

HORAIRES ET TARIFS

	MERCREDI 19/10	JEUDI 20/10	VENDREDI 21/10	SAMEDI 22/10	DIMANCHE 23/10
EN PRÉSENCE DE L'INVITÉ D'HONNEUR COSTA GAVRAS • MERCREDI 19 OCTOBRE À 19H00					
L'AVEU			18H		
Z	20H				
ADULTS IN THE ROOM • VOST					16H
EN PRÉSENCE DE NICOLAS PARISER					
AVANT PREMIÈRE • LE PARFUM VERT				20H15	
LA RÉPUBLIQUE			19H		11H
ALICE ET LE MAIRE		18H			
EN PRÉSENCE DE PIERRE SCHOELLER					
L'EXERCICE DE L'ÉTAT			20H30		
UN PEUPLE ET SON ROI				18H	
EN PRÉSENCE DE THOMAS KRUIHTOF					
LES PROMESSES		20H15			
FILMS ACTUALITÉS					
AVANT PREMIÈRE • LA CONSPIRATION DU CAIRE • VOST			20H15		
THE PERFECT CANDIDATE • VOST				13H45	16H15
NOS DÉFAITES		20H45			
SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE	16H15			20H	16H15
CHURCHILL • VOST				17H30	
FILMS PATRIMOINE					
LE PRÉSIDENT		20H		14H	
LES HOMMES DU PRÉSIDENT	17H30		14H		
MONSIEUR SMITH AU SÉNAT • VOST		14H			13H45
FILM JEUNE PUBLIC					
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	14H			14H	11H ET 14H
FILMS DOCUMENTAIRES RÉGIONAUX					
CHRONIQUE D'UN ENGAGEMENT EN PRÉSENCE DE PIERRE TOUSSAINT			18H30	14H30	
JEAN MONNET, LE PÈRE DISCRET DE L'EUROPE		18H30			11H
LE MONDE SELON MODI, LA NOUVELLE PUISSANCE INDIENNE				16H	

TARIF UNIQUE PAR SÉANCE : 4 €

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Cinéma Carroussel de Verdun 📍 4 rue du 61^e R.A. 55100 VERDUN / 03 29 86 02 74
 cinemacaroussel@orange.fr / cinema-caroussel.fr

LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
 EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA CAROUSSEL ET IMAGE'EST PRÉSENTE,

AVEC COMME INVITÉ D'HONNEUR COSTA GAVRAS
 ET LA PRÉSENCE DE NOMBREUX RÉALISATEURS POUR LES AVANT-PREMIÈRES
 ET D'AUTRES TEMPS DE RENCONTRE.

7^e
 édition
 19 AU 23 OCTOBRE 2022

LE
 FESTIVAL
 DU
 FILM

VISION D'HISTOIRE

L'EXERCICE
 DU POUVOIR

meuse.fr
 cinema-caroussel.fr
 image-est.fr
 @



IMAGE'EST



ÉDITOS

La 7^e édition du festival du film d'Histoire « *Visions d'Histoire* » présente une programmation exceptionnelle !

Mis en place depuis 2016 en partenariat avec le cinéma Carroussel de Verdun et son cadre magnifique, le festival propose à tous les publics, de découvrir (ou de redécouvrir) des films ou des documentaires explorant l'Histoire. « L'exercice du pouvoir » est la thématique de cette édition, que vous pourrez parcourir grâce à une riche programmation élaborée par Image'Est, pôle de l'image en Région Grand Est. De nombreux temps forts rythmeront ces cinq jours, avec notamment la soirée inaugurale en présence d'un grand cinéaste, COSTA-GAVRAS qui nous présentera un de ses chefs-d'œuvre, *Z*. Parce que l'Histoire n'attend pas, les plus jeunes auront droit à une programmation sur-mesure, qui sera ponctuée d'actions ludiques et pédagogiques effectuées par Canopé et les établissements scolaires associés. Avec Hélène SIGOT-LEMOINE, 1^{re} Vice-Présidente du Conseil départemental en charge de l'éducation, de la Culture et de la Jeunesse, nous vous souhaitons un excellent festival !

Jérôme DUMONT,
Président du Conseil départemental de la Meuse

« Pour cette première édition du festival Vision d'Histoire dont Image'Est assure la programmation, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir l'immense réalisateur Costa Gavras. Il nous fait l'honneur et l'amitié de sa présence à Verdun à l'occasion de la soirée d'ouverture du festival le mercredi 19 octobre. De *Z* en 1969 et *L'Aveu* en 1970 jusqu'à son dernier film, *Adults in the Room* en 2019, il est l'un des réalisateurs contemporains qui s'est le plus penché sur la question de l'exercice du pouvoir et de sa représentation et il s'imposait donc comme l'invité d'honneur idéal de cette édition.

