

Diaporama pour vidéo projection en classe tiré de l'ouvrage :



Jour 1

1

Je lis le texte / je comprends

Le bain (suite)

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

- Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

- Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

- Sortez, crie M Lepic.

- Déjà ! » dit Poil de Carotte

Maintenant, il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

1. Poil de Carotte veut-il nager ?
2. Que veut-il faire dans l'eau ?
3. Que fait son frère ?
4. Relever les mots employés qui montrent que l'eau doit être froide.
5. Que fait-il pour retarder son entrée dans l'eau ?
6. Pourquoi ne parvient-il pas à sortir de l'eau ?

Lexique :

- *perdre pied
- *une brassée
- * immobile comme une vraie borne
- * piquer une tête



*« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

- Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

**« À ton tour, grimpe sur le mien.

- Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

- Sortez, crie M Lepic.

- Déjà ! » dit Poil de Carotte

Maintenant, il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

Jour 1

3

Transposons le texte : CM



« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

ordonna

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

- Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

**« À ton tour, grimpe sur le mien.

- Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

- Sortez, crie M Lepic.

- Déjà ! » dit Poil de Carotte

Maintenant, il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

Jour 1  3 Transposons le texte : Ce2

Transpose à l'imparfait le texte suivant. Puis souligne les verbes et écrit leur infinitif.

Alors, Poil de Carotte fait aller ses bras. Il laisse ses genoux marcher sur le sable. Son grand frère Félix lui dit d'aller vers le grand saule. Puis grand frère Félix grimpe sur son dos. Et il n'arrête pas de l'embêter.



« Maintenant, nage ! » lui ordonna monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fit aller ses bras mais il laissa ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appela :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

-Je compte, » répondit Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix lui grimpa sur le dos, piqua une tête et dit :

« A ton tour, grimpe sur le mien.

-Laisse-moi tranquille, murmura Poil de Carotte.

-Sortez, cria M. Lepic.

-Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne voulait plus sortir. Il voulait encore profiter de son bain. Il n'avait plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir, » s'écria M. Lepic.



→Consigne : Transpose au passé simple

Le garçon entre dans l'eau doucement. Il plonge la tête sous l'eau, il nage

puis il sort de la rivière.

Il est heureux. Après son bain, le garçon remet ses vêtements et rentre à la maison.

Il a froid et il est affamé. Alors, il avale une tisane brûlante et dévore un gâteau.



Le bain (suite)

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.
 Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.
 « Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »
 À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :
 « Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.
 - Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.
 De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :
 « À ton tour, grimpe sur le mien.
 - Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.
 - Sortez, crie M Lepic.
 - Déjà ! » dit Poil de Carotte
 Maintenant, il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.
 « Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

→ Relevons des groupes nominaux avec des déterminants différents.

→ Trouvons l'adjectif dans les groupes nominaux suivants :

tes poings fermés – l'eau froide – le grand saule

** une vraie borne

→ Récrivons les groupes nominaux ci-dessus en changeant l'adjectif :

→ ** Ajoutons un complément du nom à chaque groupe nominal suivant :

le sable _____

les bras _____

le grand saule _____

la tête _____

Jour 2



Activités sur les classes de mots



***Relevons dans le texte des mots appartenant à des classes grammaticales différentes :

Déterminant : _____

Nom : _____

Verbe : _____

Adjectif : _____

Pronom : _____

Jour 2



Je m'exerce seul



→ Consigne : Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

* ses bras - le sable - tes poings fermés - tes jambes - le grand saule - les épaules - une vraie borne - le dos - une tête - ton tour - son bain - l'eau froide

** dix brassées

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

Jour 3  Evaluation sur le passé composé



Jour 4  Vocabulaire : Je m'exerce seul



*→ Retrouve dans les deux textes *Le Bain* le lexique lié au froid et aux effets du froid:

*→ Trouve d'autres mots ou expressions pour désigner **le froid** (un froid vif, piquant, intense, polaire) pour montrer que l'on a froid

**→ Retrouve dans les deux textes *Le bain* les expressions imagées utilisant la comparaison :



** → Cherche le groupe nominal qui peut remplacer l'expression *comme une vraie borne* :

** → Complète les comparaisons :

bavard comme _____

curieux comme _____

agile comme _____

solide comme _____

paresseux comme _____

noir comme _____



→ Poursuis le texte commencé en semaine 4 : les jeux de Karim avec son frère puis la sortie de l'eau sur l'ordre du père.

*De deux phrases

**De trois phrases
