

## **RENCONTRE AVEC UN AUTEUR ET UN ILLUSTRATEUR DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

### **Description de l'action :**

#### **Objectifs généraux :**

Permettre aux élèves de découvrir le métier d'auteur et ou d'illustrateur  
Permettre de mieux comprendre la chaîne du livre : de la création par l'auteur à l'édition de l'album à sa diffusion en librairie  
Permettre d'acquérir des techniques d'écriture d'histoire ou d'illustration utilisées par l'auteur  
Développer l'envie de lire par une approche globale de la lecture.  
Permettre à l'élève de s'approprier pleinement un livre, de l'intégrer à sa propre culture par une série de manipulations et de réalisations artistiques.

#### **Objectifs spécifiques :**

Mettre les élèves en situation de communication devant un adulte (écrivain et illustrateur professionnels) dont ils ont une perception quasiment mythique.  
Faire travailler les élèves en équipe.  
Exercer la sensibilité artistique et littéraire des élèves.  
Outils d'évaluation  
Regain de lecture (ouvrages de l'auteur + d'autres) .  
Développement de l'envie d'écrire (textes libres + journal intime) de communiquer, de créer.

#### **Actions globales :**

Préparer l'accueil et la rencontre avec l'écrivain.  
Être capable de mener à bien un entretien.  
Travailler en interdisciplinarité (Lettres + arts plastiques) pour favoriser le décroisement disciplinaire.

#### **Actions spécifiques :**

Lire les ouvrages de l'écrivain.  
Faire s'interroger les élèves sur les motivations de l'écrivain, sur les choix des sujets traités, sur la gestation des idées, sur ses techniques d'écriture, sur son métier (relations auteur/éditeur + le circuit du livre + contrat). Démarche identique avec l'illustrateur.  
Apprendre à poser une question, à écouter, à argumenter pour que l'échange soit fructueux et dynamique.  
Faire une synthèse orale après l'entrevue.  
Finaliser par un article qui figurera dans le site web de la classe.

#### **Effets et résultats attendus :**

Prise de conscience par un public de jeunes lecteurs que des écrivains écrivent pour eux.  
Amener à la lecture d'avantage d'élèves..