

## « LES SECRETS DU NOUVEAU COMPTEUR ELECTRIQUE LINKY »

**D'ici à 2021**, ENEDIS (filiale d'EDF) compte installer **35 millions de compteurs Linky, dits « communicants »**. D'après ENEDIS, l'installation de ces compteurs permettra de connaître la consommation en temps réel de chaque client, de recevoir des signaux indiquant des consommations qui sembleraient excessives ou anormales, et enfin de développer « l'effacement » (1) en pilotant les équipements à distance. Tout ceci avec pour ambition d'équilibrer production et consommation d'électricité.

Bref, avec ces nouveaux compteurs, **nos foyers deviendront « intelligents », connectés, producteurs de données**, et favoriseront une transition énergétique optimisée et efficace.

A première vue quoi de plus louable, nous direz-vous ?

Pourtant, à y regarder de plus près, **on est en droit de se poser des questions** sur les véritables objectifs de la mise en place de ces nouveaux compteurs ; sur ses implications dans notre vie quotidienne et plus largement dans notre mise sous tutelle par la technologie numérique.

**Le débat proposé le 10 décembre prochain à 18h**, Casa Consolat, 1 rue Consolat, 13001 Marseille, **avec le collectif Pièces et Main d'Oeuvre** (2), sera l'occasion de **découvrir, derrière le boîtier LINKY**, l'idéologie, les projets et les responsables des réseaux de distribution d'électricité « intelligents » (*smart grid*), de la « ville intelligente » (*smart city*), ainsi que les raisons et les moyens de s'y opposer.

En effet, pour Pièces et Main d'Oeuvre, « *pris dans les filets électroniques du « big data », nous voilà transparents aux yeux du pouvoir et de l'industrie jusque dans notre intimité, ciblés en fonction de notre « profil », tandis que les machines pilotent nos vies à notre place.* »

Débat proposé par le Collectif Antinucléaire 13

Contact : [collectif-antinucleaire13@orange.fr](mailto:collectif-antinucleaire13@orange.fr) ou 06 82 45 13 89

---

(1) lissage de la courbe de charge par le pilotage de la demande

(2) Pièces et Main d'Oeuvre, collectif grenoblois se définit comme un « *atelier d'enquête critique* », auteur notamment de *L'Industrie de la contrainte* et de *Terreur et Possession. Enquête sur la police des populations à l'ère technologique*. (Editions L'Echappée).