

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Contacts

Benjamin MARIE

☎ 06.61.21.42.37

✉ marie.benjamin@voila.fr

<http://www.myspace.com/fusionjazzproject>



Les Musiciens

Pierre GROSJEAN
(vibraphone et marimba)

Guillaume BAVOUX
(saxophone alto)

Jean-Marc MAILLARD
(saxophone baryton)

Benjamin MARIE
(basse)

François Clément
(Batterie)

Le **Fusion Jazz Project** naît il y a quatre ans de la rencontre de plusieurs musiciens réunis par le même intérêt pour le jazz et les musiques improvisées. Après quelques départs et arrivées, le line-up du groupe se stabilise en 2007. Le **FJP** propose une musique en perpétuelle évolution, à la croisée de mondes musicaux différents (funk, salsa...). Chaque musicien du groupe apporte un peu de son histoire, de son rythme ou de son style, afin de créer un univers jazz à la fois bigarré et cohérent. A suivre...



Quelques dates

FIMU 2011 (Belfort 90)

Gala de l'INSA 2011 (Strasbourg 67)

Jazz au Campus 2010 (Besançon 25)

Et de chaleureux cafés-concerts :

Le Bar'Ouf (Montigny-Lès-Vesoul 70)

Les Moraines (Le Puits-Gy 90)

Le Maquis (Besançon 25)

Le Roger's Café (Belfort 90)

La Colonie (Onans 25)

et bien d'autres...



Conditions Financières

Le cachet artistique du **FJP** est fonction des conditions d'accueil du groupe (présence de l'ingénieur du son, promotion, etc). Le cachet demandé est de :

- 500 € sans sonorisation
- 600 € en présence de notre ingénieur du son et du matériel nécessaire (son et lumière)

(une fiche technique est donnée ci-après pour le détail du matériel nécessaire)

Le groupe demande un contrat d'engagement à l'organisateur. L'artiste s'engage à fournir un spectacle d'une durée de une heure et quarante-cinq minutes après signature d'un contrat entre l'artiste et l'organisateur.

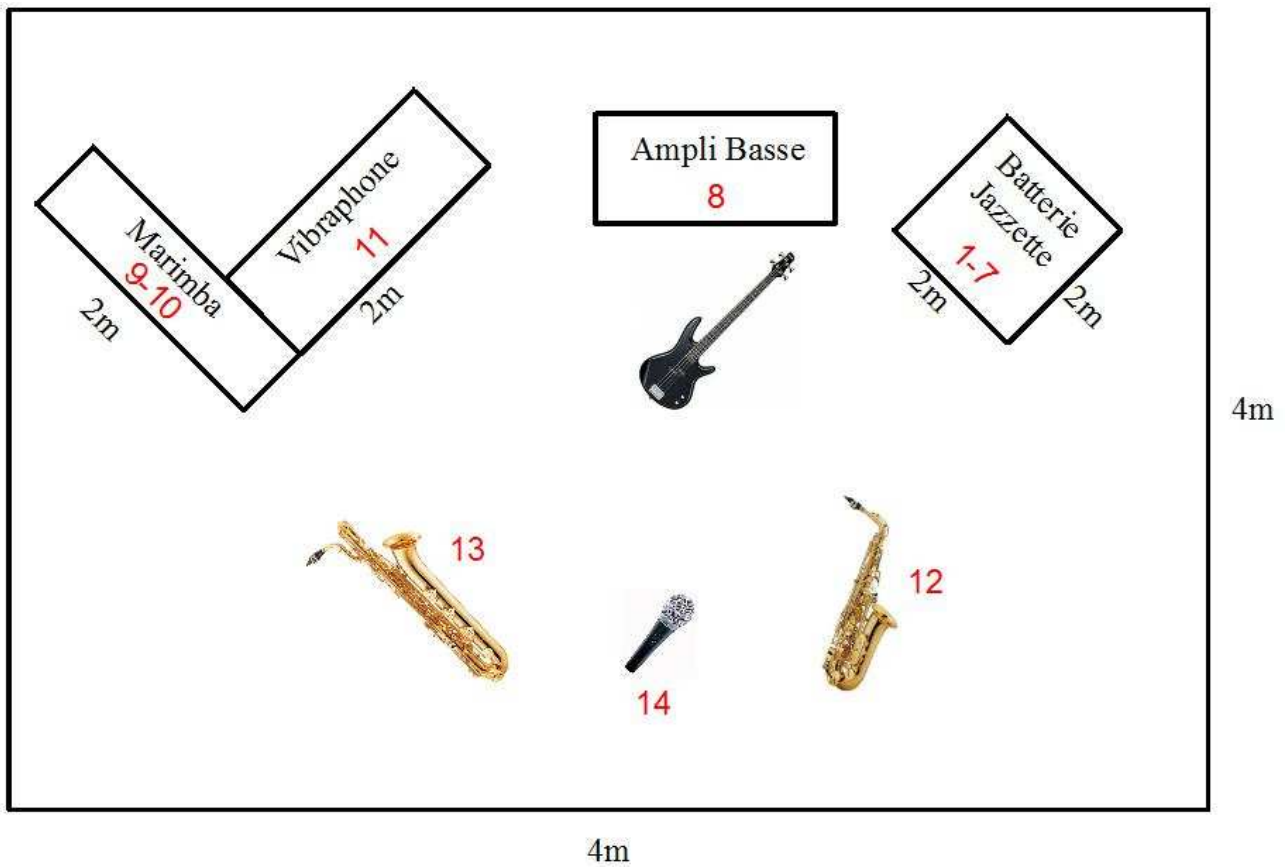
Une participation aux frais de déplacement est demandée en fonction de la distance parcourue, à raison de 0,18 € par kilomètre au départ de Montbéliard.

Il est généralement admis de bénéficier d'un repas chaud avant le concert.

Le **FJP** est un groupe de « modern-jazz ». Les prestations dans les petites salles ne nécessitent pas de sonorisation. Ce choix se fait entre l'artiste et l'organisateur.



Fiche Technique



plan de scène – disposition des instruments et références micros.

Voie N°	Instrument	Micro
1	Grosse Caisse	beta52
2	Caisse Claire	sm57
3	Charleston	sm81
4 – 5	Toms (aigu et grave)	sm57
6 – 7	Overheads	sm81
8	Basse	di active ou sm57
9 – 10	Marimba	sm81
11	Vibraphone	sm81
12	Saxophone Alto	sm57
13	Saxophone Baryton	sm57
14	Voix	sm58

référencement et attribution des entrées micros

Pour de plus amples informations, veuillez contacter M. François CLÉMENT au 06.64.41.09.86.