

J'évite les équivoques

J'ÉVITE LES ÉQUIVOQUES DUES AUX PRONOMS PERSONNELS.

- Si une phrase contient plusieurs noms au même genre ou au même nombre, l'emploi des pronoms personnels peut prêter à confusion.

Exemple : La mésange a trouvé une chenille. Elle la porte à sa nichée. Elle est bientôt engloutie par un bec largement ouvert (Qui est engloutie?)

— J'évite l'équivoque en écrivant : La mésange a trouvé une chenille. Elle la porte à sa nichée. L'insecte est bientôt englouti par un bec largement ouvert. Pour éviter la confusion, j'emploie le même pronom pour remplacer le même nom. J'utilise, s'il y a lieu des pronoms démonstratifs (celui-ci, celui-là...) des pronoms relatifs (qui...). Je remplace un nom par un synonyme. Je n'hésite pas à répéter le nom s'il le faut.

Je lis un bon exemple : La chrysis a pondu dans le nid de l'abeille. Mais voici l'abeille revenue. Elle bourdonne. La chrysis a entendu ce bourdonnement qui est pour elle le son terrible de la trompette guerrière. Elle veut s'enfuir, elle sort. Mais l'autre, justement irritée, se précipite sur elle et la frappe de sa tête. d'après A. Karr.

J'ÉVITE LES ÉQUIVOQUES DUES AUX PRONOMS RELATIFS.

- Un pronom relatif mal placé change le sens de la phrase et, souvent, la rend ridicule.

Exemple : Les escargots sont détruits par le jardinier qui dévorent les salades.

● J'évite l'équivoque en écrivant : Les escargots, qui dévorent les salades, sont détruits par le jardinier. Je place le pronom relatif près de son antécédent.

● Mieux encore, je peux supprimer le pronom relatif et écrire : Le jardinier détruit les escargots mangeurs de salade.

Je lis des exemples : Chaque étage de la fourmilière a sa destination propre que détermine surtout la température, les parties les plus chaudes étant réservées à l'élevage.

M. Maeterlinck.

L'araignée, qui était deux fois grosse et lourde comme la plus grosse mouche, marcha sur la toile sans briser une maille. A. Karr.

J'ÉVITE LES ÉQUIVOQUES DUES AUX PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

● Je revois le sens de : celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là. (Voir page 10 paragraphe 2 c).

J'ÉVITE LES ÉQUIVOQUES DUES AUX ADJECTIFS POSSESSIFS.

— Il peut y avoir confusion par l'emploi d'un adjectif possessif.

Exemple : Le hérisson s'est embusqué dans la planche de salades. Il y attend un escargot. C'est là son domaine. (Le domaine du hérisson ou de l'escargot?)

● Je précise le sens en remplaçant l'adjectif possessif par un complément de nom (j'emploie un synonyme si possible) : Le hérisson s'est embusqué dans la planche de salades. Il y attend un escargot. C'est là le domaine du mollusque amateur de feuilles tendres.

J'ÉVITE DES ERREURS DE SENS EN PLAÇANT CORRECTEMENT CERTAINS MOTS.

● La place de l'adjectif qualificatif (avant ou après le nom) peut modifier le sens de la phrase. — Remarque la place de l'adjectif dans les phrases suivantes :

Pasteur et Curie sont de grands hommes. — Les géants sont des hommes grands.

— Les soldats français de la Grande Guerre furent des hommes braves (courageux). — Mon voisin est un brave homme (bon, généreux).

— Durand a commis plusieurs vols : c'est un triste individu. — Il ne rit jamais : quel individu triste!

● Je place correctement certains compléments. (J'évite les équivoques en plaçant les compléments le plus près possible des mots complétés, verbes ou noms).

Exemples : (*remarque l'équivoque*). Cette année, c'est la première entrée dans la maison d'une mouche. — Cette année, c'est la première entrée d'une mouche dans la maison.

Ce matin, trois poules ont été trouvées étranglées par Pierre, près du poulailler. — Ce matin, Pierre a trouvé trois poules étranglées près du poulailler.

JE LIS UN BEAU TEXTE.

Le réveil de la ruche. Les abeilles de la ruche ont secoué la torpeur de l'hiver. La reine s'est remise à pondre dès les premiers jours de février. Les ouvrières ont visité les anémones, les ajoncs, les violettes, les saules et les noisetiers. Puis le printemps a envahi la terre. Les greniers, les caves débordent de miel et de pollen. Des milliers d'abeilles naissent chaque jour. L'encombrement de la cité trop prospère devient tel que, le soir, à leur retour des fleurs, des centaines de travailleuses attardées ne trouvent plus à se loger.

M. Maeterlinck.

EXERCICES

195. Dans le texte suivant, remplace les mots en italique par un des suivants : leurs demeures, les ouvrières, l'apiculteur, l'essaim, les abeilles, le groupe, l'homme, les insectes. Mathieu surveille son rucher. Un essaim se forme. *Il* voit les abeilles jaillir des ruches. *Elles* volent un moment au-dessus d'*elles*. *Il* hésite, tourne. Tout à coup, *elles* accompagnent leur reine vers les bois voisins. *Il les* suit des yeux, repère la direction prise. *Il le* retrouvera suspendu à une branche.

