

Working for yourself

Georgina: Hello. This is 6 Minute English from BBC Learning English. I'm Georgina.

Rob: And I'm Rob.

Georgina: Rob, what's the best job you've ever had?

Rob: Err well, this one, of course! It's very creative, with lots of variety.

Georgina: OK, any other reasons?

Rob: Well yes – it's a permanent job - a staff job - with regular income and a pension.

Georgina: Yes, these things can be important, but have you ever been freelance – by that I mean, working for yourself and selling your skills and services to different businesses?

Rob: Well, I worked as a paperboy once – delivering newspapers. But not really – it's a risky way to earn an income.

Georgina: It can be Rob. But many people choose to, or have to work as a freelancer to survive. And that's what we're talking about in this programme. But let's start with a question for you, Rob.

Rob: OK.

Georgina: This is about job titles – back in the 19th Century, what kind of job was a drummer? Were they... a) someone who played the drums, b) a travelling salesman, or c) a music publicist – who drums up – meaning encourages support for a band?

Rob: Well, it's got to be someone who plays the drums – that's my kind of job.

Georgina: OK, Rob, we'll find out if that's right at the end of the programme. But let's talk more about work now. Long gone are the days of a job for life, where you spent your adult life working your way up the career ladder at the same company.

Rob: Yes, that's right. We work in many different ways now because the needs of businesses change frequently and needs to be agile [ˈædʒaɪl] – changing the size and type of work force in order to meet demand.

Georgina: So, people need to adapt and some choose to work for themselves, offering their skills to different businesses as and when they are needed. But it can also be a lifestyle choice, as we're about to find out.

Rob: Yes, some people have chosen to become self-employed – working for themselves - but also, because of the recent coronavirus pandemic, some people have been forced into this situation. Let's hear from Carla Barker, who set up her own business after giving up her regular job. She told BBC Radio 4's programme You and Yours how she felt...

Carla Barker: You know the idea of giving up a solid, permanent, full-time, paid, comfortable, role is a bit petrifying... It is super-scary because ... you then have that fear of 'oh my goodness can we do this'? You also have things creeping in that say – you know like self-sabotage [ˈsæbətəːʒ] – are you good enough to do this? Are people going to want to take me on as a business?

Georgina: So, Carla decided to go it alone – an informal way of saying work for herself. She described giving up a full-time job as petrifying – so frightening you can't speak or move. She may have been exaggerating slightly but she also said it was 'super-scary'!

Travailler pour soi

Georgina : Bonjour. C'est 6 minutes en anglais de BBC Learning English. Je m'appelle Georgina.

Rob : Et moi Rob.

Georgina : Rob, quel est le meilleur travail que vous ayez jamais eu ?

Rob : Euh eh bien, celui-là, bien sûr ! C'est très créatif, avec une grande variété.

Georgina : OK, d'autres raisons ?

Rob : Eh bien oui, c'est un emploi permanent, un poste d'employé (fixe), avec un revenu régulier et une retraite (pension).

Georgina : Oui, ces choses peuvent être importantes, mais avez-vous déjà été travailleur indépendant (à votre compte). Je veux dire par là, travailler pour vous-même et vendre vos compétences et services à différentes entreprises ?

Rob : Eh bien, j'ai travaillé une fois comme livreur de journaux, livrant des journaux. Mais pas vraiment ; c'est une façon risquée d'assurer (gagner) un revenu.

Georgina : Ça peut l'être Rob. Mais beaucoup de gens choisissent de le faire, ou sont contraints de travailler à leur compte pour survivre. Et c'est de ça dont nous parlons dans cette émission. Mais commençons par une question pour vous, Rob.

Rob : OK.

Georgina : C'est à propos de noms (d'intitulés) d'emploi. Autrefois au 19ème siècle, quel genre d'emploi occupait (était) un batteur ? Était-ce... a) quelqu'un qui jouait de la batterie, b) un vendeur ambulancier (itinérant), ou c) un agent publicitaire musical, qui racole (bat le rappel), ce qui signifie encourage à soutenir un groupe ?

Rob : Eh bien, ça doit forcément être quelqu'un qui joue de la batterie. C'est mon genre de travail.

Georgina : OK, Rob, nous découvrirons si c'est exact à la fin de l'émission. Mais parlons plus avant du travail maintenant. Il est révolu (loin) le temps d'un emploi à vie, où vous passiez votre vie d'adulte à gravir les échelons de carrière dans la même entreprise.

