



**Décal'âge Productions**

N Réf : PL/2012-00094/Communication

V Réf : Avis de publication

## DOSSIER DE PRESSE MEDIAS

Périgueux, octobre 2012,

Bonjour,

C'est autour d'une collection lancée en 2005 qu'est paru courant octobre un nouvel ouvrage :

### *Histoires d'Avant,*

Un témoignage de Louis PETRIAC que DECAL'ÂGE PRODUCTIONS EDITIONS a souhaité publier et qui est préfacé par Jacques GROSSARD, ancien directeur du Syndicat intercommunal de Plaine Renaissance en Seine Saint-Denis et depuis 2000, directeur général de la communauté d'agglomération de Plaine Commune. Il préside également l'Association « Mémoire vivante » de la Plaine.

Auteur d'une biographie consacrée aux COMPAGNONS DE LA CHANSON et d'ouvrages d'humeur, l'auteur évoque ici le portrait d'un quartier qu'il a bien connu, celui de son enfance, et des gens de condition modeste qui le peuplaient, parmi lesquels son père auquel il rend hommage.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez au dossier de presse conçu en vue de la publication de cet ouvrage.

Restant à votre entière disposition, je vous prie de croire, M \_\_\_\_\_, en l'assurance de mes sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions

---

**DECAL'ÂGE PRODUCTIONS**

**[www.decal-age-productions.com](http://www.decal-age-productions.com)**

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX  
☎ 05 53 07 67 07 - e-mail : [decal.age.productions@gmail.com](mailto:decal.age.productions@gmail.com)

*Label de l'Atelier de Louis PETRIAC, Biographe et Editeur*



## NOTE d'INFORMATION :

Un témoignage : *Histoires d'Avant* est sorti au mois d'octobre, qui est l'œuvre du Périgourdin Louis PETRIAC.

Il est préfacé par le Président de l'Association MEMOIRE VIVANTE DE LA PLAINE. Ancien maire-adjoint de la ville de Colombes (92), Jacques GROSSARD a été aussi directeur du Syndicat intercommunal de Plaine Renaissance en Seine Saint-Denis et il est depuis 2000 le directeur général de la communauté d'agglomération de Plaine Commune.

Précisons que le Numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-11-9**.

Ce livre complète un catalogue d'une quinzaine de titres où figurent aux côtés de deux ouvrages publiés dans le cadre de « *l'Année de la Môme* », dont un hommage aux Compagnons de la Chanson de Christian FOUINAT publié à la fin de l'automne 2007, trois autres récits et témoignages dont celui du Trélassacois Robert SUDEY consacré au maquis durant la dernière guerre : *Ma guerre à moi... Résistant et maquisard en Dordogne* et un ouvrage proposé aux tout petits, publié en décembre 2009 : *Recettes du bonheur* d'Anne ROTUNNO et Muriel AUBERT-BUCCELLARI. Un catalogue auxquels se sont joints depuis, une biographie : *Entre mythe et évidences* de Christian FOUINAT et Louis PETRIAC consacrée aux Compagnons de la Chanson, ainsi que trois ouvrages de Marie-Françoise MESPOULEDE : *L'absence* et *Evanescences* (Poésies) et *L'envers du décor... de Claude Sarlat*, un recueil de nouvelles du Coulaurois Jean-Claude FAURE : *Des gens bien de chez nous* et un récit du créateur de Mareuil-sur-Belle Max MARCHAPS : *Max... une odyssée fantastique*.

Sur un plan plus large, et en attendant de pouvoir s'appuyer sur les services d'autres diffuseurs que PLB DIFFUSION (Le Bugue), dès l'élaboration d'un catalogue plus conséquent, DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions desservira lui-même un certain nombre de points de vente extérieurs au département. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur le site Internet de l'atelier de communication [www.decal-age-productions.com](http://www.decal-age-productions.com) avec les autres ouvrages déjà publiés depuis 2005 sur le site **Dilicom–CyberScribe Ediweb** sera également livrable dans des délais de l'ordre de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail adressé à : [decal-age.productions@laposte.net](mailto:decal-age.productions@laposte.net).

Les frais de port unitaires ont été fixés à 5,00 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 7 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération de 30% sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 50 € hors taxes.

Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage en ligne sur le site de l'éditeur et à la boutique de DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice, voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 22,80 € pour un exemplaire incluant 5,00 € de frais de port).

Depuis les premiers jours d'octobre, on trouve également l'ouvrage sur le site de vente en ligne de chez DECITRE Lyon : <http://www.decitre.fr/> et sur quelques autres (AMAZON, DIALOGUES...).



On le sait, il est des blessures d'enfance qui ont du mal à se refermer. Évoquant dans cet ouvrage son « enfance manquée », l'auteur aborde avec *Histoires d'avant* le thème de la résilience si cher à l'éthologue Boris Cyrulnik. Cela sur fond d'hommage à des êtres qu'il avait longtemps eu du mal à cerner. Une démarche de libération et de restauration de liens essentiels qui lui sont apparus nécessaires après avoir redécouvert récemment l'importance d'un lien familial. Convaincu que le malheur n'est pas forcément une fatalité, il convenait juste de remettre les choses à leur véritable place et de relativiser bien des attitudes. Les siennes comme celles des autres. De demander aussi pardon à ce père trop longtemps oublié comme Georges Brassens l'avait fait en d'autres temps avec sa si jolie chanson : Maman, Papa interprétée avec Patachou !

