



	P1 (6 $\frac{1}{2}$ )	P2 (7) ★	P3 (6)	P4 (6) ★	P5 (10) ★	
Ecouter pour comprendre	Ecouter attentivement des messages ou des consignes d'un adulte ou de pairs pour les répéter, les rappeler ou les reformuler. <b>LO1</b>	Ecouter des informations, des explications et des textes lus par un adulte : les récapituler et expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.). <b>LO2</b>				
	- Ecoute (magnétophone) d'une suite de consignes avec réalisation d'un dessin, d'une composition artistique, etc.	- Ecoute (magnétophone) d'une histoire. - Exercices de représentation mentale du type « Je lis, je dessine » ou questionnaires.				
Dire pour être entendu et compris	Préparer les éléments à mobiliser dans les présentations ou les échanges (organisation des propos, aide-mémoire). <b>LO3</b>					
	Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume) et gestuelles (posture, regard) pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?) <b>LO4</b></li> <li>• raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire)</li> <li>• présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.).</li> </ul>					
	Mémoriser un texte et l'interpréter devant ses pairs (poésie, pièce de théâtre). <b>LO5</b>					
- Enregistrements audio et/ou vidéo ; écoute et/ou visionnage en vue de l'amélioration des prestations. - Cartes de « Virelangues ». - Ecoute (magnétophone) du texte lu par l'enseignant ou un pair afin d'aider à la mémorisation.						
Participer à des échanges Adopter une distance critique	Elaborer des critères de réussite concernant les prestations orales. Les utiliser pour observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non). <b>LO6</b>					
	Elaborer et respecter les règles d'échanges collectifs. <b>LO7</b>			Prendre en charge les différents rôles attribués lors des échanges (débat). <b>LO9</b>		
	Participer activement aux échanges en tenant compte des propos des autres. <b>LO8</b>					
- Construction des aide-mémoires.						

#### Attendus de fin de cycle :

- conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;
- dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ;
- pratiquer les formes de discours attendues
- notamment raconter, décrire, expliquer
- dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;
- participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

# Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

<p>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p>	Maintenir une attention orientée en fonction du but.	LO1
	Repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.	LO2
	Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.	LO1-2
	Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.	LO2
	Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	LO2
<p>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et de ses interlocuteurs.</p>	Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs.	LO3 - LO4
	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.	LO4
	Organiser son discours.	LO3
	Mémoriser des textes.	LO5
	Lire à haute voix.	LO5
<p>Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un texte étudié en classe.</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, ...).</p>	Respecter les règles régulant les échanges.	LO7
	Prendre conscience et prendre en compte les enjeux.	LO7
	Organiser son propos.	LO3
	Utiliser le vocabulaire mémorisé.	LO8
	Repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair.	LO8
	Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.	LO7
	Se corriger après écoute.	LO6



	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges Adopter une distance critique
S1	<b>LO1 : Les messages et les consignes orales</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Ecoute active (voir séquence). ✓ <u>Séance transversale</u> : Ecouter, répéter immédiatement ou rappeler après un temps plus ou moins long (minutes, jours) des consignes simples puis complexes.		<b>LO7 : Les règles de discussion collective (séances de débat)</b> ✓ Utiliser un objet (bâton, jetons) afin de distribuer et de réguler la parole.
S2			
S3			
S4			
S5		<b>LO5 : La mémorisation et l'interprétation d'un texte poétique</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Techniques de mémorisation et d'interprétation. ✓ <u>Séance transversale</u> : Mémoriser un poème sur un thème imposé.	<b>LO8 : La participation lors des discussions collectives</b> ✓ Participer régulièrement en restant dans le propos.
S6			



	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges Adopter une distance critique
S1	<b>LO1 : Les messages et les consignes orales</b> ✓ <u>Séance transversale</u> : Ecouter et reformuler des consignes, de plus en plus complexes, avec ses propres mots.	<b>LO3 : La préparation des prestations orales</b> ✓ <u>Séance spécifique + transversale</u> : Créer un aide-mémoire sous forme d'une liste de mots-clés, utiliser des photos.  <b>LO4 : Les techniques vocales et gestuelles</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Articuler, parler doucement et assez fort, en se tenant bien droit et en regardant ses camarades pour raconter un événement particulier. ✓ <u>Séance transversale</u> : Présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance).  <b>LO6 : Les critères de réussite</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Observer ses camarades et évaluer la qualité de la prestation. Apporter son aide afin d'améliorer	<b>LO7 : Les règles de discussion collective (séances de débat)</b> ✓ Connaître et respecter les règles de discussion (lever le doigt, attendre son tour, etc.).  <b>LO8 : La participation lors des discussions collectives</b> ✓ Prendre en compte les propos des autres élèves et rebondir dessus.
S2			
S3			
S4			
S5			
S6			
S7			



	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges Adopter une distance critique
S1	<b>LO2 : Les informations, les explications et les textes lus</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : La boîte à histoire. ✓ <u>Séance transversale</u> : Ecouter des informations, des explications et des textes lus par un adulte pour les récapituler.		
S2			
S3		<b>LO3 : La préparation des prestations orales</b> ✓ <u>Séance spécifique + transversale</u> : Utiliser les aides mémoires construits (carte mentale de l'histoire, personnages représentés par des symboles).	<b>LO7 : Les règles de discussion collective (séances de débat)</b> ✓ Enoncer et repérer les situations respectant (ou non) les règles du débat.
S4		<b>LO4 : Les techniques vocales et gestuelles</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Articuler, parler doucement et assez fort, en se tenant bien droit et en regardant ses camarades pour raconter une histoire avec ses propres mots.	<b>LO8 : La participation lors des discussions collectives</b> ✓ Justifier ses propos en apportant de nouveaux éléments.
S5		✓ <u>Séance transversale</u> : Présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture).	
S6		<b>LO6 : Les critères de réussite</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Observer ses camarades et évaluer la qualité de la prestation. Apporter son aide afin de l'améliorer.	



	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges Adopter une distance critique
S1	<b>Idem P3</b>		
S2			
S3		<b>Idem P3</b>	<b>LO9 : Les rôles dans les échanges</b> ✓ Assumer les rôles de distributeur de parole, de secrétaire, de maître du temps, etc. lors de débats.
S4			
S5			
S6			



	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges Adopter une distance critique
S1		<b>LO3 : La préparation des prestations orales</b> ✓ <u>Séance spécifique + transversale</u> : Créer un aide-mémoire sous forme d'une liste de mots-clés, utiliser des photos.  <b>LO4 : Les techniques vocales et gestuelles</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Articuler, parler doucement et assez fort, en se tenant bien droit et en regardant ses camarades pour présenter un exposé sur un thème choisi. ✓ <u>Séance transversale</u> : Présenter un travail à ses pairs (œuvre, etc.).  <b>LO6 : Les critères de réussite</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Observer ses camarades et évaluer la qualité de la prestation. Apporter son aide afin de l'améliorer.	<b>LO9 : Les rôles dans les échanges</b> ✓ Assumer les rôles de distributeur de parole, de secrétaire, de maître du temps, etc. lors de débats.
S2			
S3			
S4			
S5			
S6			
S7		<b>LO5 : La mémorisation et l'interprétation d'un texte théâtrale</b> ✓ <u>Séance spécifique</u> : Techniques de mémorisation et d'interprétation. ✓ <u>Séance transversale</u> : Mémoriser un extrait d'une pièce de théâtre.	
S8			
S9			
S10			
S11			