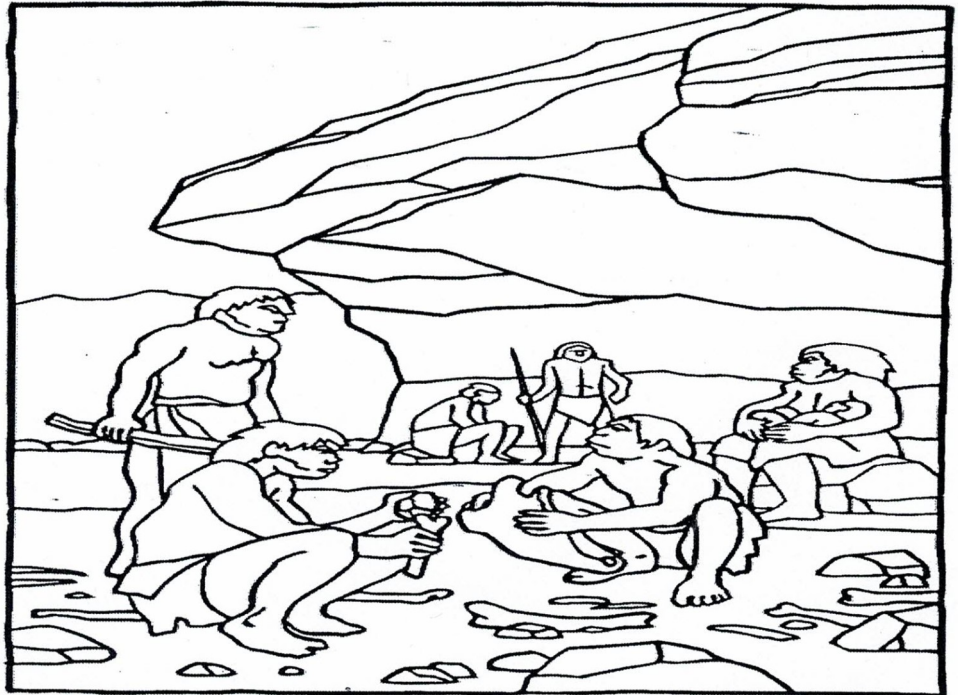


L'habitat à travers le temps

1. A la préhistoire

D'abord ... Les humains sont nomades, ils vivent de la cueillette et de la chasse. Les « maisons » doivent donc être faites rapidement (les matériaux sont simples et se dégradent vite : branches, feuillage, os, peaux...). Elles prennent la forme de huttes ou de tentes. Ou bien, lorsque c'est possible, celle d'abris naturels comme les abris sous roche.



UN ABRI SOUS LA ROCHE
Homme de Néandertal

© Dominique Ehrhard & Editions Ouest-France pour Hugoblescargot.com



Puis les humains découvrent l'agriculture et l'élevage : ils deviennent sédentaires. Chaque habitation accueille un large groupe de personnes et ces grandes maisons sont situées les unes à côté des autres. Les matériaux et les techniques permettent de les rendre plus solides et durables (bois et chaume pour les toits, terre et parfois pierre pour les murs).

Cherche la définition des mots nomades et sédentaires :

Nomade :

Sédentaire :

2. L'habitat durant l'Antiquité.

Les maisons gauloises sont grandes et disposent d'une seule pièce dans laquelle vivent des familles élargies et les personnes qui sont à leur service. Les techniques se sont développées : les murs sont soutenus par de grosses structures en bois (des poteaux et des poutres) et sont constitués de **torchis** . Les toits sont faits en **chaume** . Les villages sont progressivement entourés de palissades de protection, de murailles : ce sont **des oppidums**



L'habitat gallo-romain est de plus en plus sophistiqué.

Les villes se développent, et les murs des maisons vont être construits de plus en plus épais et dans des matériaux de plus en plus solides (torchis, bois, renforcement avec de l'argile, renforts élaborés, apparition de la **maçonnerie**).



Torchis :

.....
.....

