



- Une ou deux séances par jour (*sur x jours*) + 1 bilan
- Une banque de fiches d'application en lien avec le thème à réaliser en autonomie et/ou avec l'aide du maître.

SEANCE 1

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Lecture	Découvrir un album	⇒ Résoudre mentalement de petits problèmes	Collectif à l'espace regroupement <i>Lecture magistrale</i>	• Album « tu seras funambule comme papa »	15'
Découvrir l'écrit	Etudier la couverture de l'album	⇒ Repérer le titre, l'auteur, l'éditeur et l'illustration	Collectif puis Individuel	• Album • Fiche L1	15'
APPRENTISSAGE Nombres	Numération	⇒ Associer des nombres à des petites quantités	<u>Présentation</u> manipulations Collectif <u>Exercice</u> Individuel Écrit	• Fiche M1 Quantifier	45'

SEANCES 2 ET 3

	Activité	Objectifs/compétences	Organisation	Matériel	Durée
Maîtrise de la langue	Production d'écrits	⇒ Ecrire une phrase « Nous sommes allés au cirque ! »	Individuel	• Fiche L2 <i>Etiquettes mots</i>	20'
Maîtrise de la langue	Construire un imagier	⇒ Enrichir son lexique. « <i>Utiliser un vocabulaire spécifique</i> »	Individuel	• Fiche L3 <i>L'imagier cirque</i> <i>Etiquettes mots</i>	30'

Découverte du monde	Maths/formes Activités de logique	⇒ Réaliser un algorithme Réaliser une frise de clowns	individuel	• Fiche M2 Colle les clowns en alternant les couleurs.	15'
Langue orale	Apprendre une poésie, un chant	Avoir mémorisé une ou plusieurs comptines en lien avec les thèmes étudiés	Collectif pour l'apprentissage puis individuel pour la restitution	• Fiche L4 Comptine « le clown coquelicot »	
APPRENTISSAGE Problèmes	Groupements : nombre de parts Distribution/partage Situation problème	⇒ Chercher combien de balles, de cerceaux seront nécessaires pour réussir les numéros de cirque	Recherche Équipe de 2 ou 3 Collectif Exercices Individuel Écrit	•	45'
Graphisme écriture	Maîtriser les signes de base nécessaires à l'écriture	Suivre un tracé proposé par l'enseignant « Les ponts »	individuel	Fiche G1 Le saut des tigres	15'
Découverte du monde	Le monde du vivant	Découvrir et comprendre un documentaire « Avoir compris le rôle des différents personnages dans un spectacle. »	Collectif	Fiche D1 Découvrir les clowns	
Arts visuels	Arts plastiques			Les phoques	
	Arts plastiques			Les mobiles du cirque	
Langue orale	Maîtriser la combinatoire	Maîtriser la combinatoire Connaissance du code C/S	Collectif pour l'apprentissage puis individuel	Fiche L5 Lecture orale	

SEANCE 4

	Activité	Objectifs/compétences	Organisation	Matériel	Durée
Maîtrise de la langue	Production d'écrits	⇒ Ecrire une phrase « Nous sommes allés au cirque ! »	Individuel	• Fiche L2 Etiquettes mots	20'
Maîtrise de la langue	Construire un imagier	⇒ Enrichir son lexique. « Utiliser un vocabulaire spécifique »	Individuel	• Fiche L3 L'imagier cirque Etiquettes mots	30'
Découverte du monde	Maths/formes Activités de logique	⇒ Enrichir son lexique. « Utiliser un vocabulaire spécifique »	Individuel	• Fiche L3 L'imagier cirque Etiquettes mots	30'
Langue orale	Apprendre une poésie, un chant				
APPRENTISSAGE Problèmes	Groupements : nombre de parts Distribution/partage Situation problème	⇒ Enrichir son lexique. « Utiliser un vocabulaire spécifique »	Individuel	• Fiche L3 L'imagier cirque Etiquettes mots	30'

SEANCES 2 ET 3

	Activité	Objectifs/compétences	Organisation	Matériel	Durée
Maîtrise de la langue	Production d'écrits	⇒ Ecrire une phrase « Nous sommes allés au cirque ! »	Individuel	• Fiche L2 Etiquettes mots	20'
Maîtrise de la langue	Construire un imagier	⇒ Enrichir son lexique. « Utiliser un vocabulaire spécifique »	Individuel	• Fiche L3 L'imagier cirque Etiquettes mots	30'

Découverte du monde	Maths/formes Activités de logique	⇒ Réaliser un algorithme Réaliser une frise de clowns	individuel	• Fiche M2 Colle les clowns en alternant les couleurs.	15'
Langue orale	Apprendre une poésie, un chant	Avoir mémorisé une ou plusieurs comptines en lien avec les thèmes étudiés	Collectif pour l'apprentissage puis individuel pour la restitution	• Fiche L4 Comptine « le clown coquelicot »	
APPRENTISSAGE Problèmes	Groupements : nombre de parts Distribution/partage Situation problème	⇒ Chercher combien de balles, de cerceaux seront nécessaires pour réussir les numéros de cirque	Recherche Équipe de 2 ou 3 Collectif Exercices Individuel Écrit	•	45'
Graphisme écriture	Maîtriser les signes de base nécessaires à l'écriture	Suivre un tracé proposé par l'enseignant « Les ponts »	individuel	Fiche G1 Le saut des tigres	15'
Découverte du monde	Le monde du vivant	Découvrir et comprendre un documentaire « Avoir compris le rôle des différents personnages dans un spectacle. »	Collectif	Fiche D1 Découvrir les clowns	
Arts visuels	Arts plastiques			Les phoques	
	Arts plastiques			Les mobiles du cirque	
Langue orale	Maîtriser la combinatoire	Maîtriser la combinatoire Connaissance du code C/S	Collectif pour l'apprentissage puis individuel	Fiche L5 Lecture orale	

SEANCE 4

	<i>Activité</i>	<i>Objectifs/compétences</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>	<i>Durée</i>
Maitrise de la langue	Production d'écrits	⇒ Ecrire une phrase « <i>Nous sommes allés au cirque !</i> »	Individuel	• Fiche L2 <i>Etiquettes mots</i>	20'