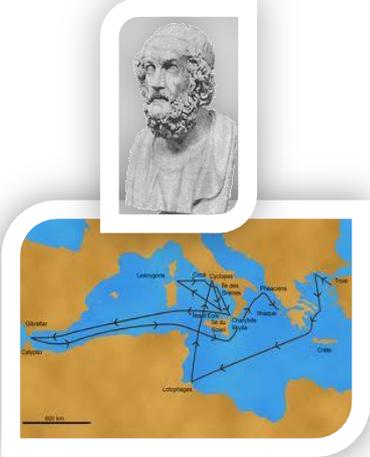


semaine	<p style="text-align: center;">Programmation période 4 - CM - dictées de l'art</p>
1	<p>Dictée flash : 1) L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse et son périlleux voyage en mer. 2) Ulysse rencontre de nombreux personnages mythologiques comme le cyclope ou la magicienne Circée. 3) Le terme Odyssée est devenu un nom commun désignant un récit de voyage rempli d'aventures.</p> <p>Bilan : L'Odyssée</p>
2	<p>Dictée flash : 1) La Tapisserie de Bayeux est une broderie qui raconte l'expédition en Angleterre du duc de Normandie. 2) La bataille de Hastings achève le tableau et permet à Guillaume d'être couronné roi d'Angleterre. 3) La broderie se divise en trois parties : le voyage, des animaux du bestiaire roman et de fables antiques.</p> <p>Bilan : La tapisserie de Bayeux</p>
3	<p>Dictée flash : 1) Deux architectures se succèdent au Moyen-Age : l'art roman et l'art gothique. 2) Jusqu'au XIII^e siècle, les édifices religieux ont peu d'ouvertures, montrent des griffons et des chimères. 3) L'art gothique est lumineux et des vitraux gigantesques offrent des récits en images.</p> <p>Bilan : Les églises du Moyen-Age</p>
4	<p>Dictée flash : 1) La cathédrale de Cordoue est connue sous le nom de la Grande Mosquée de Cordoue. 2) Cette mosquée compte plus de 850 colonnes surmontées de chapiteaux de différents styles. 3) Cet édifice est un des témoins de la présence arabe en Espagne au Moyen-Age.</p> <p>Bilan : La Mosquée de Cordoue</p>
5	<p>Dictée flash : 1) La rosace de Strasbourg se distingue par la richesse et la complexité de ses figures géométriques. 2) C'est une merveille architecturale, faite de pierre, de verre et de plomb pour tenir les verres entre eux. 3) Les verres bleus, rouges, jaunes et verts illuminent la nef dans l'après-midi.</p> <p>Bilan : le vitrail rosace de la cathédrale de Strasbourg</p>

semaine	Programmation période 4 - CM - dictées de l'art
<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;"><u>L'Odyssee, Homère (118 mots)</u></p> <p>L'Odyssee raconte le retour chez lui du héros, Ulysse, qui met dix ans à revenir dans son île d'Ithaque, après la guerre de Troie. Il veut retrouver son épouse, Pénélope, qu'il délivre des prétendants, et son fils, Télémaque. /41</p> <p>Pendant son voyage sur mer, rendu périlleux par la colère du dieu Poséidon, Ulysse rencontre de nombreux personnages mythologiques : les Cyclopes, la magicienne Circé ou les Sirènes. /68</p> <p>L'Odyssee est divisée en vingt-quatre chants rassemblés en trois grandes parties. Elle a inspiré un grand nombre d'œuvres littéraires et artistiques pendant des siècles, et le terme odyssee est devenu un nom commun désignant un récit de voyage plus ou moins mouvementé et rempli d'aventures singulières. /118</p>
<p style="text-align: center;">2</p> 	<p style="text-align: center;"><u>La tapisserie de Bayeux (mots)</u></p> <p>La Tapisserie de Bayeux est une longue broderie, du XIème siècle. Elle raconte, en images, les circonstances et le déroulement de l'expédition en Angleterre de l'armée de Guillaume, duc de Normandie. /33</p> <p>Elle s'achève par la bataille de Hastings (1066) qui permet à Guillaume d'être couronné roi d'Angleterre. Cette toile de lin a probablement été brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre. /69</p> <p>La broderie se divise en trois parties : la partie centrale, la plus large, raconte le voyage, la conquête et comporte un texte, la partie supérieure représente des animaux fantastiques du bestiaire roman, la partie inférieure représente des animaux de fables antiques. /110</p>
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;"><u>Les églises du Moyen-Age (97 mots)</u></p> <p>Deux styles d'architecture se succèdent durant le Moyen Age : le style roman puis l'art gothique. Les églises, les abbayes, et les abbayes sont les constructions où s'expriment le mieux ces mouvements architecturaux. /38</p> <p>Jusqu'au XIIème siècle, les édifices religieux ont des murs très épais et comptent peu d'ouvertures. A l'intérieur, des chapiteaux sculptés montrent des griffons, des centaures, des chimères ou des dragons. /69</p> <p>Après le style roman, l'art gothique est l'art de la lumière. Les églises sont plus hautes et des vitraux gigantesques offrent de magnifiques récits en images. /97</p>

4



La Mosquée de Cordoue (113 mots)

La cathédrale de Cordoue est également connue sous son ancien nom : grande mosquée de Cordoue. Au VIème siècle, les Wisigoths avaient d'abord édifié une église sur les ruines d'un ancien temple romain. Puis les arabes ont construit une mosquée à la place. /42

Elle a été sans cesse agrandie. Elle se présente aujourd'hui sous la forme d'un quadrilatère de 180 mètres de long sur 130 mètres de large. On compte plus de 850 colonnes surmontées par des chapiteaux de différents styles. /78

Lorsque Cordoue a été reprise par les chrétiens en 1236, ils en ont détruit le centre pour y édifier une cathédrale. Cet édifice est un des témoins de la présence arabe en Espagne au moyen-âge. /113

5



Le vitrail rosace de la cathédrale de Strasbourg (118 mots)

Les rosaces des cathédrales sont toutes différentes. Celle de la cathédrale de Strasbourg se distingue par la richesse et la complexité de ses figures géométriques. /25

Elle date de 1318 ; si elle était posée sur le sol, elle occuperait la moitié d'un terrain de basket. C'est une merveille architecturale, faite de pierre, de verre et aussi de plomb pour tenir les verres entre eux. /65

Cette rosace, unique en son genre, est composée d'épis de blé, et non de saints, comme c'est la coutume. Ils sont le symbole de la puissance commerciale de la ville. Les verres sont bleus, rouges, jaunes et verts. Ils illuminent la nef dans l'après-midi lorsque le soleil les embrase. /118