Rob : Oui, c'est vrai. Nous travaillons de beaucoup de façons différentes maintenant parce que les besoins des entreprises changent fréquemment et qu'elles doivent être flexibles (agiles) : [en] changeant la taille et le type de main-d'œuvre afin de correspondre à la demande.

Georgina : Donc, les gens ont besoin de s'adapter et certains choisissent de travailler pour eux-mêmes, offrant leurs compétences à différentes entreprises en tant que de (dans la mesure où on en a) besoin. Mais cela peut aussi être un choix de (style) de vie, comme nous sommes sur le point de le découvrir.

Rob : Oui, certaines personnes ont choisi de devenir travailleur indépendant, de travailler pour elles-mêmes ; mais en outre, en raison de la récente pandémie de coronavirus, certaines personnes ont été contraintes dans cette situation. Écoutons Carla Barker, qui a monté (mis sur pied) sa propre entreprise après avoir abandonné son emploi habituel. Elle a raconté dans l'émission You and Yours de BBC Radio 4 ce qu'elle ressentait...

Carla Barker : Vous savez l'idée de renoncer à un rôle solide, permanent, à plein temps, rémunéré, confortable, est un peu tétanisante... C'est super effrayant parce que... vous avez alors cette peur de 'oh mon Dieu, pouvons-nous faire ça' ? Vous avez aussi des choses insidieuses – vous savez comme le sabotage (auto-sabotage) – qui disent : êtes-vous assez bon pour faire ça ? Est-ce que les gens vont vouloir faire appel à moi (me prendre) en tant qu'entreprise ?

Georgina : Alors, Carla a décidé de faire cavalier seul, une façon familière de dire travailler pour son propre compte. Elle a décrit l'abandon d'un emploi à temps plein comme tétanisant : si effrayant que vous ne pouvez ni parler ni bouger. Elle a peut-être légèrement exagéré mais elle a également dit que c'était "super effrayant" !

Rob: I guess working for yourself must be **scary** as you're **solely responsible** for your own **success**. It's no **surprise** **Carla** had feelings of self-**sabotage** – **having** doubts and **fears** that stopped her **achieving something**.

Georgina: **Luckily**, she **persisted** and things went well. And **many other people** who have **become self-employed** or **freelance** have **overcome** the **fear** and **discovered** the **benefits**.

Rob: Like **Fiona Thomas** [fi:'oʊnə 'təməs], who's the **author** of a book called 'Ditch the 9 to 5 and be your Own Boss'. She **also** spoke to the **BBC'S You and Yours programme** and **explained** why she gave up the 9 to 5 – the **regular**, full-time staff job – and how it helped her...

Fiona Thomas: A kind of **combination** of wanting some creative fulfilment from a job, compared to the job that I was in before, which was very much **customer based** and working face-to-face in **hospitality**. But I also wanted the **flexibility** to accommodate my **mental health** because I **suffer** from depression and anxiety and I found working in a rigid **schedule** and being in front of a lot of **people** all the time really **exacerbated** [ɪg'zæsəbɪtɪd] a lot of my **symptoms**. And I also wanted the **financial freedom** to be able to, over time, increase my **income** without just **having** to wait on being **promoted** or getting a **pay rise** in traditional employment.

Georgina: So, working for **herself** gave **Fiona** a good feeling that she **achieved something** she wanted to do – it gave her **creative fulfilment**. It **also** meant she could work more **flexibly** and that helped her with her **mental health** because she didn't have to **follow** a fixed **rota** of tasks.

Rob: And it gave her **financial freedom** – meaning the **money** she earned was not **controlled** by **someone else**, and she didn't have to wait for **someone else** to give her a pay rise. Of **course**, that can be **risky** too.

Georgina: Let's get back to my quiz **question** now, Rob. **Earlier** I asked you if you knew what job a **drummer** used to do back in the 19th **Century**?

Rob: And **obviously**, a **drummer** plays the drums!

Georgina: Well, **you are sort of right** but a **drummer** **also** used to be an **informal** way of describing a **travelling salesperson** [ˈseɪlɪzps:sn] – because their job was to **drum up** business for a **company** – meaning they tried to **increase** sales.

Rob: Ahh very **interesting**, **although** I know which **drummer** I **would rather be** – a **freelance drummer** in a rock band!

Georgina: And **freelance** is one of the words we've **mentioned today**. To **freelance** means to work for yourself, selling your skills or **services** to **different businesses**.

Rob: **Becoming self-employed** can be **petrifying** – **frightening**, so you can't speak or move. And starting out **on your own** can lead to **self-sabotage** – **having** doubts and **fears** that stop you **achieving something**.

