

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

GS

## L'ORAL

<http://teet.eklablog.com>

domaines	Objectifs visés	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'ORAL	Oser entrer en communication  Echanger et réfléchir avec les autres	- produire un oral compréhensible par autrui - participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange - respecter les règles de communication	- relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet individuel - dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation)	- dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié - faire part de ses impressions	- justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient le vocabulaire correct	- inventer une histoire détaillée ( à partir de quelques images éventuellement ou sans support)
	Comprendre et apprendre	- comprendre des consignes données de manière collective et individuelle	- comprendre une histoire lue par l'enseignant - apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants...)	- interpréter ou transposer une comptine, chanson, poésie, histoire lue par l'enseignant - raconter une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques	- interpréter ou transposer une histoire lue par l'enseignant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques - comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant	- commencer à répondre à des questions non référentielles (qui ne renvoient pas à des mots, des objets, des lieux...) - commencer à comprendre l'implicite
	Commencer à réfléchir sur la langue	- connaître et développer le lexique des activités et savoirs scolaires ( l'univers de l'écrit) - enrichir son lexique, s'intéresser au sens des mots	- lexique des récits (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales...)	- produire des phrases complexes, correctement construites	- développer le lexique des sentiments, des émotions ressenties personnellement, ou prêtés aux autres	Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (l choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué)
	acquérir une conscience phonologique	- scander les syllabes d'un mot en tapant et en dénombrant en même temps  - exercer son attention auditive en entendant un son dans un mot	- décomposer un mot en syllabes (RIDEAU → RIZ+DOS) - fusionner des syllabes pour former des mots (PONT-PIED → POMPIER) - discriminer l'attaque des mots : classer des mots selon leur attaque vocalique <b>- discriminer et localiser un phonème vocalique dans un mot :</b> * le phonème [a], * le phonème [i], * le phonème [o], * le phonème [u] * le phonème [é], [e]	<b>- localiser des syllabes dans un mot :</b> * isoler la 1ère syllabe * classer les mots ayant la même syllabe * trouver intrus : syllabe initiale différente * classer des mots selon la syllabe finale * apparier des mots selon syllabes finales et initiales <b>- discriminer et localiser les consonnes longues :</b> l, m, n et r	<b>- manipuler des syllabes :</b> * localiser la syllabe ajoutée * trouver un mot en ajoutant une syllabe * supprimer syllabe finale * supprimer syllabe initiale * substituer une syllabe à une autre <b>- améliorer la reconnaissance des unités sonores des mots :</b> distinguer 2 mots qui riment <b>- discriminer et localiser les consonnes chuintantes et fricatives :</b> f, s, ch, v, z, j	- discriminer un phonème consonantique dans un mot - distinguer des phonèmes proches : d/t, j/ch, g/k, b/p - manipuler des phonèmes en encodant un mot de 2 ou 3 phonèmes - produire des rimes spontanées

