



Le dessin des métiers

Objectif général

Explorer les caractéristiques d'un métier.

Objectifs pédagogiques

- Aborder de nouveaux contenus de connaissances.
- Faire le lien entre une discipline scolaire (arts plastiques) et une activité de réflexion sur les métiers.
- Permettre de repérer, à partir d'une activité d'expression artistique, les différents aspects caractéristiques des métiers.
- Confronter, échanger sur les représentations des métiers.

Méthode et déroulement des activités

Présentation de la séance en insistant sur le fait qu'il ne s'agit pas ici de réfléchir aux métiers que l'on envisage d'exercer plus tard, mais de travailler sur la connaissance des métiers en général.

- Chaque élève représente, sur une feuille de dessin, un métier de son choix en choisissant l'objet (situation professionnelle, outil, détail) et la forme (dessin, peinture, collage, ...) qui lui semblent les plus appropriés.
- L'animateur affiche chaque dessin un à un devant la classe qui doit deviner le métier représenté. L'auteur

du dessin exprime ensuite ses intentions, les élèves échantent.

L'animateur favorise la discussion et l'échange entre élèves. C'est l'occasion de confronter leurs représentations des métiers.

Production

Un dessin par élève. Le dessin est exposé. Il est ensuite rendu à l'élève pour qu'il l'intègre dans son dossier personnel d'orientation.

Prolongements possibles

- Inciter les élèves à rechercher de l'information sur les métiers abordés, au CDI : ressources papier, multimédia, web.
- Faire une exposition des productions dans la classe, au CDI...
- Renouveler l'exercice ultérieurement et attirer l'attention des élèves sur l'évolution de leurs représentations.

Commentaire :

Ce pont établi entre le travail sur la connaissance des métiers et une discipline, ici les arts plastiques, peut être relayé et prolongé par une séance en cours de français, sur le vocabulaire par exemple, ou en histoire, en géographie...

À partir d'une activité proposée par le collège du Bugey – Belley (académie de Lyon)



Le dessin des métiers

Témoignage

Barbara ALOGUES (COP au CIO de Belley, intervenant au collège du Bugey)

Établir un pont entre un travail sur la connaissance des métiers et une discipline scolaire, les arts plastiques, c'est l'occasion de lancer, dès la 5^e, un travail suivi sur les métiers et les études, matérialisé par la distribution d'un « dossier personnel d'orientation » à chaque élève.

« Pas facile au début. Les élèves qui disent qu'ils ne savent pas dessiner, qu'ils ne savent pas comment représenter tel métier. On leur explique alors que l'on peut montrer une partie, un geste, un outil, un instrument, que l'on peut utiliser les techniques de collage... Et pendant 20 à 25 minutes, les élèves mettent en jeu leurs capacités de création.

Affichage des productions de chacun... le débat est lancé entre les élèves. « Tu as dessiné un hôpital... mais un hôpital, ce n'est pas un métier... L'occasion pour l'animateur de parler des métiers de l'hôpital, de montrer la diversité des activités de ce milieu... « Ah bon, c'était un pâtissier, mais ce n'est pas lui qui fait les croissants, c'est le boulanger... ».

Au final, des échanges riches, une confrontation permettant de travailler sur l'image des métiers... point de départ d'une activité de recherche au CDI... Et un projet évoqué : réaliser une exposition avec les productions artistiques de chacun, accompagnées de la fiche métier travaillée au CDI.