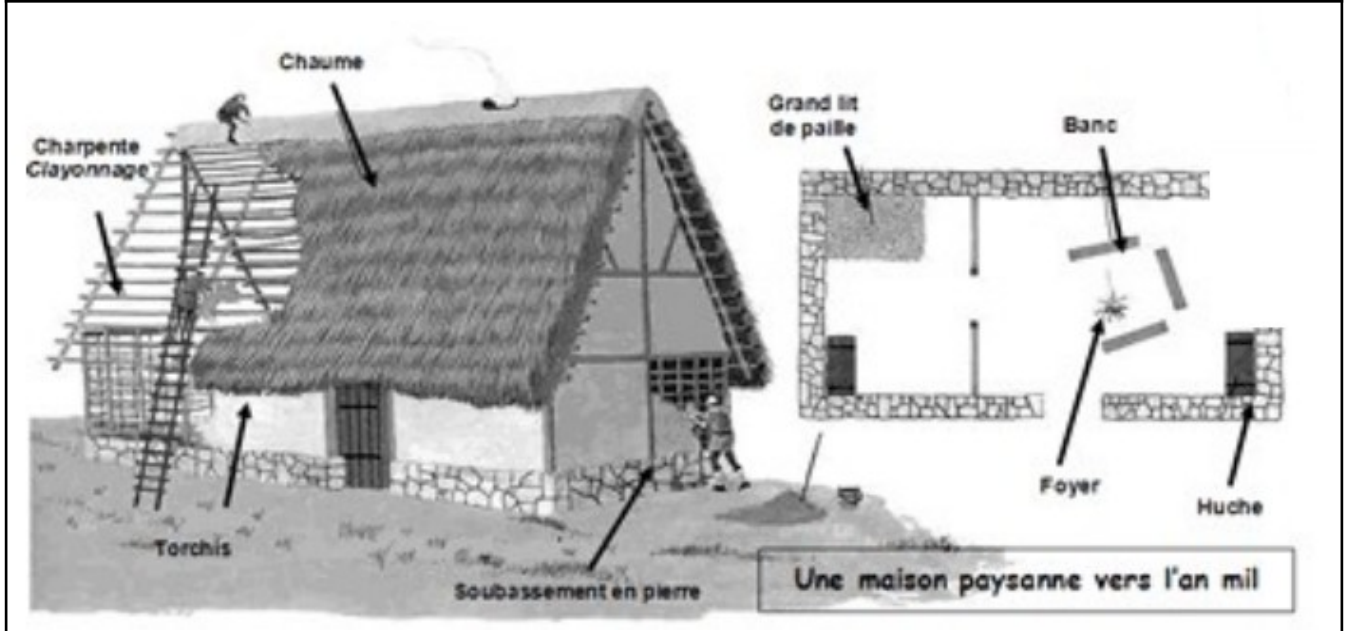
Chaume :

.....
.....

3. L'habitat au Moyen-âge

• L'habitation paysanne :

La structure de la maison est en bois, complétée de torchis, avec un toit en chaume. Chez les plus riches un soubassement en pierre protège bois et torchis de l'humidité. Les ouvertures sont peu nombreuses et étroites, il n'y a pas de vitres, mais des volets. Progressivement, les animaux sont séparés des hommes.

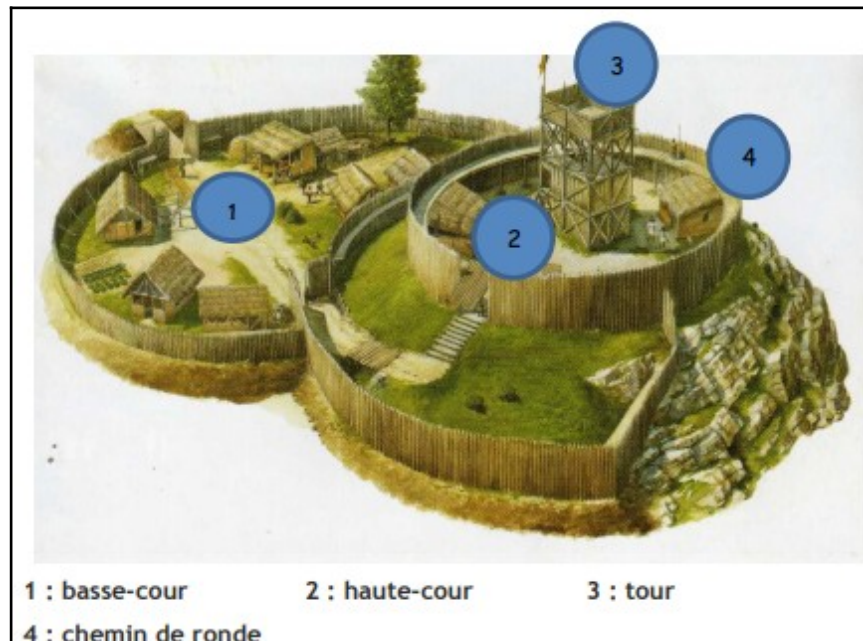


Le sol est en terre battue, peu à peu le foyer au centre de la pièce disparaît au profit d'une cheminée qui s'appuie sur le pignon. La maison est difficilement éclairée par de modestes lampes à huile ou des chandelles. Au dessus d'une partie de cette pièce se trouve un grenier avec un plancher où il fait plus chaud pour dormir.

