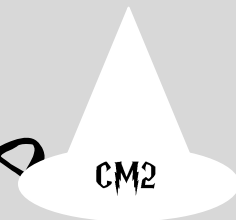




Sans famille

Téléchargé sur <http://2maitressesalacampagne.eklablog.com>



Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village. Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

COMPREHENSION DU TEXTE.

Réponds aux questions à l'oral.

1. A quelle époque se déroule l'histoire ?
2. Comment s'appellent les chiens ?
3. Qui est Vitalis ?
4. A quel âge Rémi a-t-il été vendu à Vitalis ?
5. Nommer tout ce que doit faire Rémi avant d'entrer dans un village : pourquoi le fait-il ?
6. Pourquoi Joli-Cœur ne veut-il pas s'habiller ?
7. Qui aide Rémi ?
8. A quelles conditions donne-t-il une représentation dans le village ?
9. Pourquoi reste-t-il plusieurs jours dans les villes ?
10. Que fait alors Rémi le matin ?



Par monts et par vaux

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut. Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village.

COMPREHENSION DU TEXTE.

Réponds aux questions à l'oral.

1. A quelle époque se déroule l'histoire ?
2. Comment s'appellent les chiens ?
3. Qui est Vitalis ?
4. A quel âge Rémi a-t-il été vendu à Vitalis ?
5. Nommer tout ce que doit faire Rémi avant d'entrer dans un village : pourquoi le fait-il ?
6. Pourquoi Joli-Cœur ne veut-il pas s'habiller ?
7. Qui aide Rémi ?



Sans Famille



Téléchargé sur <http://2maitressesalacampagne.eklablog.com>

Découpe et colle chaque exercice sur ta feuille rose.

EXERCICE DU JOUR 1

1* Transpose les phrases avec nous.

Ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens. Il a souvent des problèmes avec le singe. Rémi aime cette vie avec Vitalis. Ensemble, ils donnent des spectacles. Rémi peut découvrir des villes différentes.

EXERCICES DU JOUR 2

2* Constitue une phrase.

des spectacles – en donnant – de l'argent – Vitalis – gagne – dans les villes –
et les villages – dans le roman Sans Famille

3* Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en vert, le prédicat en rouge et souligne le verbe. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.

Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.

4* Récris chaque phrase en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.

Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.



Sans Famille

Téléchargé sur <http://2maitressesalacampagne.eklablog.com>

CM2

Découpe et colle chaque exercice sur ta feuille rose.

EXERCICE DU JOUR 1

1* Transpose les phrases avec nous.

Ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens. Il a souvent des problèmes avec le singe. Rémi aime cette vie avec Vitalis. Ensemble, ils donnent des spectacles. Rémi peut découvrir des villes différentes.

EXERCICES DU JOUR 2

2* Constitue une phrase.

des spectacles – en donnant – de l'argent – Vitalis – gagne – dans les villes –
et les villages – dans le roman Sans Famille

3* Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en vert, le prédicat en rouge et souligne le verbe. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.

4* Récris chaque phrase en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.

Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.

Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.

Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.