



**VENDREDI 12 JUIN 2020**

**LECTURE ORALE - LECTURE COMPRÉHENSION**

➔ **Exercice** : Lis ce texte à voix haute en mettant le ton et **chronomètre-toi**. Note ton temps de lecture.

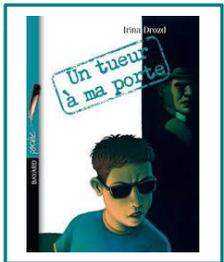
**CONSEIL** : Ce n'est pas une course ! Prends ton temps et respecte la ponctuation.

*Un pauvre bucheron ne pouvait plus nourrir ses enfants, Hansel et Gretel. Sa méchante femme avait décidé de les abandonner dans la forêt.*

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants. Elle leur tendit un tout petit morceau de pain. Puis, ils allèrent dans la forêt. Ils y furent laissés seuls. À midi, Gretel partagea son pain avec Hansel qui avait semé le sien tout le long du chemin. Puis, ils s'endormirent. Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit, et Hansel consola sa sœur : « Attends que la lune se lève, Gretel, nous verrons les miettes de pain que j'ai semées en venant. Elles nous montreront le chemin de la maison. »

Quand la lune fut haute dans le ciel, ils se mirent à marcher. Mais les miettes avaient disparu, mangées par les oiseaux de la forêt. Les enfants marchèrent pendant deux jours. Enfin, ils virent une maison...

Pour lire ce texte, j'ai mis \_\_\_\_\_ minutes et \_\_\_\_\_ secondes.



**LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE**

*Un tueur à ma porte ! de de Irina Drozd*

**Chapitre 5 - L'assassin (suite)**

Daniel entendit les pas de l'homme se diriger vers le salon. Il essaya d'évaluer la distance qui le séparait de la porte.

Dans sa panique, il ne savait même plus si elle se trouvait à droite ou à gauche. Les pas se rapprochèrent encore.

Sortir ! Quitte à se rendre ridicule si il se trompait. Mais ne pas courir le risque de se faire tuer chez lui, comme un canari par un chat qui aurait ouvert la cage. Instinctivement, il recula quand il sentit l'homme se rapprocher.

- Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu es bien pâle.

Daniel se força à sourire. Il avait encore une chance de s'en tirer. L'homme avait compris qu'il était aveugle. C'est pour ça qu'il ne l'avait pas encore tué. Il ne fallait pas lui laisser deviner qu'il avait reconnu sa toux.

- Rien ... Je suis un peu fatigué, je crois que je craque un peu. C'est dur de ne rien voir.

L'homme avala une gorgée de café. Il était temps de partir. Après tout, il n'avait pas vraiment d'excuse à fournir.

- Je peux partir, si tu préfères.

- Oui, dit très vite Daniel.

Il se rendit compte que sa réponse avait été un peu trop précipitée.

- Je veux dire ... je ne veux pas me montrer impoli, mais j'ai envie de me coucher, et puisque l'assassin est pris ...

L'homme sourit. Brave gosse. Courageux et tout. Si naïf.

Une sirène d'ambulance couina, résonnant dans l'appartement malgré les volets fermés. Machinalement l'homme se racla la gorge. Il commença alors à comprendre. Si une sirène d'ambulance résonnait autant la journée, qu'en était-il des bruits de la nuit ?

- On entend tout ce qui se passe sur le boulevard, non.

Daniel passa une langue sur ses lèvres desséchées par la peur. Il se força à sourire aussi innocemment qu'il put, cherchant le loquet de la porte.

- Oui, mais on a tellement l'habitude du bruit qu'on n'y fait plus du tout attention.

La main de l'homme se posa sur celle de Daniel :

- Même la nuit ?

Daniel voulut retirer sa main mais, mais l'homme la retint.

- Même la nuit ... Vous me faites mal. Partez, s'il vous plaît, je suis vraiment fatigué.

Il s'était mis à trembler. L'homme se souvint qu'il avait toussé après avoir poignardé Franval. Et il venait de recommencer.