# L'ÉCRIT

<p>Ecouter de l'écrit et comprendre</p> <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se construire une culture littéraire (albums, contes...)</li> <li>- se repérer dans un livre : couverture, page, images, texte</li> <li>- s'orienter dans l'espace de la page</li> <li>- reconnaître différents types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction</li> <li>- connaître un conte dans différentes versions et établir des comparaisons précises entre elles</li> <li>- donner son avis sur une histoire lue en argumentant ses choix</li> </ul>				
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier des lettres dans différentes graphies par rapport à des symboles, des dessins</li> <li>- apprendre le nom des lettres de l'alphabet et les remettre dans l'ordre avec modèle</li> <li>- distinguer mot et syllabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire correspondre un graphème et un son étudié en classe : a, i, o, u, e, é</li> <li>- reconnaître de plus en plus de lettres et commencer</li> <li>- commencer à associer des lettres en capitales et en script</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire correspondre un graphème et un son étudié en classe : l, m, n, r</li> <li>- établir la correspondance entre des mots ou lettres écrits en script, capitales et cursive</li> <li>- différencier la notion de lettres, mots, phrases et textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire correspondre un graphème et un son étudié en classe : f, s, ch, v, z, j</li> <li>- mettre en relation écrit et oral</li> <li>- manipuler les lettres en les associant et en les appariant dans les trois graphies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre en relation écrit et oral</li> <li>- manipuler les lettres en les associant et en les appariant dans les trois graphies</li> <li>- je retrouve certains mots dans une phrase après lecture par l'adulte</li> </ul>
<p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire collectivement un texte en dictée à l'adulte</li> <li>- savoir que l'on écrit pas comme l'on parle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire individuellement un texte en dictée à l'adulte</li> <li>- savoir que l'on écrit pas comme l'on parle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire collectivement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots, référents, affichages...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire collectivement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots, référents, affichages...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produire collectivement des essais spontanés d'encodage à l'aide des outils de la classe (mots, référents, affichages...)</li> </ul>
<p>Commencer à écrire seul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail sur la bonne tenue de l'outil scripteur</li> <li>- j'écris correctement mon prénom et quelques mots en capitales d'imprimerie</li> <li>- <b>je reproduis des graphismes simples de manière précise :</b></li> <li>* lignes droites horizontales,</li> <li>* lignes verticales,</li> <li>* lignes obliques</li> <li>* lignes discontinues</li> <li>* quadrillage</li> <li>* lignes brisées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>je m'entraîne à tracer des graphismes plus complexes :</b></li> <li>* petites et grandes boucles à l'endroit,</li> <li>* les pointes (uuuu)</li> <li>* les cannes (i)</li> <li>- <b>commencer le tracé des lettres en cursive :</b></li> <li>* e, l, b, f</li> <li>* i, u, t</li> <li>* c, a, o</li> <li>→ écrire « tu, tutu, titi, elle, le, telle... »</li> <li>→ travailler les liaisons entre les lettres</li> <li>- <b>écrire son prénom en cursive</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>je m'entraîne à tracer des graphismes :</b></li> <li>* <b>les ronds :</b> travailler le point d'attaque en traçant des « C », qui tournent dans le sens de l'écriture</li> <li>* <b>les ponts à l'endroit :</b> séries de 3 ponts maxi suivi de boucle ou de pointe</li> <li>- revoir le tracé des lettres précédentes en cursive</li> <li>- <b>commencer le tracé des lettres en cursive :</b></li> <li>* d, q, g et n, m</li> <li>→ connaître le point d'attaque et le sens de rotation des lettres, savoir lire les lettres</li> <li>→ écrire « le, la, un, une, mamie... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>je m'entraîne à tracer des graphismes plus complexes :</b></li> <li>* spirales,</li> <li>* symboles complexes</li> <li>- <b>commencer le tracé des lettres en cursive :</b></li> <li>* r, s, h, p, j, y</li> <li>→ écrire « papa, maman, papi, pépé... »</li> <li>→ connaître le point d'attaque et le sens de rotation des lettres, savoir lire les lettres</li> <li>→ savoir lier toutes les lettres entre elles</li> <li>- recopier des mots ou des petites phrases en cursive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>je m'entraîne à tracer des graphismes du répertoire de la classe</b></li> <li>- <b>commencer le tracé des lettres en cursive :</b></li> <li>* v, w, x, y, k</li> <li>- recopier des mots, des petites phrases ou des textes courts en cursive</li> </ul>

