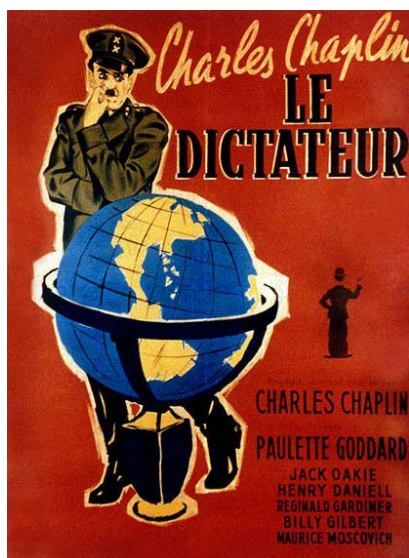
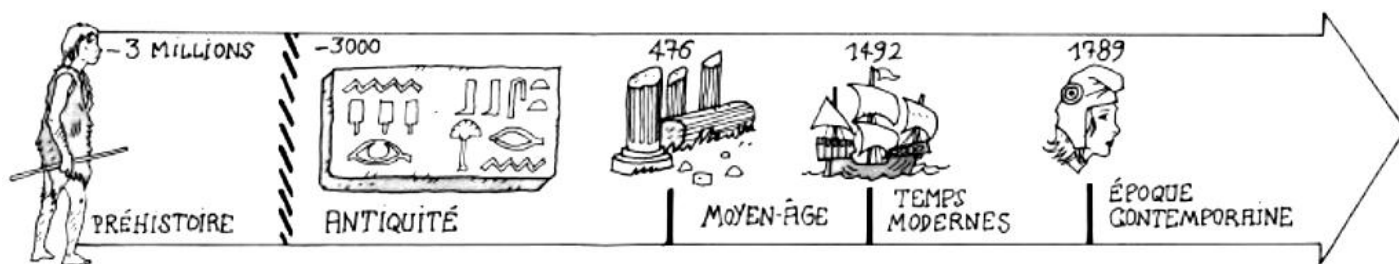
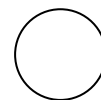


Cinéma

Le dictateur



Réalisateur : Charlie Chaplin

Scénario : Charlie Chaplin

Pays d'origine : États-Unis

Genre : Drame social/comédie

Sortie : 1940

Durée : 125 minutes

Synopsis :

Lors de la Première Guerre Mondiale, un soldat maladroit sauve la vie du pilote de chasse Schultz. Après que le soldat et Schultz se soit enfuis en avion celui-ci se crash et Charlie est blessé. Suite à quelques années passées à l'hôpital, ce soldat, devenu amnésique, reprend son métier de barbier dans sa boutique, qui a été incluse dans un ghetto juif.

Le dictateur de la Tomanie, Hynkel, qui ressemble physiquement beaucoup au barbier, met en place une discrimination contre les juifs. Or le barbier est lui-même juif. Arrêté lors d'une rafle, le barbier est accusé de comploter contre le régime d'Hynkel, il se retrouve en prison avec Schultz. Tous les deux finissent par s'évader au moment où la Tomanie envahit l'Österlich. Les soldats confondent les deux personnages : Hynkel est arrêté comme fugitif tandis que le barbier pris pour le dictateur est contraint de prendre sa place et improviser un discours à la radio. Dans son discours à la radio le barbier défend la « Liberté, Égalité, Fraternité » de tous les humains.



▲ Le dictateur, joué par Charlie Chaplin dans le film.



Questions :

1. En quoi le dictateur joué par Charlie Chaplin ressemble-t-il à Hitler ?

2. Que regarde le dictateur avec convoitise ?

3. Qu'a voulu montrer Charlie Chaplin dans cette scène ?

4. Comment Charlie Chaplin parvient-il à imiter dans son film les deux dictateurs européens : personnages, costumes, insignes, attitudes... ?



▲ La rencontre des deux dictateurs dans le film *Le Dictateur*.