- Tu mens mal, petit, siffla-t-il.

Daniel poussa un cri de terreur et voulut échapper à l'étreinte de l'homme, ouvrir la porte. L'assassin le précipita sur le sol.

- Je vous en prie, je ne pourrais pas vous reconnaître, je ne sais pas qui vous êtes, supplia Daniel tout en essayant de se relever.

Ses lunettes de soleil étaient tombées et la lumière attaquait ses yeux. Il pleurait de douleur et de peur.

- Les flics m'ont interrogé, ils m'ont entendu tousser ... Ils me reconnaîtront dès que tu leur parleras de mon raclement de gorge.

- Je ne dirai rien, je vous le jure ! cria Daniel en se cramponnant au mur pour se relever.

- Tu me prends pour un imbécile ? Vois-tu, j'ai besoin de quelques jours pour être tranquille à jamais... Tu attendras deux jours ?

- Oui, oui ! Même trois ! Tant que vous voulez !

Daniel sentit que l'homme était près de lui. La main de l'assassin heurta violemment son visage sans qu'il ait eu le temps de se protéger.

- Tu me prends vraiment pour un imbécile. Désolé, je ne tiens pas à prendre ce risque.

Daniel sentit que l'homme allait encore le frapper. Il poussa un cri de terreur et repoussa l'assassin de toutes ses forces. Il voulut s'enfuir, mais il était complètement désorienté par la peur, et il se précipita au jugé, butant contre les meubles comme un pantin grotesque.

- Tu ne m'échapperas pas, petit ! Moi je vois, fit l'homme.

Daniel trébucha sur un tapis et s'affala sur le sol. L'homme le saisit brutalement par le bras, le releva. Le garçon se défendit en lançant des coups de pied.

- Lâchez-moi, lâchez-moi !

- La ferme ! On ne va pas affoler les voisins, n'est-ce pas ?

Daniel voulu se débattre encore, crier plus fort. Un coup de poing fit saigner son nez et il fut précipité contre un mur, à moitié évanoui. Il se laissa glisser sur le sol.

L'homme défit rapidement sa cravate et se baissa. Daniel senti le tissu s'enrouler autour de son cou, tenta faiblement de résister. Il leva une dernière fois ses yeux aveugles vers l'assassin.

Une voix douce et inquiète qu'il aimait émergea des ténèbres.

- Daniel, ça va ?

Il voulut se redresser, mais ses yeux lui faisaient mal.

- Ne bouge pas, tout va bien reprit la voix.

- Maman, gémit Daniel.

Et il tendit la main vers sa mère. Marielle la saisit et la pressa tendrement contre sa joue.

- Pleure pas, maman, ça va. Tu ... es seule ?

- Non. L'inspecteur Malus est là aussi. Il t'a sauvé. Grâce à Aurélia et Julien.

- Comment ?

- Je te raconte, si tu n'es pas trop fatigué, fit la voix de Malus.

- Je ne suis pas fatigué. Racontez.

L'inspecteur Malus ne s'était pas senti très tranquille en confiant Daniel à son collègue Chalabert, et il avait décidé de retourner chez les Vargas dès qu'il en aurait fini avec le commissaire Mondor. En arrivant devant l'immeuble, il avait été hélé par le concierge aux prises avec deux gosses. Ils se disaient des amis

de Daniel et avaient entendu des cris venant de l'appartement. Ils avaient reconnu la voix de Daniel mais ils n'avaient pas osé intervenir. Ils étaient allés chercher du secours auprès du concierge, qui refusait de les croire. L'inspecteur avait aussi récupéré la clef que Marielle laissait toujours chez le concierge et s'était précipité dans l'appartement. Là, il avait trouvé Daniel évanoui, en train de se faire étrangler par le sous-directeur de la Consolidated Bank of Europe.

- Il avait détourné une fortune, et Franval s'en était rendu compte en réparant son ordinateur. C'est pour ça qu'il a voulu le tuer. Et toi ...