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

GS

domaines	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><b>DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS</b></p> <p><a href="http://teet.eklablog.com">http://teet.eklablog.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mémoriser la suite des nombres jusque 5</li> <li>- reconnaître des petites quantités et représenter les constellations de 1 à 5</li> <li>- dénombrer des quantités jusqu'à 5 → mettre en correspondance plusieurs représentations du nombre</li> <li>- mémoriser les différentes représentations des nombres de 1 à 5</li> <li>- dénombrer des quantités jusqu'à 5 en organisant son comptage : associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée</li> <li>- décomposer le nombre 5</li> <li>- lire et écrire les nombres de 1 à 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- résoudre des problèmes de quantités : combien doit-on ajouter ? combien doit-on retirer ? (sur des petites quantités)</li> <li>- dénombrer une quantité d'objets jusqu'à 8</li> <li>- lire, écrire et nommer les nombres de 1 à 10</li> <li>- exprimer le résultat d'une comparaison en utilisant le vocabulaire : autant que, plus que, moins que...</li> <li>- décomposer les nombres 6 et 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dénombrer une quantité jusqu'à 10</li> <li>- comparer des quantités de 1 à 8 par différentes méthodes</li> <li>- réaliser différentes quantités</li> <li>- lire et écrire les nombres de 1 à 10</li> <li>- mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10</li> <li>- décomposer le nombre 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associer le noms des nombres connus de 1 à 9 avec leur écriture chiffrée, la constellation, les doigts...</li> <li>- lire, écrire, nommer les nombres de 1 à 10</li> <li>- comparer des quantités de 1 à 15</li> <li>- décomposer le nombre 9</li> <li>- mémoriser la suite numérique de 1 à 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décomposer le nombre 10</li> <li>- lire, écrire et nommer les nombres de 1 à 20</li> <li>- décomposition en dizaine, unités pour les nombres entre 10 et 20</li> <li>- mémoriser la suite des nombres de 1 à 30</li> <li>- dénombrer une quantité d'objets jusqu'à 20</li> </ul>
<p><b>CONSTRUIRE LES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer des quantités et résoudre des problèmes portant sur les quantités :</li> <li>- acquérir un début de démarche scientifique pour raisonner de manière structurée et améliorer la compréhension des consignes</li> <li>- résoudre des problèmes à l'aide d'un dessin</li> <li>- chercher toutes les solutions d'un problème</li> </ul>				
<p><b>EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- différencier et classer des formes simples : repérer le nombre de côtés</li> <li>- reproduire un assemblage de formes simples</li> <li>- repérer une propriété dans les formes (bord courbe ou droit...</li> <li>- réaliser des algorithmes simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer et reconnaître les formes simples usuelles : rond, carré, triangle, rectangle</li> <li>- comparer et ranger des objets selon leur taille</li> <li>- réaliser des algorithmes plus complexes répétitifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduire un assemblage de formes à l'aide d'un modèle</li> <li>- réaliser des algorithmes récursifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un instrument de tracé : la règle</li> <li>- reconnaître, nommer et classer des formes plus complexes</li> <li>- dessiner des formes simples à main levée ou avec la règle</li> <li>- réaliser des pavages simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduire un assemblage de solides avec un modèle</li> <li>- comparer et ranger des objets selon leur masse</li> <li>- réaliser des pavages complexes</li> </ul>

