

Fiche technique du projet N° 03 – 4° AP (2012/2013).

Projet N° : 03

Durée du projet : 27h00

Objectif du projet : Ecrire un poème à la manière de l'auteur.

Thème du projet : Les jeux.

Déroulement du projet.

SEQUENCE 1 : (09h00) Objectif de la séquence : Copier un poème et l'illustrer par un dessin.

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	<u>Compréhension orale</u> (Narration + Restitution) <u>Objectif</u> : Comprendre un texte exprimant la demande de quelque chose. <u>Support</u> : « Donne moi », Manuel de fr. page 108 « J'écoute et je comprends »
	<u>Lecture systématique</u> (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « en » - « an » - « em » - « am » <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 109 « Je lis et j'écris ».
	<u>Vocabulaire</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir le contraire d'un mot (l'antonyme). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
2° séance (1h30)	<u>Lecture – CE -</u> (Approche globale et analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « La pendule », Manuel de fr. p. 110 « Je lis – Je reconnais ».
	<u>Grammaire</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier la phrase affirmative et la phrase négative. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 151 « Point de langue ».
3° séance (45mn)	<u>Conjugaison</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer « être » et « avoir » au présent de l'indicatif (Reprise). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
4° séance (45mn)	<u>Orthographe</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les homophones (ex : vert – verre – ver - ...) <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	<u>Poésie</u> (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la première (1°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
5° séance (1h30)	<u>Expression orale</u> (Systématisation d'un type de texte) <u>Objectif</u> : Découvrir et identifier un poème, une comptine. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 112 « J'identifie ».
	<u>Entraînement à la production écrite</u> (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Réécrire un texte sous forme de comptine. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 113 « J'apprends à écrire ».
	<u>Production écrite</u> - 1° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Compléter un poème avec des mots donnés. <u>Support</u> : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).

6° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (1°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Production écrite : Réécriture - 2° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Compléter un poème avec des mots donnés. <u>Support</u> : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).
7° séance (45mn)	Compte rendu (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
8° séance (45mn)	Evaluation bilan orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 2 : (09h00) Objectif de la séquence : Trier des vers pour construire un poème.

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	Compréhension orale (Narration + Restitution) <u>Objectif</u> : Comprendre un texte exprimant la demande d'une permission. <u>Support</u> : « Visite au manège », Manuel, page 120 « J'écoute et je comprends »
	Lecture systématique (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « se » et ses graphies. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 121 « Je lis et j'écris ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir la définition d'un mot (l'explication). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 123 « Vocabulaire ».
2° séance (1h30)	Lecture – CE - (Approche globale et analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « La chanson du Rayon de Lune », Manuel de fr. page 122 « Je lis – Je reconnais ».
	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier le G.N / Sujet et le G.V. (La phrase à 2 constituants) <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 152 « Point de langue ».
3° séance (45mn)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes du 1° groupe au futur simple (1° partie). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 172 « Point de langue ».
4° séance (45mn)	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier les signes de ponctuation (le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Poésie (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la deuxième (2°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).

5° séance (1h30)	Expression orale (Systématisation d'un type de texte) <u>Objectif</u> : Repérer les signes de ponctuation dans un poème. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 124 « J'identifie ».
	Entraînement à la production écrite (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Compléter un poème par les points de ponctuation. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 125 « J'apprends à écrire ».
	Production écrite - 1° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre trois ou quatre vers pour reconstituer un poème connu. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
6° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la deuxième (2°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Production écrite : Réécriture - 2° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre trois ou quatre vers pour reconstituer un poème connu. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
7° séance (45mn)	Compte rendu (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
8° séance (45mn)	Evaluation bilan orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 3 : (09h00)

Objectif de la séquence : **Ecrire une comptine sur le modèle de l'auteur.**

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	Compréhension orale (Narration + Restitution) <u>Objectif</u> : Comprendre un texte exprimant la demande d'une information. <u>Support</u> : « A la gare », Manuel, page 132 « J'écoute et je comprends »
	Lecture systématique (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « gue » « ge » et leurs graphies. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 133 « Je lis et j'écris ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Classer les familles de mots (Reprise). <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 135 « Vocabulaire ».
2° séance (1h30)	Lecture – CE - (Approche globale et analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Le vent parle », Manuel page 138 « Je lis – Je reconnais ».
	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier le groupe nominal (G.N) <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 154 « Point de langue ».
3° séance (45mn)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes du 1° groupe au futur simple (2° partie). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).

4° séance (45mn)	<u>Orthographe</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Employer l'accord dans le groupe nominal (G.N) <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 164 « point de langue ».
	<u>Poésie</u> (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la troisième (3°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
5° séance (1h30)	<u>Expression orale</u> (Systématisation d'un type de texte) <u>Objectif</u> : Distinguer un poème d'un autre texte. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 140 « J'identifie ».
	<u>Entraînement à la production écrite</u> (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 141 « J'apprends à écrire ».
	<u>Production écrite</u> - 1° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	<u>Lecture suivie et dirigée</u> (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la troisième (3°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	<u>Production écrite</u> : Réécriture - 2° jet - (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Compléter une comptine avec des mots donnés. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
7° séance (45mn)	<u>Compte rendu</u> (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
8° séance (45mn)	<u>Evaluation bilan</u> orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

OBSERVATION :

Les supports sont proposés à titre indicatif.

Fait à Reggane, le 05 / 09 / 2012