Daniel se frotta nerveusement le cou :

- Il croyait que je l'avais vu, et quand il a toussé... C'est à ce bruit que je l'ai reconnu. Heureusement qu'Aurélia ne m'a pas écouté quand je lui ai dit que je n'avais pas envie qu'elle vienne. C'est très chic de sa part et de celle de Julien, et ...

Sa tête lui semblait très lourde. Finalement, il était bien fatigué. Marielle et Ludovic échangèrent un regard attendri.

- Ça ira, murmura le policier.

Une semaine plus tard, guéri et auréolé de gloire, Daniel retournait au collège.

- Au fond, si je ne m'étais pas servi de mon flash, tu aurais dormi comme un loir, et tu n'aurais pas sauvé la vie de monsieur Franval, fit Julien.

Daniel éclata de rire, et il serra la main d'Aurélia.

- Bientôt je devrais te remercier ! Mais je me fiche de tout, je peux voir de nouveau, et c'est bon !

→ **Exercice** : Réponds aux questions suivantes :

① Que veut faire Daniel lorsqu'il découvre la véritable identité de Daumier ?

Il veut s'enfuir de l'appartement.

② Quand l'agresseur comprend-il que Daniel sait qu'il est le coupable ?

Il le comprend quand il entend une ambulance dans la rue.

③ Comment l'agresseur essaie-t-il de se débarrasser de Daniel ?

Il essaie de se débarrasser de Daniel en l'étouffant avec sa cravate.

④ Qui est la 1<sup>ère</sup> personne à s'adresser à Daniel à son réveil ?

Sa mère est la 1<sup>ère</sup> personne à s'adresser à Daniel à son réveil.

⑤ Grâce à qui Daniel a-t-il été sauvé ?

Daniel a été sauvé grâce à Aurélia, à Julien et à l'inspecteur Malus.



## CONJUGAISON

### Le passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe

Avant de faire l'évaluation, je te conseille de faire l'exercice sur jeux pedago.



Clique sur le lien suivant et fais l'exercice :

<https://www.jeuxpedago.com/jeux-francais-cm1-3eme-le-passe-simple- pageid275.html>



→ **Exercice** : conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

Tu cliques sur ce lien, → tu rentres le code de l'exercice et tu appuies sur « Accès à l'exercice » :  
<https://www.quiziniere.com/>



ESPACE APPRENANT

Code de l'exercice 4DR7ED Accès à l'exercice

Tu peux te rendre directement à l'exercice en cliquant sur ce lien :

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/4DR7ED>



## CALCUL MENTAL


Multiplier un nombre par 1,5. NA PA A A+

Tu cliques sur ce lien, → tu rentres le code de l'exercice et tu appuies sur « Accès à l'exercice » :  
<https://www.quiziniere.com/>



ESPACE APPRENANT

Code de l'exercice R867NW Accès à l'exercice

Tu peux te rendre directement à l'exercice en cliquant sur ce lien :

<https://www.quiziniere.com/#/Exercice/R867NW>



## NOMBRES ET CALCULS



Tu peux utiliser la calculatrice !

### Proportionnel ou non ?

→ **Exercice 1** : Quelles situations sont des situations de proportionnalité ? Justifie.

- 1 tablette de chocolat coûte 1,80 €. Le lot de 3 tablettes coûte 5,40 €. → C'est proportionnel.
- 1 bouteille d'eau coûte 0,50 €. Le pack de 6 bouteilles coûte 3 €. → C'est proportionnel.
- Une baguette de 250 g coûte 0,80 €. Un pain de 1 kg coûte 4,80 €. → Ce n'est pas proportionnel. Le pain de 1 kg aurait dû coûter  $4 \times 0,80 \text{ €} = 3,20 \text{ €}$ .
- À 6 ans, Jean pèse 18 kg. À 12 ans, il pèsera 32 kg. → Ce n'est pas proportionnel. Le poids de quelqu'un ne varie pas proportionnellement avec son âge.
- 1 kg de pommes coûte 2€, 5 kg de pommes coutent 5 €. → Ce n'est pas proportionnel. Les 5 kg de pommes auraient dû coûter  $5 \times 2 \text{ €} = 10 \text{ €}$ .
- Le son parcourt 340 m en une seconde et 1 020 m en 3 secondes. → C'est proportionnel.
- 7 petits pains pèsent 840 g et 4 petits pains pèsent 480 g. → C'est proportionnel. Dans les deux cas, un seul pain pèse 120 g.
- Yasmine mesurait 1,45 m à 10 ans et 1,62 m à 20 ans. → Ce n'est pas proportionnel. La taille de quelqu'un ne varie pas proportionnellement avec son âge.

