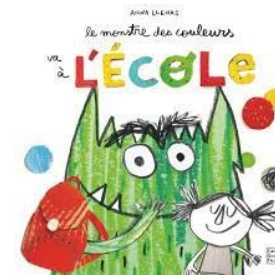


PROGRESSION

Le monstre des couleurs va à l'école

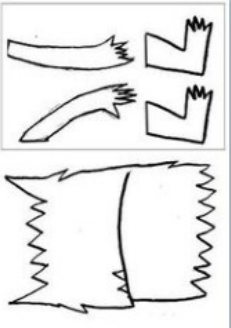


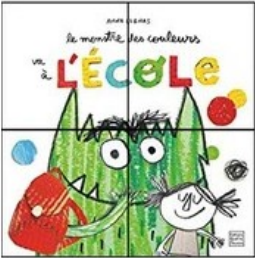


COMPÉTENCE : Accepter de quitter le milieu familial




OBJECTIFS : - Découvrir le fonctionnement de l'école.







- Communiquer avec ses camarades et les adultes.

Séances	Modalités	Dérouler	Matériel
1- Découverte	Groupe classe 15 minutes. Mobiliser le langage.	Comp. : Ecouter en silence. Objectif : Comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignante. <ul style="list-style-type: none">• Lecture du livre avec le ton et en montrant les images au coin regroupement.• Insister sur les règles d'écoute : correctement assis, les yeux et les oreilles tournés vers moi, ne pas embêter ses camarades.• Langage : Qui est le monstre ? Que fait-il ? Où est-il ?	- Le livre <i>Le monstre des couleurs va à l'école</i> . - Image du monstre.
2- Langage Ranger les affaires d'école dans le cartable du monstre. <u>Atelier dirigé</u>	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage.	Comp. : Nommer les objets, ce que l'on voit. Oser entrer en relation avec l'adulte. Objectif : Nommer les objets de l'école. Communiquer avec moi, faire connaissance. <ul style="list-style-type: none">• Sur la table est posé : le monstre, un cartable (celui de la mascotte), divers objets de toutes sortes.• Nommer tous les objets présents sur la table.• Chacun son tour, placer un objet correspondant à l'école dans le cartable, tous les objets ne sont pas en lien avec l'école. Puis, vider le sac et recommencer en autonomie (je valide les 1e brevets).	- Image de la mascotte. - Le cartable des mascotte. - 7 objets divers de la classe. - 4 objets sans lien avec l'école.
3- Arts	4 groupes de	Comp. : Réaliser des 1e œuvres à travers les projets abordés en classe.	- Peinture de

<p>Fabriquer son monstre. <u>Atelier semi-dirigé</u></p> 	<p>6 et 7 E. (PS et MS peuvent être ensemble). 2x 10 minutes.</p> <p>Agir, comprendre à travers les activités artistiques.</p>	<p>Laisser une trace et s'intéresser à sa forme. Objectif : Découvrir la peinture et le rouleau. Coller les bras et les jambes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jour 1 : Donner la feuille à peindre aux élèves, choisir la couleur de son monstre (sans lien avec les émotions). Utiliser un rouleau. PS : peindre toute la feuille. • Une fois le geste compris : laisser les E. en autonomie et vérifier les brevets. • Jour 2 : Une fois la peinture sèche, j'ai découpé chaque partie du corps. Les E. les placent sur une feuille canson de couleur et collent chaque partie pour fabriquer son monstre. Possibilité d'ajouter des yeux. 	<p>diverses couleurs. - Rouleaux. - Le monstre. - (ciseaux pour moi). couleur. - Des yeux.</p>
<p>4- Découvrir l'école. Prendre des photos des coins de l'école comme dans le livre.</p>	<p>2 groupes de 12 E. (PS et MS peuvent être ensemble). 2x 15 minutes.</p> <p>Activité physique. Explorer le monde.</p>	<p>Comp. : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements variés : découvrir l'école. Objectif : Se repérer dans l'école et s'y déplacer en respectant les autres classes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les lieux cités dans l'histoire ? : la classe - le dortoir - les divers coins de la classe - la salle de motricité - la cantine ... • A chaque bonne réponse : se déplacer en groupe jusqu'au lieu correspondant dans notre école et prendre une photo du groupe d'élève dans ce lieu. <p>→ Ces photos serviront pour la séance 5, elles seront également collées dans les classeurs de vie et insérées dans la présentation de la classe aux parents lors de la réunion de parents.</p>	<p>- Le livre. - Appareil photos.</p>
<p>5- Identifier la</p>	<p>Groupe classe</p>	<p>Comp. : Ecouter une histoire et comprendre courte et simple racontée</p>	<p>- Le livre.</p>