Les premières critiques et avis formulés l'ont souligné, Louis PETRIAC a laissé la part d'enfant restée en lui raconter et évoquer, non sans une certaine sensibilité et quelquefois aussi avec humour, ce quartier disparu où il a grandi parlant des êtres qui l'animaient. Comme si les images parfois dépeintes avec émotion étaient restées enracinées dans sa mémoire. Parmi lesquels celles des enseignants, avec leur côté parfois sévère bien loin de ressembler à ceux d'aujourd'hui.

### 1ère et 4ème de COUVERTURE :

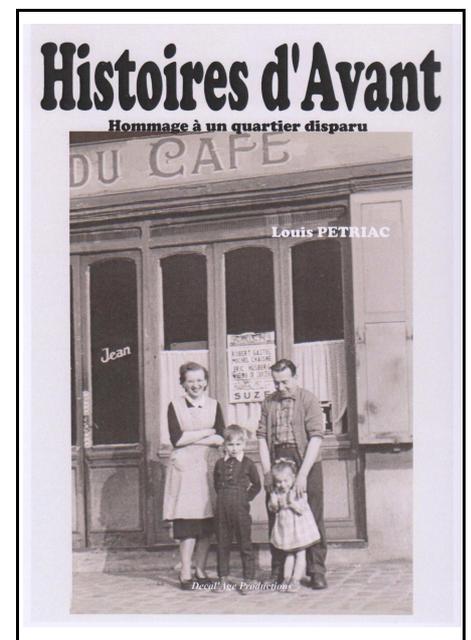
Une photo du café du bistrotier souvent évoqué dans l'ouvrage (*ci-dessous*) illustre ce qu'était la vie de ce quartier disparu, partie d'une banlieue dortoir où l'on vivait surtout du charbon au milieu du XXème siècle. Un endroit devenu depuis en dix ans l'un des pôles économique et étudiantin de la Région Parisienne.

Essentiellement occupé dans les années cinquante par des usines et les Entrepôts et Magasins Généraux de Paris (*au travers d'une société de diffusion : La Charbonnière*), l'abondante illustration, dont quelques extraits sont proposés page suivante, montre quelle mutation a été celle d'un quartier qui a, semble-t-il, aujourd'hui, tourné la page !

.../...



couverture et 4<sup>e</sup>  
de couverture



DP





### **L'AUTEUR, Louis PETRIAC :**

Louis PETRIAC, ancien écrivain public, s'est surtout attaché ces dernières années à développer et promouvoir un concept biographique autour de l'hommage. Auteur de plusieurs ouvrages, il a conçu avec Christian FOUINAT une *biographie*\* consacrée à l'une des légendes de la Chanson Française : les COMPAGNONS DE LA CHANSON lancés par la grande PIAF.

Sans encore savoir que l'écriture médicament existait, il avait consacré voici une vingtaine d'années un tout premier ouvrage à l'enfermement avec : *Voyage au pays de la déraison*. Un travail qu'il aurait pu réaliser comme n'importe quel autre chroniqueur. Il suffit de si peu de choses pour que dans l'existence un univers puisse basculer et que l'on puisse se retrouver, un jour, face à un univers comme celui de la déraison. Que cette dernière soit liée à un accès de spleen temporaire ou, hélas, irrémédiable.

Très longtemps après, avec *Histoires d'Avant*, Louis PETRIAC aborde ici sur fond d'hommage rendu à des êtres croisés durant une enfance manquée, le thème de la résilience si cher à l'éthologue et au psy de la nouvelle ère qui s'ouvre Boris Cyrulnik.

### **L'EDITEUR :**

Issu d'un atelier de communication implanté en centre ville à Périgueux, en Dordogne, et créé à l'origine autour de services proposés par un écrivain public, le label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions a été lancé en 2005, à l'aube de la quinzième année d'existence d'un atelier de communication de proximité. Et cela après qu'aient été façonnés, durant quelques années, un nombre conséquent d'ouvrages de toute sorte souvent conçus dans le cadre de l'autoédition (récits de toute sorte, histoires et récits de vie...).

C'est le développement d'un concept de « *la communication par l'émotion* » qui est à l'origine de la création du label DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions auquel l'AFNIL a d'attribué un numéro d'identification en 2006.

Mis en avant depuis plusieurs années par l'atelier pour symboliser les thèses auxquelles celui-ci est sensible, tant dans des écrits constituant des actes importants de la vie de chaque jour que dans la rédaction d'écrits littéraires, ce label lui permet depuis quelque temps de proposer des ouvrages illustrant parfaitement ce qu'il entend développer plus complètement en publiant, aussi bien à compte d'auteur qu'à compte d'éditeur, des messages et des témoignages émouvants quelle qu'en soit la forme : récits ou témoignages, biographies, poésies, polars.

**DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions**  
sur le net  
c'est [www.decal-age-productions.com](http://www.decal-age-productions.com)