son bec tout grand.*

→ Remplacer **un jeune merle** par **une jeune pie**.

*Une jeune pie est dans son nid. Elle a des plumes noires. Elle a faim. Elle attend le retour de ses parents. Elle ouvre son bec tout grand.*

→ Remplacer **un jeune merle** par **plusieurs jeunes merles**.

*Plusieurs jeunes merles sont dans leur nid. Ils ont des plumes noires. Ils ont faim. Ils attendent le retour de leurs parents. Ils ouvrent leur bec tout grand.*

→ Remplacer **un jeune merle** par **plusieurs jeunes pies**.

*Plusieurs jeunes pies sont dans leur nid. Elles ont des plumes noires. Elles ont faim. Elles attendent le retour de leurs parents. Elles ouvrent leur bec tout grand.*

### Phase d'entraînement

- Proposer d'autres transpositions.

### Leçon GRAM 5

### Evaluation 5