196. - Dans les phrases suivantes, supprime l'équivoque due à l'emploi des pronoms personnels en italique :

Pierre s'entretient souvent avec son ami, mais *il* (l'ami) écoute mal ce qu'*il* (Pierre) lui dit. — L'abeille se pose sur la fleur. *Elle* (la fleur) est remplie de suc qu'*elle* (l'abeille) aspire et qu'*elle* (l'abeille) transporte ensuite à la ruche. — Jeanne essaie d'attraper la sauterelle, mais *elle* (la sauterelle) *la* (Jeanne) voit et *elle* (la sauterelle) saute plus loin. — La mouche s'est prise dans la toile de l'araignée. *Elle* (la mouche) se débat. *Elle* (l'araignée) arrive pour *la* (la mouche) piquer, mais *elle* (la mouche) réussit à se décrocher et *elle* (la mouche) s'envole.

197. - Dans les phrases suivantes, écris à leur place normale les subordonnées, ou, si tu le peux, supprime-les. (Revois la leçon 11).

La mouche est aussitôt tuée par l'araignée qui s'est prise dans la toile. — Je viens de trouver des chenilles dans le jardin qui dévorent les choux. — J'ai aperçu un pivert sur un arbre qui cherchait des insectes. — Pour aller à la pêche, Pierre a attrapé des sauterelles dans le pré qu'il a mis dans une boîte. — René a trouvé une mouche sur la table qui a deux pattes arrachées. — Il a attrapé un papillon sur une fleur qui se posait. — Robert a donné des vers aux poules qu'il a trouvés dans le jardin en bêchant.

198. - Remplace les points par le pronom possessif convenable (celui-ci, celui-là, etc...) :

Jean a trouvé des scarabées et un papillon ; les élytres de ... ont des reflets dorés ; les ailes de ... s'ornent de cercles multicolores. — Le maître montre une coccinelle et un doryphore ; ... est utile ; ... est nuisible. — Dans une fable, La Fontaine parle de la cigale et la fourmi ; ... ne pense qu'à chanter ; ... emmagasine des provisions pour l'hiver. — Le jardinier détruit les pucerons et les limaces ; ... s'attaquent aux jeunes pousses ; ... dévorent les salades. — Parmi les fleurs du jardin je sais ... que tu préfères.

199. - Supprime l'équivoque due à l'emploi des adjectifs en italique, en modifiant les phrases suivantes :

Après la pluie, les enfants partent à la recherche des escargots : ils connaissent *leurs* habitudes. — Pierre et Jacques savent qu'ils trouveront des vers près du tas de fumier ; ce coin humide est *leur* endroit préféré. — Le hérisson a trouvé l'escargot dans *sa* cachette, sous une feuille. — L'abeille s'efforce d'interdire au grand sphinx l'entrée de *sa* demeure. — Pierre dit à Paul que *sa* mère était rentrée (la mère de Paul).

200. - Dans les phrases suivantes, place correctement les compléments en italique pour éviter les confusions. (Modifie les phrases s'il y a lieu) :

C'est la première apparition sur les pommes de terre *des doryphores*. — Le jardinier arrose les poireaux de nicotine pour détruire les insectes *avec un arrosoir*. — J'enferme les escargots *en attendant de les manger* dans une caisse grillagée. — Je me suis aperçu de l'entrée dans le garde-manger *d'une mouche*.

201. - Rédige quelques phrases sur le sujet suivant : « Un beau papillon ». (Où l'as-tu vu ? Décris son corps, sa tête, ses ailes).

202. - Rédige quelques phrases sur le sujet suivant : « Un escargot ». (Décris-le : sa coquille, sa tête. J'approche mon doigt. Il rentre dans sa coquille).

203. - Compose quelques phrases sur le sujet suivant : « Une vilaine chenille ». (Sur un chou. La chenille. Les œufs. Le chou).

Textes de rédaction. (Évite les équivoques en employant convenablement les pronoms et les adjectifs).

204. - La cigale, l'hiver venu, vient demander l'aumône à la fourmi. « Que faisiez-vous aux temps chauds ? ». Ecris le dialogue entre la fourmi peu charitable et l'insouciant cigale.

205. - Une araignée a tendu sa toile dans le jardin. Une mouche vient s'y prendre. Décris les efforts de la mouche pour se libérer, l'arrivée de l'araignée.

206. - Les doryphores ont envahi les pommes de terre du jardin. Tu aides ton père à pulvériser une bouillie insecticide. Raconte les diverses phases du travail.

207. - Une fourmi transporte un fardeau bien plus gros qu'elle. Tu l' observes. Tu places un obstacle sur sa route. Montre la persévérance de l'insecte, son insistance à poursuivre sa route et à ne pas abandonner son fardeau.

208. - En travaillant dans le jardin, tu as démoli une fourmilière. Montre l'activité des insectes pour sauver leurs œufs, leurs provisions. Quelles qualités trouves-tu aux fourmis ?

209. - Petit Jacques, trop curieux, s'est approché d'une ruche et voudrait bien connaître ce qui se passe à l'intérieur. Il hésite, puis s'enhardit. Les abeilles se mettent en colère. Comment se termine l'aventure ?

J'APPRENDS UN BEAU TEXTE. La colombe et la fourmi. (La Fontaine). - L'essentiel F.E. 13.