

Ecrire un livre à la manière de...

Découvrir la fonction de l'écrit et le comprendre

Découvrir le principe alphabétique

Commencer à écrire tout seul

Séance 1 période 1

Mon livre des émotions

Compétences de fin de cycle:

- ❖ Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.
- ❖ Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
- ❖ Participer verbalement à la production d'un écrit.
- ❖ Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- ❖ Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres, commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent
- ❖ Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

Objectifs de la séquence:

- Développer différentes stratégies d'écrit dans l'écrit (copie différée, copie partielle, encodage)

Matériel:

Etiquettes
prénoms



10-15
min

Déroulement

Séance 1:

Objectifs: découvrir le projet.

Relire l'album Glad monster, sad monster. Expliquer aux élèves que l'on va essayer d'écrire un livre à la manière de Glad Monster, sad monster.

Revenir sur le contenu de cet album le mettre en lumière par un questionnement:

- De quoi parle ce livre-des émotions.
- Quelles émotions sont évoquées?
- Comment est construit le livre- une page qui évoque les actions qui font naître cette émotion+ un masque représentant l'émotion.

Nous allons nous concentrer sur 4 émotions: joie, tristesse, peur, colère.

Faire un tour de classe en demandant aux élèves une situation générant chacune de ces émotions. Noter ce qu'ils disent devant eux sur un papier.

Bien insister sur pour qui on écrit (les parents).

Séance 2 (séance décroché sur le temps d'ateliers arts visuels):

Objectifs: fabriquer le support.

Création de bandes horizontales qui serviront de fond pour le livre:

- couverture: pages noires sur lesquelles on fait des points au coton tige à la peinture falshy
- Page colère: faire faire une grosse boule avec la bande de papier, puis la dérouler et la frotter à la craie grasse rouge.
- Page tristesse: peinture à l'encre bleue+ gros sel
- Pages joie: étaler à la spatule peinture jaune pailletée.
- Pages peur: frotter au fusain puis éclaircir avec un mouchoir que l'on frotte.

Observations

Séance de langage oral décrochée pour permettre de comprendre le projet, mais aussi de voir quel vocabulaire ressort et pouvoir le préparer..

Séance décrochée d'arts visuels permettant d'avoir le support de prêt au moment de la production...

Déroulement

Observations

1. Séance 3:

Objectifs: création des phrases récurrentes.

Pour introduire chaque émotion il faut que l'on écrive une phrase qui annonce de quelle émotion on va parler.

Leur demander de me dire une situation qui leur procure de la joie. Voir les diverses formulations qui ressortent. Se mettre d'accord sur une formulation précise que l'on veut écrire: Je suis heureux/content/joyeux quand... Une fois la syntaxe claire pour tous on va demander comment je peux faire pour écrire....

- Aller chercher une carte dans le coin écriture (faire aller chercher la carte JE SUIS)
- Voir que le mot suivant est celui qui peut varier (voir les divers adjectifs des émotions disponibles au coin écriture et revenir sur le fait que suivant si on est un garçon ou une fille on utilise pas la même carte.
- Pour le mot quand utiliser mot présent dans affichage comptine.
- Faire répéter la phrase produite à divers élèves, en profitez pour faire changer le mot suivant si fille ou garçon.
- Puis voir que justement en fait on peut utiliser cette base pour Je suis triste quand, je suis en colère quand, mais pas pour la peur....
- Reprendre le principe pour faire une phrase sur la peur. Et voir qu'il faut juste changer le début je suis en j'ai....

1. Séance 2:

Objectifs: création des phrases décrivant les situations suscitant l'émotion de la page.

Rappel du contexte, du projet, en s'appuyant sur l'ouvrage.

Expliquer qu'aujourd'hui nous allons essayé d'écrire une phrase simple qui explique une situation qui nous rend content. Laisser les élèves donner des exemples de situations qui suscitent la joie chez eux. Revenir sur les propositions qu'ils avaient données lors du lancement du projet et leur demander de choisir leur situation préférée. Expliquer que du coup on va représenter cette situation par un dessin, mais bon un dessin parfois c'est pas facile de tout reconnaître ou de le comprendre, donc on va le légendé c'est-à-dire que l'on va écrire une petite phrase qui explique ce dessin. Faire le parallèle avec l'album. Il faut que la phrase soit simple et courte pour que quand vous serez à la maison vous n'ayez pas de mal à la lire à papa et maman.

Faire répéter sa phrase plusieurs fois à chaque élève?

Coder par des traits au crayon de papier l'emplacement des mots devant être écrits.

Faire répéter la phrase en pointant l'emplacement au moment où on dit le mot.

Rappeler les stratégies d'écriture: pour écrire un mot je peux :

- Aller chercher la carte mot dans l'espace dictionnaire et le recopier
- Utiliser des parties de mots pour écrire le mot de mon choix
- Ecouter chaque son du mot pour l'écrire tout seul.

Accompagner chaque élève à opter pour la bonne stratégie suivant le mot à encoder.

- Séance 3 et suivantes:

- Utiliser le même principe que la séance 2 pour faire encoder les situations référentes pour les autres émotions.

Prolongement:

Lecture de l'album de chaque enfant lors des temps de regroupement.