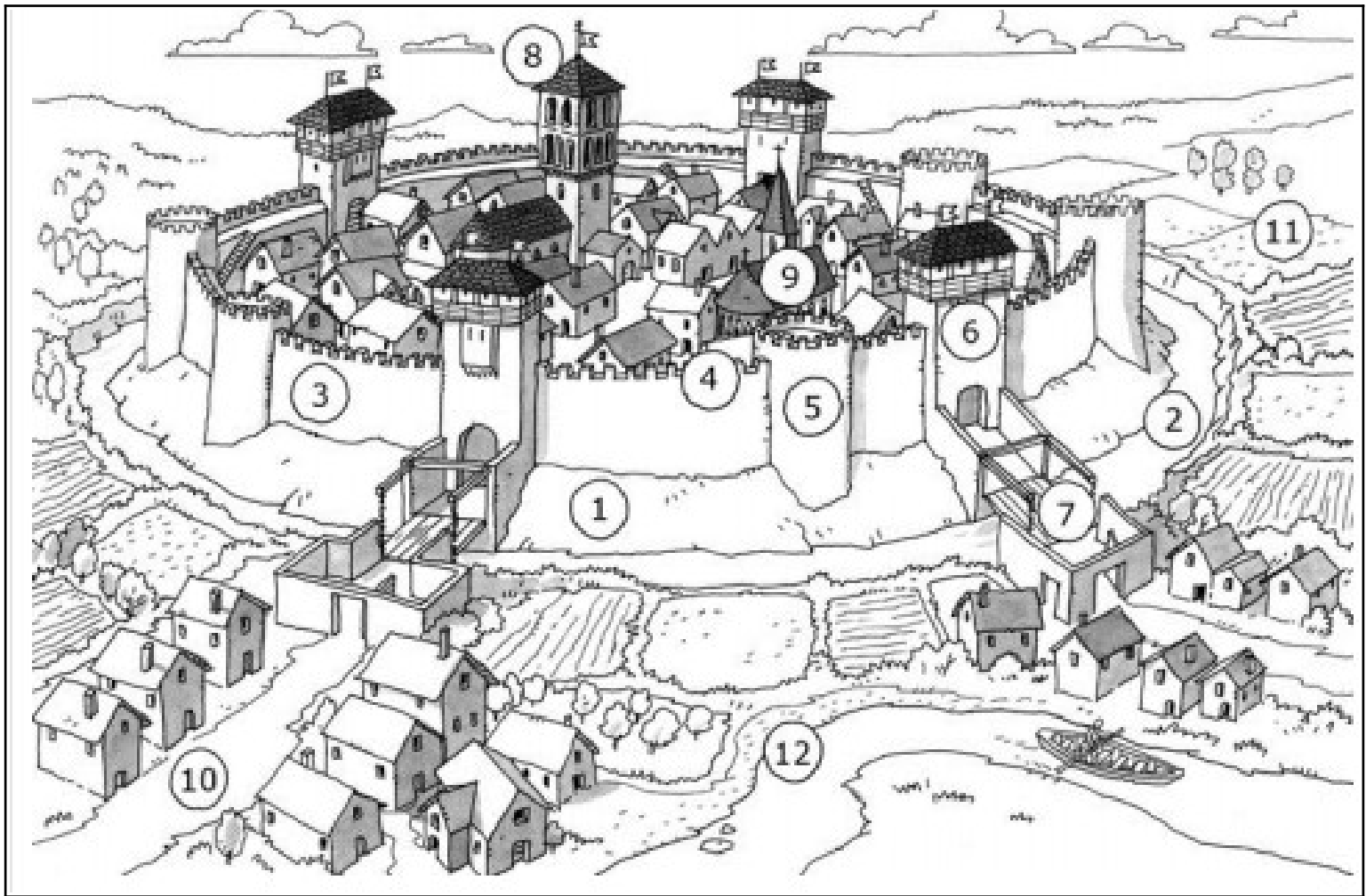
• La demeure du Seigneur

Le château fort est le lieu où habitent le seigneur et sa famille. Pour se protéger des attaques, les seigneurs construisent des châteaux-forts. Les premiers châteaux sont appelés **des châteaux à motte** et sont construits en bois. Au fil du temps, les châteaux vont évoluer. Ils seront construits en pierre. Lors d'une attaque, les personnes vivant sur les terres du seigneur (**la seigneurie**) vont se réfugier dans le château fort.

