

ILLUMINATI

La décadence orchestrée : Le rôle d'accélérateur joué par les Illuminati

par Francois-xavier Rochette, jeudi 18 octobre 2012, 17:44 ·

La plupart des gens qui connaissent le terme Illuminati pensent dur comme fer que ce vocable désigne une sorte de groupe qui n'existerait que dans certaines légendes ou dans quelques films hollywoodiens ou qui ne représenterait en réalité qu'un club folklorique d'individus primesautiers, pratiquant le jeu de rôle pour se griser un peu, et qui seraient tout aussi joviaux que les membres lambda de l'association bouliste de Charleville-Mézières.

La vérité est tout autre, la vérité est ailleurs, et ce n'est pas le dernier ouvrage de Laurent Glauzy qui incitera le lecteur à voir dans nos fameux Illuminati de petits bouffons jouant de la clarinette en slip au fin fond du Futuroscope de Poitiers par exemple.

Dans Illuminati, de l'industrie Rock à Walt Disney : Les arcanes du satanisme, Laurent Glauzy constitue en effet un véritable dossier à charge contre cette maçonnerie d'élites regroupant dans un même môle maléfique grands financiers, banquiers milliardaires et stars du showbiz et des media.

Cette société secrète fondée par le Juif Adam Weishaupt le 1er mai 1776 qui exige de ses membres des pratiques sexuelles criminelles et des rituels magiques serait aujourd'hui contrôlée par les treize familles les plus influentes du monde : Les Astor, Bundy, Collins, DuPont, Freeman, Kennedy, Li, Onassis, Rockefeller, Rothschild, Russel, Van Duyn et, selon Glauzy... la dynastie des Mérovingiens.

Ces treize familles constituant la Noblesse noire contrôlèrent le théâtre géopolitique, « décideraient et dicteraient les règles aux gouvernements » grâce à leurs avoirs énormes et le contrôle de tous les monopoles énergétiques, financiers et industriels. Ces familles matériellement surpuissantes se regroupent autour de ce que l'on peut appeler avec témérité une philosophie qui fut forgée au cours de la deuxième moitié du XVIIIème siècle par un autre Juif qui se faisait appeler Jacob Frank, de son vrai nom Jacob Leibowitz (1726-1791) et qui affirmait, pour résumer, que le Messie reviendra si le monde se tourne complètement vers le mal. Ainsi Frank encourageait toutes les licences sexuelles et présentait paradoxalement le mal satanique comme bien suprême ! Notons que durant son travail d'élaboration ou plutôt de macération « intellectuelle » et la diffusion acharnée de sa funeste pensée, Jacob Frank fut aidé dans sa démarche par un rabbin de Salonique, un certain Haïm Joseph Mallah, ancêtre direct de Sarkozy...

Rapidement, ce sont les Rothschild qui participent le plus activement au développement de la secte au sein du microcosme des puissants et des super riches de ce monde. Pour en définitive contrôler par le haut l'ensemble de la maçonnerie mondiale.

Ce sera ainsi, selon Laurent Glauzy, sous l'égide des Illuminati et précisément sous la responsabilité « morale » de Mayer Amschel Rothschild que seront rédigés les authentiques Protocoles des Sages de Sion en vingt-quatre paragraphes. Le plan de l'élite juive destiné à soumettre les Juifs séculiers et la masse des Goyim à sa volonté de domination absolue et de mondialiser uniformément la Terre entière.

La responsabilité première du déclenchement des deux Guerres mondiales seraient ainsi due aux décisions mortifères de ces êtres infâmes. Les grands évènements géopolitiques qui secouent les peuples n'auraient rien de spontané mais seraient en quelque sorte enclenchés puis alimentés par les actions turbides des Illuminati du Bilderberg ou d'ailleurs.

Les procédés du grand contrôle

Pour parvenir au contrôle total des peuples du monde entier, l'Engeance utilise en effet plusieurs moyens d'ordre politique, économique et financier qui accentuent jour après jour leur soumission. Ainsi l'augmentation apparemment frénétique des taxes et des impôts en Europe, aux Etats-Unis et ailleurs participerait selon Glauzy à la construction progressive du gouvernement mondial.

La délinquance à croissance exponentielle engendrant une insécurité galopante dans quasiment tous les pays du monde servirait également les ambitions des Illuminati. « Rockefeller et les Rothschild » dessineraient « les contours d'une nouvelle géopolitique et d'un Etat mondial de plus en plus policier. L'insécurité n'est qu'un prétexte pour y parvenir. » Mais l'engeance des Illuminati s'appuie avant tout sur une technique de domination psychique qui permet un contrôle profond et puissant de la masse asservie.