Alors que la thématique de la vie politique est souvent prisee des cinéastes américains, ce qu'illustrent parfaitement des films comme *Monsieur Smith au Sénat* de Franck Capra et *Les Hommes du Président* d'Alan J. Pakula, le cinéma français a longtemps négligé les thématiques politiques, sauf à de rares exceptions comme Henri Verneuil avec *Le Président*.

Pourtant, quarante ans après Costa Gavras, et plus particulièrement depuis la sortie en 2011 de *L'Exercice de l'Etat*, des cinéastes français s'emparent de ce sujet. Et si Pierre Schoeller a poursuivi ce sillon avec *Un peuple et son Roi*, d'autres cinéastes lui ont emboité le pas, à l'image des réalisateurs Nicolas Pariser avec *Alice et le Maire* ou La République, Thomas Kruihof avec *Les Promesses* ou Pierre Toussaint avec son documentaire *Chronique d'un engagement*.

Nous sommes ravis et fiers d'accueillir également ces quatre cinéastes qui viendront partager avec vous un temps d'échanges autour de leurs films et de la question de la représentation de l'exercice du pouvoir au cinéma.

Nous vous espérons nombreux dans les belles salles du cinéma Carroussel pour découvrir pendant cinq jours la programmation que nous vous avons concoctée. Il y en a pour tous les goûts, profitez-en ! »

Guillaume Poulet, directeur d'Image'Est

RENCONTRES

AVEC LE RÉALISATEUR
COSTA GAVRAS
MERCREDI 19 OCTOBRE À 19H00
POUR LE FILM "**Z**"

AVEC LE RÉALISATEUR
THOMAS KRUIHOF
JEUDI 20 OCTOBRE À 20H15
POUR LE FILM "**LES PROMESSES**"

AVEC LE RÉALISATEUR
PIERRE SCHOELLER
VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H30
POUR LE FILM "L'EXERCICE DE
L'ÉTAT" ET SAMEDI 22 OCTOBRE
À 18H00 POUR LE FILM
"**UN PEUPLE ET SON ROI**"

AVEC LE RÉALISATEUR
NICOLAS PARISER
SAMEDI 22 OCTOBRE À 20H15
POUR L'AVANT-PREMIÈRE
DU FILM "**LE PARFUM VERT**"

AVEC LE RÉALISATEUR
PIERRE TOUSSAINT
SAMEDI 22 OCTOBRE À 14H30
POUR LE FILM "**CHRONIQUE
D'UN ENGAGEMENT**"

INVITÉ D'HONNEUR COSTA GAVRAS



Z
COSTA GAVRAS / FRANCE /
1969 / 1H53
AVEC • YVES MONTAND • JEAN-
LOUIS TRINTIGNANT • IRÈNE
PAPAS • JACQUES PERRIN •
FRANÇOIS PÉRIER

Dans les années 60 dans un pays du bassin méditerranéen, un député progressiste est assassiné. Le juge d'instruction chargé de l'enquête met en évidence le rôle du gouvernement, notamment de l'armée et de la police dans cet assassinat.



L'AVEU
COSTA GAVRAS / FRANCE /
1970 / 2H10
AVEC • YVES MONTAND • SIMONE
SIGNORET • GABRIELE FERZETTI •
MICHEL VITOLD

À Prague en 1951, un haut responsable politique tchécoslovaque se retrouve accusé d'espionnage au profit des Etats-Unis. Tout est fait pour lui extorquer des aveux de crimes qu'il n'a pas commis. Brisé par la torture — on l'empêche de dormir et de s'arrêter de marcher — il finit par avouer au tribunal des crimes qu'il n'a pas commis en récitant un texte d'aveux que ses bourreaux lui ont fait apprendre par cœur. Après sa réhabilitation en 1956, il émigre vers la France et, s'il condamne le stalinisme, il reste fidèle à l'idéal communiste de sa jeunesse.