Château à motte



La ville au moyen-âge



Pour légender l'image, écris le numéro dans les bulles

4.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> le fossé | <input type="checkbox"/> le talus |
| <input type="checkbox"/> une tour | <input type="checkbox"/> les remparts |
| <input type="checkbox"/> le pont-levis | <input type="checkbox"/> les créneaux |
| <input type="checkbox"/> le beffroi | <input type="checkbox"/> la porte de la ville |
| <input type="checkbox"/> le faubourg | <input type="checkbox"/> l'église |
| <input type="checkbox"/> la campagne | <input type="checkbox"/> la rivière |

rechercher le mot seigneurie :.....

.....
.....

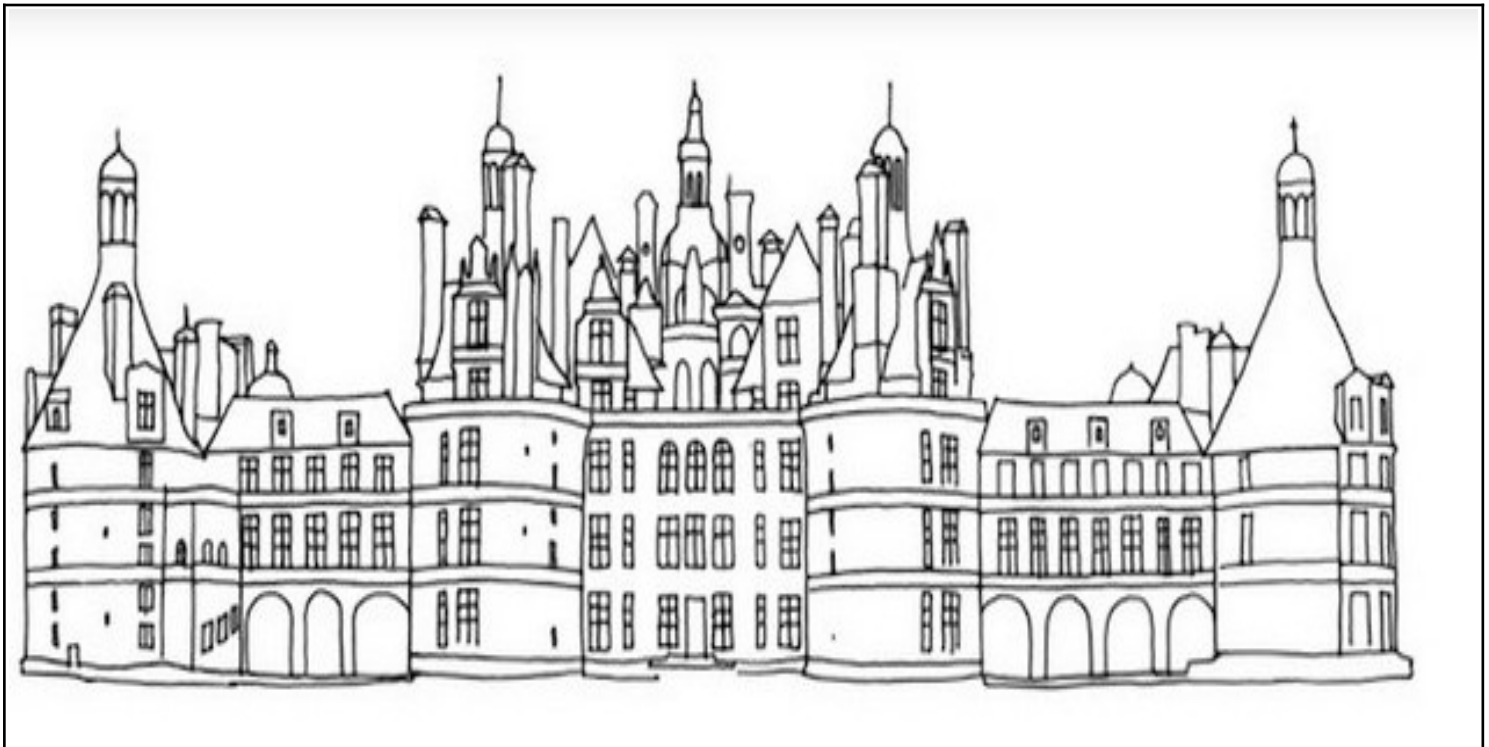
4.L'habitat aux temps modernes

- Des châteaux royaux luxueux

Pendant les Temps modernes, l'habitat entre les plus riches et les plus pauvres montre des très grandes différences. Les rois de France se font construire de magnifiques châteaux, comme celui de Chambord commandé par **François Ier** par exemple.

Au XVI^e siècle les châteaux perdent leur fonction militaire pour n'être plus que résidences d'agrément et de prestige. Les éléments défensifs du château fort ont disparu ou sont détournés (fossé, créneaux, pont-levis...).

Les fenêtres sont nombreuses et alignées pour faire rentrer la lumière.



- L'habitat paysans

