

# Projet pluridisciplinaire au cycle 3 : Ecrire une Bande dessinée fantastique Le cadre officiel

## Le socle commun des connaissances et des compétences (Décret du 11 juillet 2006)

### Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

#### Lire :

Lire avec aisance (à voix haute, silencieusement) un texte

Dégager le thème d'un texte

Repérer dans un texte les informations explicites

Inférer des informations nouvelles

Repérer les effets de choix formels

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre

#### Ecrire :

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Rédiger un texte en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

#### Etude de la langue : vocabulaire

Comprendre des nouveaux mots et les utiliser à bon escient

#### Etude de la langue : orthographe

Orthographier correctement un texte simple, lors de sa rédaction, en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à sa connaissance du vocabulaire

### Compétence 5 : la culture humaniste

#### Avoir des repères littéraires :

Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature de jeunesse

Etablir des liens entre des textes lus.

#### Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts :

Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques

Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive

### Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

#### S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome :

Etre persévérant dans toutes les activités

#### Faire preuve d'initiative :

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

## Les programmes

(B.O. n°3 du 19/06/08)

### Lecture :

CE2	CM1
Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation
Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions)	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions)
Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites)

Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...)	
	Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée

### Littérature :

CE2	CM1
Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue	Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix
Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos	
Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ;	Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
Connaître leur titre	Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.	
	Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée

### Rédaction :

CE2	CM1
Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonyme, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation	Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions
Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres)	Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres)
Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et des aides du maître	