ADULTS IN THE ROOM
COSTA GAVRAS / FRANCE /
2019 / 2H07 • VOST
AVEC • CHRISTOS LOULIS
• ALEXANDROS BOURDOUMIS
• DAAN SCHUURMANS • CRISTOS
STERGIOGLOU

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

EN PRÉSENCE DE PIERRE SCHOELLER,
RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE



L'EXERCICE DE L'ÉTAT
PIERRE SCHOELLER / FRANCE
/ BELGIQUE / 2011 / 1H55
AVEC • OLIVIER GOURMET • MICHEL
BLANC • ZABOU BREITMAN •
LAURENT STOCKER

Le ministre des Transports, Bertrand Saint-Jean, est réveillé en pleine nuit pour une urgence : un accident de bus s'est produit sur une route départementale. Le gouvernement français souhaite mener un plan de privatisation de gares ferroviaires. Bertrand Saint-Jean est appelé à jouer un rôle majeur dans cette réforme. Pourtant il la désapprouve, tout comme son équipe, en particulier son directeur de cabinet Gilles. Bertrand est tiraillé entre sa fidélité au Premier ministre et ses convictions. Il continue à espérer que le président interviendra et imposera une réforme atténuée, car la privatisation est très impopulaire. Devant les hésitations de Bertrand, son équipe menace de démissionner.



UN PEUPLE ET SON ROI
PIERRE SCHOELLER / FRANCE
2018 / 2H01
AVEC • GASPARD ULLIEL • ADELE
HAENEL • LAURENT LAFITTE •
CÉLINE SALETTE • DENIS LAVANT

Ce film est une fresque historique qui porte sur la Révolution française à Paris, retraçant les premières années de cette période, de la prise de la Bastille le 14 juillet 1789 à l'exécution de Louis XVI le 21 janvier 1793. Il se focalise notamment sur le rôle et la perception par ses contemporains du roi Louis XVI dans les tumultes qui secouent la France et qui amènent la fin de la société d'Ancien Régime. Le film met en scène un jeune couple du peuple qui entre en révolution (Gaspard Ulliel et Adèle Haenel), ainsi que des figures historiques marquantes de ce moment, comme Robespierre (Louis Garrel), Marat, Desmoulin ou encore Danton, dans des séculaires États Généraux qui se muent en une toute jeune Assemblée nationale avant de se transformer en une révolutionnaire Assemblée constituante.

EN PRÉSENCE DE THOMAS KRUIHOF, RÉALISATEUR



LES PROMESSES

THOMAS KRUIHOF / FRANCE / 2022 / 1H38

AVEC • ISABELLE HUPPERT • REDA KATEB • NAIDRA AYADI

Maire d'une ville de 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet,

une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les «marchands des sommeil». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

EN PRÉSENCE DE NICOLAS PARISER, RÉALISATEUR

LE PARFUM VERT

NICOLAS PARISER / FRANCE / 2022 / 1H40

AVANT-PREMIÈRE

AVEC • VINCENT LACOSTE • SANDRINE KIBERLAIN

En pleine représentation, devant un public médusé, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin un des co-

médiens de la troupe, témoin direct de cet assassinat est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, Martin cherchera à élucider le mystère de cette mort violente au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.



LA CONSPIRATION DU CAIRE

TARIK SALEH / SUÈDE / 2022 / 2H05 • VOST

AVANT-PREMIÈRE

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO AU FESTIVAL DE CANNES 2022

AVEC • TAWFEK BARHOM • FARES FARES • MOHAMMAD BAKRI

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.



LA RÉPUBLIQUE

NICOLAS PARISER / FRANCE / 2010 / 36MIN

AVEC • THOMAS CHABROL • ALAIN LIBOLT • GWENAËLLE SIMON

PRIX JEAN VIGO 2010

Un jeune député est confronté à une rumeur - la mort accidentelle du président de la République - qui naît dans la ville de province où il séjourne à l'occasion de l'université d'été de son parti.

FILMS ACTUALITÉS



THE PERFECT CANDIDATE

HAIFA AL-MANSOUR / ARABIE SAOUDITE / 2020 / 1H44 • VOST

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite.

Alors qu'elle veut se rendre à Riyad

pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?



NOS DÉFAITES

JEAN-GABRIEL PÉRIOT / FRANCE / 2019 / 1H28

Nous ne serons jamais faits du bois des victoires, mais de celui du combat. «Nos défaites» dresse un portrait de notre rapport à la politique, grâce

à un jeu de réinterprétation par des lycéens d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?



SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE

OLIVIER DAHAN / FRANCE / 2021 / 2H20

AVEC • ELSA ZYLBERSTEIN • REBECCA MARDER • ÉLODIE BOUCHEZ

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité. Cinq ans après sa disparition, ce film tente d'offrir aux plus jeunes générations un témoignage de l'engagement de cette icône de la lutte féministe et humaniste, afin de faire perdurer sa mémoire et ses idées.