Les maisons restent assez semblables à celles du moyen-âge que ce soit en ville ou à la campagne. Durant les Temps Modernes on habite et on entretient les logements construits au Moyen-Age. Les nouvelles constructions se font en pierre, et les toits sont à présent couverts de tuiles ou d'ardoise. A la campagne comme en ville, les habitations populaires sont donc plus solides mais restent très modestes et sans confort (sans vitre, sans eau, sans cabinets de toilette, etc.).

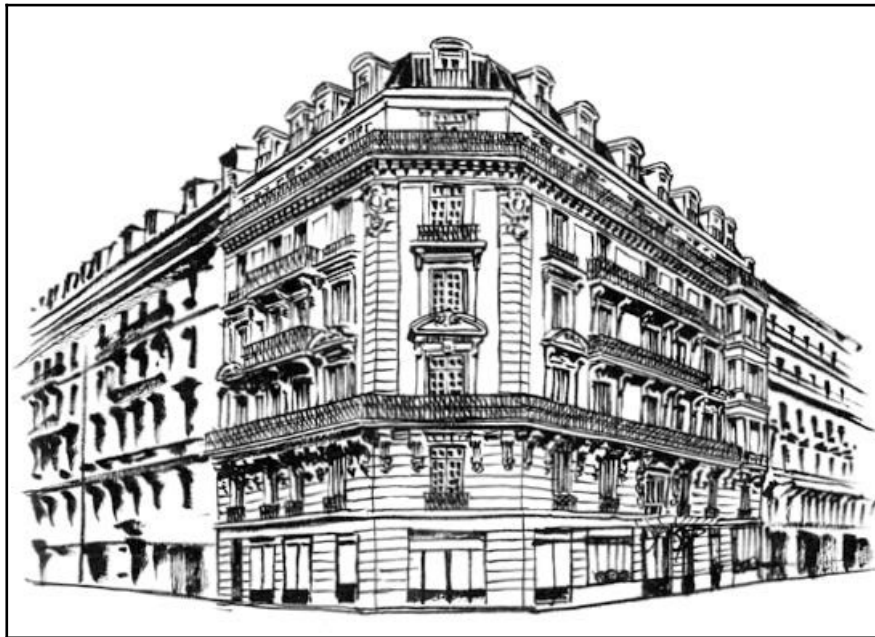
5. L'habitat à l'époque contemporaine

● Au XIXème siècle :

A la campagne, l'habitat n'évolue pas beaucoup. Les habitants se déplacent vers les villes pour améliorer leurs conditions de vie.

Les grandes villes ressemblent d'abord beaucoup à ce qu'elles étaient au Moyen Age. Mais elles vont changer d'apparence : des parcs, des avenues, des réseaux d'égouts sont créés.

A Paris ou Marseille, on doit ces changements au baron Haussman (immeubles haussmanniens).



● Au XXème siècle :

Le XXe siècle les habitants quittent de plus en plus les campagnes pour s'installer en ville. Ils se déplacent pour le travail et les services. Pour faire face au manque de place on construit des immeubles, Les progrès sont nombreux au niveau du confort domestique (eau courante, gaz ou électricité, WC),