<p>couverture.</p> <p>Relecture</p> 	<p>15 minutes.</p> <p>Mobiliser le langage.</p> <p>Acquérir les premiers outils maths.</p>	<p>par l'enseignante et répondre à des questions sur le texte écouté.</p> <p>Objectif : Comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relecture de l'ouvrage : les élèves écoutent l'histoire jusqu'à la fin, sans intervenir pour raconter. • Comment se constitue la couverture : prendre un puzzle de l'ouvrage et demander à un enfant de venir le reconstituer au tableau. • Demander à un autre élève d'identifier où se situe le titre. A quoi sert une couverture ? Où est l'auteur ? • Montrer les photos présent en séance 4 : quels sont ces lieux ? Les nommer et donner leur fonction → La cantine sert à manger - la salle de motricité à faire du sport - le dortoir à dormir... 	<p>- Puzzle de la couverture.</p> <p>- Les photos imprimées de la séance 4.</p>
<p>6 - Motricité fine.</p> <p>Coller des gommettes sur le monstre.</p> <p><u>Atelier dirigé</u></p> 	<p>2 groupes de 6 et 7 E - PS.</p> <p>20 minutes.</p> <p>Mobiliser le langage.</p> <p>Activités artistiques.</p>	<p>Comp. : Développer le geste de l'écriture au départ des doigts. Découvrir les couleurs simples.</p> <p>Objectif : Coller des gommettes de la même couleur autour du monstre correspondant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quelles couleurs sont les monstres ? Nommer les couleurs et les montrer. • Choisir les plaques de gommettes rondes de la même couleurs que les monstres : donner 1 couleur à chaque élève. • Coller les gommettes roses autour du monstre rose, bleues autour du monstre bleu ... • Après 2 monstres, laisser les élèves en autonomie pour vérifier les brevets autonomes, puis revenir à l'activité pour aider les élèves. 	<p>- Les monstres des couleurs en couleur.</p> <p>- Gommettes rondes de diverses couleurs.</p> 
<p>7- Le règlement de la classe.</p>	<p>Groupe classe</p> <p>15 minutes.</p>	<p>Comp. : Dictée à l'adulte.</p> <p>Objectif : Expliquer comment être sage en classe - dans l'école.</p>	<p>- Affiche A3.</p> <p>- Crayons et</p>

<p>Comment vivre ensemble et se respecter.</p>	<p>Mobiliser le langage.</p> <p>Apprendre et vivre ensemble</p>	<ul style="list-style-type: none"> • J'installe une affiche au tableau, des crayons et des flashcards d'actions sur le thème de la classe : un enfant qui travaille, qui lève le doigt pour parler, qui pousse un camarade ... • Qu'est-ce que j'ai le droit de faire avec la maîtresse, dans la classe ? J'écris et colle les étiquettes correspondant aux réponses des élèves. • Qu'est-ce que je n'ai pas le droit de faire ? Idem. • Afficher la dictée à l'adulte dans la classe après relecture de la production des élèves. 	<p>feutres.</p> <p>- Flashcards de l'école montrant des actions.</p>
<p>8 - Réinvestissement Reprendre la séance 5</p> 	<p>Groupe classe 15 minutes.</p> <p>Mobiliser le langage.</p> <p>Acquérir les premiers outils maths.</p>	<p>Comp. : Ecouter une histoire et comprendre courte et simple racontée par l'enseignante et répondre à des questions sur le texte écouté.</p> <p>Objectif : Interagir durant l'histoire et reconstituer la couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'ouvrage en laissant la parole aux élèves : qui est ce personnage ? Que va-t-il se passer juste après ? • Proposer un puzzle plus compliqué de la couverture au tableau : demander à un E. de venir le reconstituer. • Où se trouve le titre ? L'auteur ? • Décrire l'image de la couverture avec les mots de vocabulaire souvent utilisé par l'enseignante : monstre - vert - cartable - petite fille ... 	<p>- Puzzle de la couverture.</p> <p>- Le livre.</p> 
<p>9 - Le gribouillage.</p> <p>Découvrir le crayon de couleur.</p> <p><u>Atelier dirigé.</u></p>	<p>2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes.</p> <p>Mobiliser le langage.</p>	<p>Comp. : Gribouiller sur une feuille.</p> <p>Objectif : Bien tenir le crayon afin d'y laisser une trace visible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je ne pose que les crayons de couleurs sur la table : nommer l'objet - la couleur - sa fonction : il sert à colorier, dessiner. • Comment tenir un crayon : technique du pilote d'avion. • Sur un petit bout de feuille blanche, montrer les E. s'entraînent à utiliser leur crayon de couleur. Une fois que je valide le geste, je 	<p>- Crayons de couleurs.</p> <p>- petit carré de feuille blanche / brouillon.</p> <p>- Le monstre. </p>