CHURCHILL

JONATHAN TEPLITZKY / GRANDE-BRETAGNE / 2017 / 1H45 • VOST

AVEC • BRIAN COX • MIRANDA RICHARDSON • JOHN SLATTERY

Juin 1944, 48 heures avant le débarquement de Normandie, Winston Churchill s'oppose à l'opération Overlord soutenue par le général américain Dwight Eisenhower car il est pris d'un doute sérieux sur le succès de cette opération en se remémorant l'échec cuisant subi à Gallipoli en 1915, au cours de laquelle des dizaines de milliers de jeunes soldats australiens et britanniques avaient été tués. Churchill affronte alors l'état-major de l'armée britannique, Montgomery en tête, et le commandant suprême allié, Eisenhower, qui écarte très fermement ses objections. Churchill se rend alors compte qu'il ne contrôle plus l'effort de guerre comme en 1940, qu'il ne peut plus imposer ses vues aux chefs qu'il a nommés et qu'Eisenhower lui-même écarte toutes ses tentatives de reprise en main très fermement, même s'il y met les formes : le pouvoir du monde est désormais entre les mains des États-Unis et la Grande-Bretagne doit s'y plier aussi.



ALICE ET LE MAIRE

NICOLAS PARISER / FRANCE / 2019 / 1H43

AVEC • FABRICE LUCHINI • ANAÏS DEMOUSTIER • NORA HAMZAWI

Après 30 ans dans la vie politique, le maire de Lyon Paul Théraneau est un homme fatigué et en manque d'inspiration. Son équipe lui adjoint alors une jeune philosophe, Alice Heimann, pour le stimuler intellectuellement. Alice Heimann est une jeune diplômée de philosophie et de littérature qui a récemment quitté Oxford pour un poste à la mairie de Lyon. Accueillie par Mélianda, elle est engagée au service de la prospective et des idées afin de stimuler la réflexion du maire de Lyon, Paul Théraneau qui, selon ses propres mots, « n'arrive plus à penser ». Alice est donc chargée de produire des notes avec différentes inspirations philosophiques qui permettront à Théraneau de trouver de nouvelles idées. Alice prend peu à peu ses marques à la mairie de Lyon, naviguant entre l'emploi du temps extrêmement chargé de Théraneau et les demandes incessantes et diverses de sa cheffe de cabinet, Isabelle

EN CLÔTURE
DU FESTIVAL

FILMS PATRIMOINE



LE PRÉSIDENT

HENRI VERNEUIL / FRANCE /
1961 / 1H50

◉ D'APRÈS LE ROMAN HOMONYME
DE GEORGES SIMENON

AVEC • JEAN GABIN • BERNARD
BLIER • RENÉE FAURE

Ancien président du Conseil, Émile Beaufort consacre une large partie de son temps à l'écriture de ses mémoires, qu'il dicte à sa dévouée secrétaire, Mlle Milleran, à La Verdière, sa propriété provinciale. Retiré des affaires publiques, il n'en garde pas moins un regard attentif sur l'actualité politique nationale, et tandis qu'il écoute la radio pour suivre l'évolution d'une crise ministérielle en cours, Beaufort apprend que le député Philippe Chalamont, président du groupe des Indépendants Républicains à la Chambre, est pressenti par le chef de l'État pour former le prochain gouvernement. La nouvelle perturbe Beaufort au point qu'il cesse quelques instants de dicter le contenu de ses mémoires à sa secrétaire, le temps de songer à l'époque où, président du Conseil, il dut travailler avec Chalamont, qui était alors son directeur de cabinet.



LES HOMMES DU PRÉSIDENT

ALAN J. PAKULA / ÉTATS-
UNIS / 1976 / 2H18 ◉ VOST

AVEC • ROBERT REDFORD • DUSTIN
HOFFMANN • JASON ROBARDS •
JANE ALEXANDER

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par infraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du parti Démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du Washington Post, Carl Bernstein et Bob Woodward décident de pousser l'enquête qui les mènera vers les plus hautes sphères du gouvernement. De l'intégrité de Robert Redford qui a tenu à ce que le film reste le plus fidèle possible au livre des deux journalistes à l'origine de l'histoire au fantastique travail d'adaptation de William Goldman, en passant par la volonté du metteur en scène Alan J. Pakula qui a eu pour son sujet la même patience et la même foi que ces deux journalistes, tout était réuni pour faire de ce film la grande réussite qu'il fut.