➔ **Exercice 2** : Lilia a construit des tableaux pour résoudre des problèmes. **Indique** quelle situation est proportionnelle. **Justifie**.

Poires (kg)	2	10	15	20	2,5	7,5
Prix (€)	3,2	16	24	32	4	12

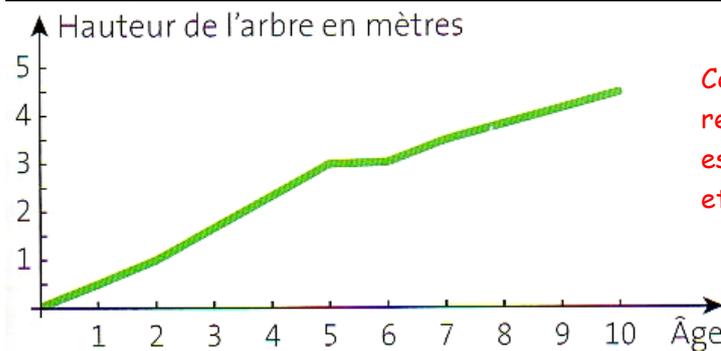
X 1,6

C'est une situation de proportionnalité car dans tous les cas 1 kg de poires = 1,6 €

Temps de marche (en min)	60	90	120	30	150
Distance (en km)	6	12	15	3	18

Ce n'est une situation de proportionnalité car le temps de marche ne varie pas proportionnellement avec la distance parcourue. Par exemple, 60 min → 6 km donc en 120 min, nous aurions dû trouver  $6 \times 2 = 12$  km et ce n'est pas le cas.

Hauteur de l'arbre (en m)	0,5	0,9	3	3,2	3,5	4,5
Âge (en année)	1	2	5	6	7	10



Ce n'est pas une situation de proportionnalité. On le voit en regardant le graphique. Une situation de proportionnalité est toujours représentée par une droite aux points alignés et ce n'est pas le cas ici.



## ORTHOGRAPHE

Aujourd'hui, tu dois savoir orthographier les mots suivants :

costaud • vif (vive) • fatigué • le temps •

• **Exercice 1** : Dictée flash n° 3 ! **Écoute** le fichier audio et **écris** le petit texte entendu.

Ces hommes sont grands et costauds. Leurs mains semblent carrées et puissantes. Leurs yeux bleus restent vifs et brillants mais ont l'air fatigués par le temps.



## GRAMMAIRE

### L'attribut du sujet

➔ **Exercice 1** : **Complète** ces phrases à l'aide d'un attribut du sujet.

- Plus tard, je deviendrai **astronaute**.
- Mon frère est **insupportable**.
- Ta maison semble **spacieuse**.
- Cette nouvelle paraît **inquiétante**.
- Ma grand-mère a l'air **fatiguée**.

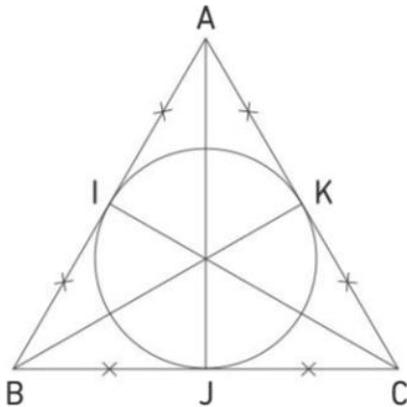
→ **Exercice 2** : Complète les phrases à l'aide d'un attribut du sujet. Aide-toi de l'exemple.

