



Mosaïque : Les travaux et les Jours de Saint- Romain- en –Gal (arts du quotidien)

La mosaïque est un des arts les plus anciens puisqu'elle apparaît au VIIIème siècle av.J.C. Composée de fragments de pierre, de verre, assemblés les uns aux autres et incrustés dans du ciment, la mosaïque est une pièce décorative, le plus souvent destinée à recouvrir un sol. Deux techniques se succèdent : - La mosaïque de galets de un ou deux cm enfoncés dans du ciment formant un décor géométrique ou figuratif généralement de deux couleurs - La mosaïque de tesselles formée de petits cubes taillés dans 1 ou 2 cm ajustés les uns aux autres par du ciment. Grâce aux couleurs variées des tesselles, la mosaïque devient une véritable peinture en pierre.

REPRODUIRE

Récupérer du plastique à bulles. Découper des carrés de 5x5cm.
Support : cartoline au format 25x25cm.
 - Autour du support, on tracera un cadre de 2,5 cm de large. Les élèves décoreront le cadre à l'aide de petites gommettes carrées (soit d'une couleur, soit en respectant un algorithme de couleurs.
 - sur le support, l'élève réalisera un dessin au pastel noir en fonction d'un thème choisi. Imprégner les bulles de peinture (couleur claire) et imprimer sur un support cartonné.

Support : cartoline blanche (25x25 cm) – tracer un cadre de 2,5cm de large

Matières : petites gommettes carrées (1cm)/ encre-gel/ pastel noir.

Outils : papier à bulles

ISOLER

Travailler à deux sur une photocopie A 3 de l'œuvre. Choisir un des éléments.

A l'aide de collages (formes découpées dans du papier, éléments naturels trouvés dans la nature....) recouvrir l'ensemble de l'œuvre sauf l'élément qui a été choisi. La nouvelle production doit raconter une nouvelle « histoire ».

TRANSFORMER

Réaliser un dessin sur un quadrillage

Colorier

Découper le dessin et recoller chaque carré pour imiter la mosaïque.

ASSOCIER

On récoltera galets (blancs et noirs). On associera ces éléments dans une mosaïque décorative. Se constituer une banque de motifs décoratifs repérés dans les mosaïques romaines. Observer le jeu de contraste (motifs foncés sur fond clair) Dans un couvercle de boîte de chaussures rempli de sable humide, dessiner avec le doigt le motif choisi. Réaliser ce motif à l'aide de galets foncés en les posant dans le lit de sable. Compléter avec des galets clairs. Prendre des

photographies des productions éphémères. Imprimer les photographies et réaliser un pavage. Si l'on souhaite conserver les productions, on pourra disposer les galets dans du ciment frais ou dans de la colle à carrelage ;

Support : papier canson orange

Matière : gouaches (ocre, orange, jaune, rouge, noir)

Outils : crayon graphite B ou 2B- gabarit - pinceaux

Geste : reproduire à l'aide du gabarit puis colorer.