MONSIEUR SMITH AU SÉNAT

FRANK CAPRA / ÉTATS-UNIS /
1939 / 2H05 ◉ VOST

AVEC • JAMES STEWART • JEAN
ARTHUR • CLAUDE RAINS •
EDWARD ARNOLD

Jeune sénateur idéaliste, Jefferson Smith, dès son arrivée à Washington, est « pris en main » par son aîné corrompu, Joseph Paine, au service du politicien Jim Taylor. Entraîné dans leurs manœuvres, il manque de démissionner puis, soutenu par sa secrétaire Clarissa, entreprend de dénoncer les faits au Sénat, au cours d'un marathon oratoire. Avec l'aide de boy-scouts et après plusieurs coups de théâtre, Smith fait triompher ses idéaux. Monsieur Smith au Sénat témoigne de la foi inébranlable de Frank Capra dans la démocratie et ses institutions. Avec ce film, Capra l'humaniste fait souffler un vent d'exaltation sur le combat que mène presque seul Jefferson Smith -son nom, volontairement banal, étant tout un symbole- contre l'affairisme politique.

FILM JEUNE PUBLIC



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

MICHEL OCELOT / FRANCE /
1H23

3 contes, 3 époques, 3 univers: une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête- dans une explosion de couleurs.

FILMS DOCUMENTAIRES RÉGIONAUX



CHRONIQUE D'UN ENGAGEMENT

PIERRE TOUSSAINT

Le réalisateur retrouve Gilles Fischer, un ami d'enfance engagé en politique sur leurs terres natales, dans le Bassin potassique en Alsace. Durant une

année ponctuée par des élections départementales et régionales, imprégnée par les conséquences de la récente réforme territoriale qui donne naissance aux grandes régions, le film interroge l'engagement de Gilles. Comment s'ancre-t-il dans son territoire, à travers son statut de candidat en campagne mais aussi d'élu local, d'engagé associatif ? Comment mène-t-il son difficile combat contre les replis identitaires particulièrement présents en Alsace, qui se manifestent par les revendications régionalistes mais aussi par un Front National qui a le vent en poupe ?



JEAN MONNET, LE PÈRE DISCRET DE L'EUROPE

RÜDIGER MÖRSDORF

Jean Monnet est l'une des personnalités les plus importantes du XX^e siècle, mais aussi l'une des plus controversées et des plus mécon-

nues. Resté dans l'histoire comme l'inspirateur, avec Robert Schuman, d'un plan de construction de l'Europe sur le principe « des petits pas », toute sa vie pourrait être celle d'un personnage de fiction qui aurait vécu au premier plan tous les grands moments du siècle. Comment ce jeune négociant en cognac, muni simplement de son audace et de son expérience dans les affaires, a-t-il pu devenir l'une des grandes figures politiques contemporaines ? En mêlant archives, illustrations, reconstitutions, entretiens, nous allons raconter et réactualiser l'épopée de Jean Monnet et découvrir comment un destin individuel peut englober de grandes thématiques universelles. Un destin qui résonne inévitablement avec les crises auxquelles l'Europe d'aujourd'hui est confrontée.



LE MONDE SELON MODI, LA NOUVELLE PUISSANCE INDIENNE

JANE WHISTON

Jamais l'Inde n'a été aussi présente sur la scène internationale. Jamais l'Inde n'a été aussi courtisée par les

puissances occidentales. Pays démocratique disposant de l'arme nucléaire, géant démographique dépassant bientôt la Chine et future 3^e puissance économique mondiale en 2029, l'Inde est devenue, en quelques années, un acteur global majeur, pivot entre deux mondes qui s'affrontent. A sa tête, Narendra Modi, mélange de populisme et de modernisme économique, incarne l'ambiguïté du pays mieux que tout autre. Depuis son élection en 2014, ce leader issu du peuple, aux techniques de communication exceptionnelles, entreprend de profondes réformes économiques, mais aussi, un virage intérieur nationaliste et populiste, au détriment des minorités religieuses et ethniques, des femmes et des droits de l'homme. Quelle est sa trajectoire personnelle et politique ? S'appuie-t-il sur une véritable idéologie ? Que nous dit son ascension sur les ressorts de la démocratie indienne et sur le nouvel ordre mondial en devenir ? A travers le portrait d'une « bête politique », et grâce aux témoignages des proches de Modi, de ses opposants politiques et de spécialistes internationaux, ce documentaire d'investigation raconte l'émergence d'une Inde conquérante sur la scène mondiale, qui marque un tournant historique pour le pays et pour le monde.