# EXPLORER LE MONDE

GS

domaines	Objectifs visés	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
<b>SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE</b>	stabiliser les premiers repères temporels	- je sais situer un événement dans la journée	- je situe un événement dans la semaine avec la poutre du temps - écrire la date	- je situe un événement dans la semaine et le mois avec la poutre du temps → utiliser un calendrier	- je situe un événement dans la semaine et le mois avec la poutre du temps	- je situe un événement dans la semaine, le mois et la saison avec la poutre du temps	
	Introduire les repères sociaux	- je retrouve ma bougie d'anniversaire	- je situe mon anniversaire, un événement sur la poutre du temps	- j'associe un événement à une date - je connais les jours de la semaine	- j'associe un événement à une date	- j'associe un événement à une date	
	Consolider la notion de chronologie	- je retrouve la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes	- je retrouve la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes	- Ordonner des événements - je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant - comparer des durées	- je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant - j'utilise des connecteurs temporels : d'abord, avant, après, puis... - j'invente une histoire avec une chronologie logique	- je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant - j'utilise des marqueurs temporels : d'abord, avant, après, puis...	
	Sensibiliser à la notion de durée	- je sais reconnaître une activité longue d'une activité courte - je me repère sur la durée des activités avec l'horloge de la classe					
	Faire l'expérience de l'espace  Représenter l'espace, Découvrir différents milieux	- se repérer sur l'espace de la page - situer des objets par rapport à soi - utiliser le vocabulaire topologique adapté - je repère les lignes ouvertes et fermées - transformer ligne ouverte en fermée, construire des domaines	- suivre, décrire et représenter un parcours simple - situer des objets par rapport à des repères ou permanents	- exprimer la position des objets dans l'espace - inventer différents parcours réalisables et être capable de les verbaliser et de les reproduire	- suivre, décrire et représenter un parcours complexe et périlleux - reproduire un tableau avec des données à l'identique → tableau à double entrée avec ou sans codage	- se repérer dans un quadrillage complexe - compléter un dessin simple par symétrie avec ou sans quadrillage pour aider	
<b>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE</b>	Découvrir le monde du vivant	- découverte de la frise temporelle de la vie → évolution et croissance	- Découverte du schéma corporel et acquisition du vocabulaire associé - appliquer les règles d'hygiène et d'alimentation	Classification du monde animal selon les caractéristiques → élevage	- Découverte des étapes du développement d'un végétal - apprendre à respecter l'environnement	- travail autour de l'eau : * flotte/coule * différents états de l'eau - repérer un danger et savoir y faire face → dangers ménagers...	
	Explorer la matière, les objets	- fabriquer de la pâte à sel et former des lettres avec	- fabriquer des objets en plâtre - réaliser une maquette	Fabriquer des objets en matériaux de récupération	Fabriquer des objets en matériaux de récupération	Fabriquer des objets en matériaux de récupération	
	Utiliser des outils numériques	- je connais et je nomme les différentes parties d'un ordinateur	- je sais me déplacer sur l'écran grâce à la souris	- je sais taper mon prénom et quelques mots modèles sur le clavier	- je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris	- je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris	

# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

GS

domaines	Objectif général :	Objectifs visés	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES</b>  <a href="http://teet.eklablog.com">http://teet.eklablog.com</a>	Développer du goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expression artistique, vivre et exprimer des émotions, formuler des choix	dessiner	- gérer l'espace du support - gérer le sens du support - je sais dessiner un bonhomme habillé proche du réel - je sais dessiner un bonhomme en situation - dessiner différents éléments du réel (bonhomme, voiture, maison...) identifiables selon des critères collectifs				
		S'exercer au graphisme décoratif	- je sais dessiner des graphismes complexes : croix, spirale, carré, échelle, quadrillage, vagues, ponts, créneaux...	- mettre en place un dictionnaire de graphismes référentiels simples et complexes affiché en classe	- je réutilise des graphismes connus dans ma production en m'appliquant	- je sais inventer de nouveaux graphismes et je les utilise pour décorer de manière autonome mes productions	- je sais inventer de nouveaux graphismes et je les utilise pour décorer de manière autonome mes productions
		Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	- continuer à expérimenter différents : * outils * matériaux et techniques * supports * gestes - je réalise des productions en volume dans différents matériaux (modelage, plâtre, carton, bois, plastique...) - je transforme des objets pour leur donner une nouvelle fonction				
		Observer, comprendre et transformer des images	- je sais décrire une image donnée en comprenant le message qu'elle véhicule - je sais exprimer mon ressenti devant une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté				
		jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines	- acquérir un répertoire varié de comptines, chansons, poésies - je sais chanter les comptines connues en les interprétant de manière expressive - je sais chanter avec les autres - imiter des bruits de l'environnement - jouer avec sa voix, moduler l'intensité, la durée, la hauteur..				
<b>UNIVERS SONORES</b>		Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	- je sais imiter des jeux vocaux simples	- je sais imiter des jeux vocaux plus compliqués en écoutant bien le modèle	- je sais jouer sur les paramètres vocaux ou instrumentaux	- je sais imiter des jeux musicaux en utilisant ma voix, mon corps, des instruments et en respectant bien les consignes	- je sais proposer une création vocale ou instrumentale
		Affiner son écoute	- produire des sons avec le corps, avec des instruments simples - reproduire une formule rythmique simple - écouter des extraits musicaux variés - développer son sens de l'écoute - réaliser une composition musicale ( paysage sonore, production collective...)				
<b>LE SPECTACLE VIVANT</b>		Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	- je sais faire bouger des marionnettes sur une histoire	- je sais faire parler des marionnettes	- je sais mettre les marionnettes en scène dans le petit	- je sais mimer des actions bien précises	- je sais jouer et improviser devant les autres

# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

GS

Objectifs visés	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais courir droit / partir vite/ revenir vite</li> <li>- je sais sauter au dessus des haies sur un parcours simple</li> <li>- je sais lancer dans une direction précise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais courir en relais</li> <li>- je sais sauter loin et haut</li> <li>- je sais lancer des objets différents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais courir longtemps</li> <li>- je sais sauter de différentes manières et loin</li> <li>- je sais lancer en affinant ma visée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais courir en suivant un parcours donné</li> <li>- je sais alterner le saut avec d'autres actions demandées</li> <li>- je sais lancer en atteignant ma cible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais courir, sauter et lancer dans un but précis</li> <li>- je sais enchaîner des actions (courir, sauter, lancer...)</li> </ul>
<b>ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIEES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais suivre un parcours simple : passer dessous, dessus, contourner...</li> <li>- je sais me déplacer de différentes façons</li> <li>- je sais faire du tricycle, de la trottinette, de la draisienne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais suivre un parcours un peu plus compliqué en suivant des règles dans un espace contraint : marcher en équilibre sur des bancs, passer dans un tunnel...</li> <li>- je sais adapter ma façon de me déplacer aux contraintes données</li> <li>- je sais me déplacer en tricycle, trottinette et draisienne sur un parcours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais suivre un parcours un peu plus compliqué selon un critère de temps</li> <li>- je sais me déplacer rapidement de plusieurs façons</li> <li>- je sais me déplacer dans un environnement inhabituel comme la rue, la forêt...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais suivre un parcours compliqué qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes</li> <li>- je sais faire du vélo à deux roues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais suivre un parcours compliqué qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes et selon un critère de temps imposé</li> <li>- je sais faire du vélo à deux roues en suivant un parcours</li> </ul>
<b>COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D'ACTION A VISEE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'accepte de jouer à des petits jeux dansés avec les autres et en respectant les consignes</li> <li>- j'accepte de participer à une ronde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'accepte de danser avec les autres en retenant l'enchaînement des pas proposé</li> <li>- je sais coordonner mes déplacements avec les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais inventer des gestes et des déplacements sur un extrait musical</li> <li>- je sais coordonner mes gestes avec les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais mémoriser les gestes et les déplacements demandés pour créer une petite chorégraphie avec les autres en étant bien synchronisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'accepte de danser devant un public en respectant bien la chorégraphie apprise avec les autres</li> </ul>
<b>COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'accepte de jouer avec les autres</li> <li>- je sais reconnaître mon équipe</li> <li>- je comprends le fait de gagner et de perdre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'accepte de perdre</li> <li>- je connais mon rôle dans mon équipe</li> <li>- je tiens compte des autres dans ma façon de jouer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je montre le désir de gagner avec mon équipe</li> <li>- je connais les rôles de mes camarades dans mon équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais jouer à des jeux d'opposition sans faire mal</li> <li>- je sais jouer en équipe en élaborant des stratégies pour viser un but précis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je sais jouer différents rôles dans mon équipe en tenant compte de celui de mes coéquipiers</li> </ul>