	<p>Activités artistiques.</p> 	<p>donne le monstre à gribouiller.</p> <ul style="list-style-type: none"> Je peux alors laisser les E. en autonomie et valider les brevets autonomes. 	
<p>10 - Découverte du nombre 1</p> <p>Distribuer 1 au monstre des couleurs</p> <p><u>Atelier dirigé</u></p> 	<p>2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes.</p> <p>Acquérir les premiers outils maths.</p>	<p>Comp. : Réaliser une distribution (1).</p> <p>Objectif : Donner 1 élément de chaque types d'objets au monstre. </p> <ul style="list-style-type: none"> Pour bien travailler, le monstre a besoin de plusieurs objets dans sa trousse : 1 crayon de chaque couleur - 1 gobelet pour boire - 1 cahier ... Je dicte l'objet et les E. vont les chercher pour les donner au monstre posé sur la table. Une fois la consigne comprise, tout ranger et je pose des flashcards d'objets de la classe sur la table. Les E. refont l'exercice en autonomie pendant 5 minutes. J'en profite pour vérifier les brevets autonomes. Je reviens à l'activité et vérifie la distribution. 	<p>- Image du monstre.</p> <p>- Flashcards d'images de la classe.</p> 
<p>11 - Motricité fine</p> <p>Mettre de la pâte à modeler sur le monstre.</p> <p><u>Atelier Semi-dirigé</u></p>	<p>2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes.</p> <p>Mobiliser le langage.</p> <p>Explorer le monde.</p>	<p>Comp. : Développer les gestes de l'écriture au départ des doigts, des poignets, des coudes.</p> <p>Malaxer de la pâte à modeler.</p> <p>Objectif : Recouvrir le monstre de pâte à modeler.</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner l'image du monstre plastifier et une boule de pâte à chaque E. C'est quoi ? Nommer la pâte à modeler. Expliquer les règles d'utilisation : ne se mange pas, ne se jette pas, ne pas mélanger 	<p>- Le monstre plastifié.</p> <p>- Pâte à modeler.</p> 

		<p>avec les autres couleurs ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malaxer et séparer la pâte, observer la forme et la texture. • Essayer de recouvrir le monstre de pâte, pendant ce temps vérifier les brevets autonomes. • Regarder si la consigne est comprise et aider les E. en difficulté. Les E. qui ont terminé peuvent recommencer avec une autre couleur. 	
<p>12 - Bilan</p> <p>Raconter l'histoire à l'aide des mascottes</p>	<p>Les E. volontaires.</p> <p>Mobiliser le langage.</p> <p>Activités artistiques.</p>	<p>Comp. : Interagir avec les mascottes de la classe.</p> <p>Objectif : Imagine la journée des mascottes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En remplaçant le monstre par les mascottes de la classe, raconter leur journée à l'école avec les enfants. • Observation des E. : l'écoute de l'histoire - le récit et la compréhension de l'histoire. 	<p>- Le petit théâtre.</p> <p>- Les mascottes.</p> <p>- Le livre si besoin.</p>

