

# VIV' LES VACANCES EN ESPAGNE

20/11/2010

*Paroles et Musique:  
Marc Provance - Dominique Bellot - Michel Pruvot*

## **Paso Doble à 3 temps**

Music score for 'J'aim' en flançant dans les rues'. The score consists of two staves. The top staff is in A major (A<sup>m</sup>) with a tempo of 125 BPM. It features lyrics in French with some rhythmic notation. The bottom staff continues the melody in A major. The lyrics describe a person's love for the rhythm and sights of a city, mentioning 'échos d'une douce gitane' and 'parler à une paella'.

Music score for 'Viv' les vacanc's en Espagne'. The score starts in A major (A<sup>m</sup>) and transitions to A minor (A<sup>m</sup><sup>7</sup>). The lyrics mention 'canc's en Espa-a-a-gne' and 'beau pa-'. The score then changes key to B major (B<sup>m</sup>) and B minor (B<sup>m</sup><sup>7</sup>), continuing with 'ys de par-fum et de fleurs' and 'Tout au long de la rout'.

Music score for 'vie foll' me ga-a-a-gne'. The score begins in C major (C<sup>#</sup><sup>7</sup>) and transitions to F major (F<sup>#</sup><sup>m</sup>). The lyrics continue with 'vie foll' me ga-a-a-gne' and 'C'est d'al-ler fair' un tour au pa-ys des cou-'. The score concludes with a 'CODA' section.

1

$E^7$   $B_m^7$   $A^\# \text{dim}$   $E^7$

leur...  $\times$   $\#$   $\times$

2.

$B^7$   $E^7$

—deau qui met mon cœur en

$A$   $A$   $E^7$   $A$   $A$   $D.C.$

$\times$   $\times$   $\times$   $\times$   $\times$

**AL CODA**  $B^7$

joie. —deau qui met

$E^7$   $A$   $A$   $A^\flat$   $G^7$

$\times$   $\times$   $\times$   $\times$

mon cœur en joie.

$C$  Majeur  $C_M^7$   $C^6$   $C_M^7$   $C$   $C_{\text{dim}}$

$B_m^7$   $G^7$   $B_m^7(5)$   $(Dm6)$   $E^7$   $A_m$

1.

$D^7$   $G^7$   $D_m^7$   $A^\# \text{dim}$   $G^7$

$\times$   $\times$   $\#$   $\times$

2.

$D^7$   $G^7$   $C$   $G^7$   $C$   $v$

$\times$   $\times$