Georgina: But it can **also** give you **fulfilment** – a good feeling of **achieving something for yourself**.

Rob: And **having financial freedom** means being able to **control** how you earn and **use** your **money**.

Georgina: That's it for this **programme**. We have plenty more 6 **Minute English programmes** to **enjoy** on our **website** at bbclearningenglish.com. And **check us out** on **Facebook**, **Twitter** and **Instagram**. Bye for now.

Rob: **Goodbye**.

Rob : Je suppose que travailler pour vous-même doit être effrayant car vous êtes l'unique responsable de votre propre succès. Ce n'est pas une surprise que Carla ait eu des sentiments de sabotage : des doutes et des craintes qui l'empêchaient d'accomplir quelque chose.

Georgina : Heureusement, elle a persisté et les choses se sont bien passées. Et beaucoup d'autres gens devenus leur propre employeur ou *travailleurs indépendants* ont surmonté la peur et découvert les avantages.

Rob : Comme Fiona Thomas, qui est l'auteur d'un livre intitulé "*Laissez tomber (bazardez) le 9 à 17 et soyez votre propre patron*". Elle a aussi parlé dans l'émission *You and Yours* de la BBC et expliqué pourquoi elle avait abandonné le 9 à 17 – poste d'employé régulier à plein temps – et comment cela l'avait aidée...

Fiona Thomas : Une sorte de combinaison de vouloir un certain épanouissement créatif à partir d'un travail, en comparaison du travail dans lequel j'étais auparavant, qui était très axé sur le client et au travail face à face dans l'accueil. Mais je voulais aussi la flexibilité pour tenir compte de (satisfaire) ma santé mentale parce que je souffre de dépression et d'anxiété et que je trouvais que travailler *selon* un horaire rigide et être devant beaucoup de gens en permanence exacerbe vraiment beaucoup de mes symptômes. Et je voulais aussi la liberté financière pour pouvoir, au fil du temps, augmenter mes revenus sans juste devoir attendre d'être promu ou d'obtenir une **augmentation de salaire** dans l'emploi traditionnel.

Georgina : Donc, travailler pour elle-même a donné à Fiona un sentiment positif d'avoir accompli quelque chose qu'elle voulait faire. Cela lui a procuré (donné) un épanouissement créatif. Cela signifiait également qu'elle pouvait travailler plus sagement et cela l'a aidée *sur le plan* de sa santé mentale, car elle n'avait pas à suivre une rotation fixe de tâches.

Rob : Et cela lui a donné la liberté financière, ce qui signifie que l'argent qu'elle gagnait n'était pas contrôlé par quelqu'un d'autre et qu'elle n'avait pas à attendre que quelqu'un d'autre lui donne une augmentation de salaire. Bien sûr, cela peut aussi être risqué.

Georgina : Revenons à ma question quiz maintenant, Rob.

Précédemment, je vous ai demandé si vous saviez quel travail un batteur avait coutume de faire à l'époque du 19ème siècle ?

Rob : Et évidemment, un batteur joue de la batterie !

Georgina : Eh bien, **vous avez en quelque sorte raison**, mais batteur était aussi une manière familière de désigner un vendeur itinérant, parce que *son* travail consistait à **dynamiser** (*booster*) les affaires d'une entreprise, ce qui signifie qu'il essayait d'accroître les ventes.

Rob : Ahh très intéressant, même si je sais quel batteur **je préférerais être** : un batteur indépendant dans un groupe de rock !

Georgina : Et **travailleur indépendant** est l'un des mots que nous avons mentionnés aujourd'hui. **Travailler à son compte** signifie travailler pour vous-même, vendre vos compétences ou vos services à différentes entreprises.

Rob : Devenir son propre employeur peut être **tétanisant**, effrayant, si bien que vous ne pouvez ni parler ni bouger. Et démarrer **tout seul** (*en solo*) peut conduire au **sabotage** : avoir des doutes et des peurs qui vous empêchent d'accomplir (mener à bien) quelque chose.

Georgina : Mais cela peut aussi vous **épanouir** (comblé) : *le* sentiment *positif* d'accomplir quelque chose pour soi-même.

Rob : Et avoir la **liberté financière** signifie être en mesure de contrôler la façon dont vous gagnez et utilisez votre argent.

Georgina : C'est tout pour cette émission. Nous avons plein d'autres émissions de *6 minutes en anglais* à apprécier sur notre site Web à bbclearningenglish.com. Et **venez-nous voir** sur Facebook, Twitter et Instagram. À la prochaine.

Rob : Au revoir.