Le livre de Glauzy s'intéresse en premier lieu aux innombrables manipulations mentales élaborées par cette secte si industrielle. Nous ne nous arrêterons cependant pas sur les propos de l'auteur évoquant le symbolisme maçonnique exposé dans les films et autres clips vidéo car ce déballage impudique et triomphal des symboles de la secte ne sert pas à grand-chose selon nous, n'est pas la source, n'est pas une source de la grande manip' mentale. Il ne s'agit là que d'une impressionnante fanfaronnade, des occasions pour nos dégénérés de se faire plaisir. Pour sa part, Glauzy pense (et le débat reste ouvert !) que cette orgie de symboles maçonniques participe à une sorte de réactivation d'un contrôle mental plus ou moins ciblé sur une certaine catégorie d'individus.

La « formation » des esprits

La meilleure arme des Illuminati (et de la maçonnerie sioniste en général) est sans conteste la diffusion massive de films au scénario savamment écrit sorti du cerveau ubéresque d'agents sectaires. Dans quasiment tous les films hollywoodiens les méchants protagonistes sont joués par des hommes blancs et les bons par des hommes de couleur bien noire ; quand les thèmes idoines sont abordés, l'homosexualité est glorifiée, l'antiracisme exalté, le féminisme mis en valeur, la pédophilie défendue d'une manière sous-jacente, le corps humain « vendu » comme une marchandise, le nationalisme vilipendé, le cosmopolitisme sanctifié, le matérialisme idolâtré, la médiocrité intellectuelle mise à la mode comme la vulgarité, la fidélité tournée en ridicule, les drogues et autres produits récréatifs littéralement célébrés ! D'aucuns se rappelleront de l'affaire des Teletubbies, personnages d'une « animation » pour enfants d'une stupidité abyssale et surtout conçus comme des êtres sexuellement dégénérés. « Les Teletubbies mettent en scène quatre peluches reprenant des symboles de la Gay Pride : un triangle inversé, des fleurs ainsi que des couleurs rose et violet. Ils sont destinés à des enfants chez lesquels il a été constaté un comportement opposé à leur identité sexuelle. »

Et Glauzy de résumer avec justesse la fonction de la petite lucarne : « La télévision sert de support pour des émissions qui imprègnent le développement psychique et comportemental de l'enfant. » Il est évident qu'avec le contrôle total de l'industrie cinématographique, des chaînes de télévision et des magazines dits branchés, l'Engeance détient un pouvoir littéralement phénoménal qu'elle met constamment à profit. Grâce à la puissance de l'image, de la technique répétitive des messages audio-visuels, la secte mondiale est capable de banaliser en quelques mois dans les cerveaux salis de la masse téléspectatrice de nouvelles pratiques sociétales ou de transformer axiologiquement dans les esprits embrouillés l'Homme et la Femme en de simples amas de chair aux émotions stéréotypées, à la sexualité mécanique, en de petites larves maquillées en mannequins de cire afin de séduire d'autres petites larves maquillées en mannequins de cire... Avec un tel état d'esprit attisé quasiment 24h/24h par les mass media, il est certain que l'individu, domestiqué dans le but de ne rendre sensible que sa faculté de jouir des plaisirs « de surface » presque réflexique, reste la victime permanente des bombardements massifs, des diabolisations et des canonisations virtuelles. Comme il est la victime du torrent pornographique que l'engeance déverse avec satisfaction (et lucrativement) sur lui afin d'annihiler en son for intérieur tout esprit de combat. « Dans un cas comparable, écrit Laurent Glauzy, l'écrivain allemand Frank Hills explique dans *Terror im Heiligen Land* (Terreur en terre sainte) qu'Israël bombarde de films pornographiques les territoires occupés pour annihiler tout esprit de résistance. Et le célèbre écrivain Alexandre Soljenitsyne, victime du régime carcéral soviétique, soulignait que pour parvenir aux desseins d'une dictature, la pornographie s'avérait plus efficace que les miradors. » Ainsi, le contrôle mental s'effectue par le biais de symboles répétés notamment par le truchement de la musique pop, rap et heavy metal (et digérés inconsciemment), de la pornographie banalisée, et, the last but not least, par la drogue, louée par la secte et déversée partout où elle le peut.

La drogue, joug des cerveaux !

Aussi n'est-il pas un hasard si la plupart des animateurs télé et radio, des stars du rock et du rap d'hier et d'aujourd'hui, « appréciés » par les jeunes, promeuvent régulièrement par des petits mots bien placés au cours d'une phrase apparemment anodine la drogue cannabique ou chimique. Mais parfois, quelques révélations apparaissent là où on ne les attend pas. « Peu avant sa mort, lors d'un entretien réalisé avec le périodique pornographique Playboy, John Lennon répond que des drogues comme le LSD, l'héroïne et la cocaïne servent les desseins d'un chaos social : 'La CIA et l'armée ont permis la propagation de ces drogues. Le LSD a été produit à seule fin de contrôler les gens, et pour cela ils nous donnaient la liberté.' » Aujourd'hui nous voyons bien ce qui est advenu à cette jeunesse mise en permanence à la géhenne... Les tentations sont constantes, les drogues évoluent, ainsi que leur image... Lorsque la mode du LSD commença ainsi à s'éroder et que la cocaïne restait trop chère pour le porte-monnaie des adolescents, un nouveau stupéfiant meurtrier fit son apparition pour maintenir une fraction de la jeunesse en captivité mentale : l'ecstasy.

