

L'art mobilier à l'époque de la Préhistoire

Qu'est-ce que l'art mobilier?

L'art mobilier ou « art des objets » désigne l'ensemble des œuvres d'art réalisées sur des objets de dimensions limitées, donc mobiles ou déplaçables.

L'art mobilier regroupe tous les objets portant un ornement, qu'ils soient utilitaires ou purement décoratifs.

Les objets de la Préhistoire qui sont parvenus jusqu'à nous sont en os, en bois de cervidé, en pierre ou en ivoire.



Le faon aux oiseaux

Voici l'extrémité d'un propulseur représentant un faon communément appelé « Le faon aux oiseaux ». Taillé en bois de renne, il a été découvert dans une grotte dans les Pyrénées et date de 15 000 ans environ.

Le propulseur est une arme de jet permettant de projeter à de longues distances des lances ou des sagaies. Généralement, le propulseur est une baguette de 30 à 50 cm.



Le faon aux oiseaux – Musée d'archéologie nationale

Lampe de Lascaux

A la fin du Paléolithique, la réalisation de peintures dans des grottes sombres nécessitait de l'éclairage. C'est pourquoi on y a retrouvé de nombreux exemplaires de lampes réalisées en pierre. Les hommes de l'époque y plaçaient une tresse végétale qui trempait dans de la graisse animale fondue et qui, allumée, produisait de la lumière.



Lampe de Lascaux (Dordogne)
en grès rouge.
Dimensions: Longueur: 22,5 cm –
Largeur: 11 cm – Epaisseur: 3cm

Bison à tête tournée vers l'arrière

Le bison est un animal souvent représenté dans l'art mobilier et sur les parois des grottes.

Sans doute l'artiste a-t-il représenté celui-ci avec la tête tournée pour se lécher le flanc pour s'adapter à la forme de l'objet. La silhouette massive rend toute la puissance de l'animal. La tête est en léger relief et l'artiste l'a rendue très vivante.

Cette création réunit à la fois la technique de la sculpture et celle de la gravure.

Il s'agit très certainement de la partie sculptée d'un propulseur.



Bison à tête tournée vers l'arrière

Bois de renne.

Abri de la Madeleine, Tursac (Dordogne)

Longueur: 10,5 cm.

Il y a 13 000 ans environ.

La Dame de Brassempouy

Voici le premier visage humain connu. Cette figure de femme qui date d'environ 25 000 ans a été réalisée en ivoire de mammoth.

La “ Dame de Brassempouy ”, tient son nom du village des Landes (Sud Ouest de la France) proche des Pyrénées où elle a été trouvée. Cas exceptionnel pour l'époque, le visage est parfaitement défini avec son front, ses yeux en amande, ses sourcils, son nez aplati et son menton saillant. Seule la bouche n'est pas indiquée. La pupille de l'œil est très finement gravée, ce qui rend le regard particulièrement émouvant.



La Dame de Brassempouy (Landes)
Ivoire sculpté – 3,6 cm – Environ 25 000 ans