Sujet	Verbe d'état	Attribut du sujet
Ce papillon	est	magnifique.
Nos nouveaux voisins	n'ont pas l'air	sympathiques.
Mon travail	devient	ennuyant.
Cette page d'exercices	semble	difficile.
Ces sorcières	ont l'air	maléfiques.
Ces hommes	deviendront	de grands chercheurs.



## ESPACE ET GÉOMÉTRIE

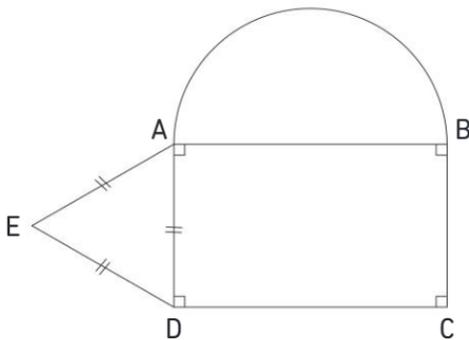
→ **Exercice 1** : a) Observe cette figure puis réponds aux questions :



- De quoi se compose-t-elle ?  
d'un triangle équilatéral et d'un cercle.
- Quelle est la nature de ABC ?  
Triangle équilatéral
- Où sont situés les points I, J et K ?  
Au milieu des segments [AB], [AC] et [BC].

b) Reproduis cette figure avec  $BC = 10$  cm

→ **Exercice 2** : a) Observe cette figure puis réponds aux questions :



- De quoi se compose-t-elle ?  
Un triangle équilatéral, un rectangle et un demi-cercle.
- Quelle est la nature de ABCD ?  
Un rectangle
- Quelle est la nature de ACB ?  
Un triangle rectangle en B
- Où est situé le centre du demi-cercle ?  
Le centre du demi-cercle est situé au milieu du segment [AB].

b) Reproduis cette figure avec  $BC = 10$  cm



## ANGLAIS

➔ Aujourd'hui, nous allons réviser le vocabulaire des différentes parties du corps humain « **The body** ».



Regarde la vidéo pour apprendre le vocabulaire : <https://www.youtube.com/watch?v=kCwSTmpNitM>

Pour bien mémoriser le vocabulaire, tu peux te rendre ici :

<https://quizlet.com/fr/511036121/the-facethe-body-flash-cards/>

## ARTS PLASTIQUES

**Robert Delaunay**, un artiste français, a réalisé de nombreuses œuvres d'art composées de cercles. En voici quelques-unes !



À toi de jouer maintenant ! Munis-toi de ton compas et réalise une œuvre composée de cercles à la manière de Robert Delaunay.

Montre-toi original, associe les couleurs et les formes.

**Envoie-moi ta création par mail à l'adresse suivante :** [crol.vienot@laposte.net](mailto:crol.vienot@laposte.net) ou par SMS.

## DÉFI MATHÉMATIQUES

**Prépare-toi pour le Tour de France.**

Un cycliste s'entraîne progressivement. Il fait une petite sortie le lundi, puis, du mardi au vendredi, il double chaque jour la distance parcourue la veille. Le samedi, il réduit de moitié la distance parcourue le vendredi et se repose le dimanche.

En une semaine, le cycliste fait au total 195 km.

**Quelle distance a-t-il parcourue le mercredi ?**

Lundi = 5 km ; mardi = 10 km ; **mercredi = 20 km** ; jeudi = 40 km ; vendredi = 80 km et samedi = 40 km ⇒ **195 km**

**ATTENTION CONCOURS !** Si tu trouves le résultat de ce problème tu gagneras **5 points**. Envoie ta réponse par mail à l'adresse suivante : [crol.vienot@laposte.net](mailto:crol.vienot@laposte.net) ou par SMS. Bonne chance !