Les Illuminati sont une "élite dans l'élite". C'est la plus ancienne et la plus secrète des organisations des "Maîtres du Monde". La plupart de ces organisations ont un siège social et des membres dont on connaît l'identité. Mais les membres des Illuminati ne sont pas connus de manière certaine, même si certains noms circulent avec insistance. Il s'agit de grandes familles capitalistes ou issues de la noblesse, comme par exemple les Rothschild, les Harriman, les Russel, les Dupont, les Windsor, ou les Rockefeller (notamment l'incontournable David Rockefeller, également co-fondateur du Groupe de Bilderberg et du CFR).

Les Illuminati existent sous leur forme actuelle depuis 1776, date de fondation de l'Ordre des Illuminati en Bavière par Adam Weishaupt, un ancien Jésuite. Leur projet était de changer radicalement le monde, en anéantissant le pouvoir des régimes monarchiques qui, à cette époque, entravaient le progrès de la société et des idées. La Révolution Française et la fondation des Etats-Unis auraient été des résultats de leur stratégie. Pour les Illuminati, la démocratie politique était un moyen et non une fin en soi. Selon eux, le peuple est par nature ignorant, stupide, et potentiellement violent. Le monde doit donc être gouverné par une élite éclairée. Au fil du temps, les membres de ce groupe sont passés du statut de conspirateurs subversifs à celui de dominateurs implacables dont le but essentiel est de conserver leur pouvoir sur la population.

La création des Illuminati marquait le lancement d'un Plan conçu pour se dérouler sur plusieurs siècles, en utilisant le contrôle du système financier naissant pour parvenir une domination totale sur le monde. La réalisation du Plan s'est ensuite transmise comme un flambeau de génération en génération, au sein d'une élite héréditaire d'initiés qui ont su l'adapter aux évolutions technologiques, sociales, et économiques.

Contrairement aux autres organisations des Maîtres du Monde, les Illuminati ne sont pas un simple "club de réflexion" ou "réseau d'influence". Il s'agit d'une organisation dont la véritable

nature est ésotérique ou "occulte".

Les dirigeants politiques ou économiques se présentent au public comme des personnes éminemment rationnelles et matérialistes. Mais le public serait étonné d'apprendre que certaines de ces personnes participent à des cérémonies étranges, dans des sociétés secrètes où se perpétuent le culte des dieux égyptiens et babyloniens: Isis, Osiris, Baal, Moloch, ou Sémiramis.

Le terme "Illuminati" signifie littéralement "les Illuminés" (du latin "illuminare": illuminer, connaître, savoir).

Les Illuminati se considèrent en effet comme détenteurs d'une connaissance et d'une sagesse supérieure, héritées de la nuit des temps, et qui leur donne une légitimité pour gouverner l'humanité. Les Illuminati sont la forme moderne d'une société secrète très ancienne, la "Fraternité du Serpent" (ou "Confrérie du Serpent"), dont l'origine remonte aux racines de la civilisation occidentale, à Sumer et Babylone il y a plus de 5000 ans.

La civilisation qui domine le monde aujourd'hui est en effet la prolongation de la civilisation Sumérienne, qui a inventé tout ce qui caractérise la civilisation occidentale: l'administration d'état, l'argent, le commerce, les taxes et les impôts, l'esclavage, les armées organisées, une expansion fondée sur des guerres perpétuelles et l'asservissement des autres peuples. Ce fut aussi la première civilisation à détruire son environnement. Pratiquant une agriculture intensive après avoir inventé l'irrigation, les civilisations Sumérienne et Babylonienne ont transformé des prairies verdoyantes en un désert qui est aujourd'hui l'Irak.

Depuis Sumer et Babylone, la Fraternité du Serpent s'est perpétuée en prenant des formes et des noms multiples à travers les époques, exerçant son influence sur les religions et les pouvoirs politiques successifs, dans une longue filiation qui inclut les "écoles de mystère" égyptiennes et grecques, l'église chrétienne de Rome (utilisée comme "véhicule" par la "Fraternité" pour s'implanter en Europe), les Mérovingiens (d'où le personnage "Mérovingien" dans le film "Matrix"), les Templiers (et leurs nombreuses ramifications - Franc-Maçons, Rose-Croix, Prieuré de Sion, Ordre Militaire et Hospitalier de St Jean de Jerusalem, Ordre de Malte...), et enfin les "Illuminati" et les organisations qui y sont rattachées.

Le symbole des Illuminati est présent sur les billets de 1 dollar: une pyramide dont le sommet (l'Elite) est éclairé par l'oeil de la conscience et domine une base aveugle, faite de briques identiques (la population).

Les deux mentions en latin sont très significatives. "NOVUS ORDO SECLORUM" signifie "nouvel ordre pour les siècles". En d'autres termes: nouvel ordre mondial. Et "ANNUIT CŒPTIS" signifie: "notre projet sera couronné de succès".

Un projet aujourd'hui proche de sa réalisation finale.