

par Florent Denéchère

Le geste d'écriture

Maîtresse E depuis 5 ans, Leni anime un chouette blog (*maitresseuh.eklablog.com*) qui prolonge parfaitement sa mission d'enseignante spécialisée à l'écoute des collègues. Davantage orientée vers la sélection et le partage de ressources existantes (astuces, livres, vidéos, affiches...) que la création de documents, cette belle adresse permet de glaner énormément de bons conseils sur de nombreux thèmes. C'est le cas par exemple de l'article consacré au geste d'écriture, qui offre un panorama complet et kaléidoscopique de la problématique.

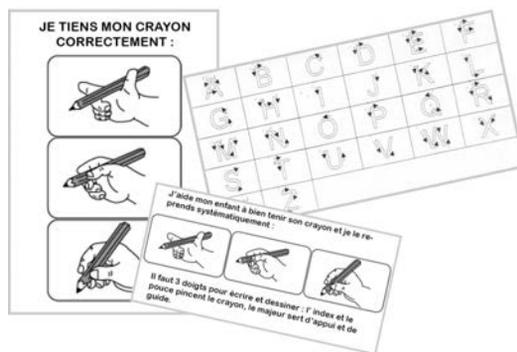


« **Q**uand on est en classe, on discute beaucoup des élèves. Au début, quand je pouvais apporter des pistes, parce que je pensais à des ressources particulières, je passais souvent par des e-mails, parce que je n'étais pas tous les jours dans la même école. Mais cela est vite devenu chronophage : je devais rechercher dans mes messages archivés pour transférer des notes, perdre du temps à remettre la main dessus, les compléter... Donc

je me suis rapidement tournée vers la création d'un blog », raconte Leni Cassagnettes, maîtresse RASÉD en Haute-Savoie.

Des besoins du terrain

Parce qu'ils travaillent sur plusieurs écoles et rencontrent de nombreux collègues, les enseignants spécialisés sont à même de connaître les besoins les plus souvent exprimés par le terrain. « *Beaucoup d'élèves tiennent mal leur crayon, ont une mauvaise posture, une écriture lente, pas belle, douloureuse* », note Leni. En face, les enseignants manquent de ressources, dans la mesure où le geste de l'écriture est peu ou pas abordé lors de la formation initiale. « *Quand je parle du travail de Danièle Dumont, tout le monde trouve ça super, mais très peu de gens connaissent !* » Pourtant, il est plus facile d'apprendre le bon geste dès le début que de corriger le tir par la suite. « *Paradoxalement, pour les Cycles 3, c'est plus simple de réapprendre le geste, car ils se rendent compte que leur tenue n'est pas efficace, et ils voient la nécessité et le gain qu'il y a à changer.* » Au Cycle 1, une mauvaise tenue installée peut être plus compliquée à défaire.



Recherches

« Pour apporter des réponses aux collègues, j'ai effectué des recherches notamment du côté des ergothérapeutes et des graphothérapeutes. Sans tomber dans la rééducation, il y a plein de petites



INTERVIEW

choses à mettre en place. Ce qui me paraissait important de souligner, c'est que la tenue du crayon, certes c'est important (les enseignants en ont généralement conscience), mais il n'y a pas que ça : la manière de déplacer son bras, la mobilité des doigts, la pression effectuée sur le stylo et tout un tas d'autres petites choses sont essentielles également. »

Compilation de bonnes adresses



Sur le choix des outils et les postures, le site *Rééducation écriture* propose des fiches très bien faites. Un autre pourra vous orienter vers les cahiers et réglures les plus adaptés. Un blog vous procurera une affiche à communiquer aux parents. On trouvera aussi des vidéos d'exercices de motricité, des jeux pour se délier les doigts, un livre sympa pour s'exercer (*À toi de gribouiller*, d'Hervé Tullet). On a apprécié la petite astuce pour saisir son crayon seul, sans erreur, du premier coup. Ou encore les photos qui montrent pourquoi l'annulaire et l'auriculaire ne servent pas à tenir le crayon. Bref, il y a ici une multitude de ressources, rassemblées avec soin, dont la présentation sur un seul article justifie le détour.

■ Dis-nous quelques mots sur ta classe.

Ma classe ? 65 classes de la PS au CM2, réparties sur 6 communes savoyardes. Un vaste terrain de jeu pour une enseignante toujours en vadrouille !

■ Quel est l'outil que tu as créé dont tu es la plus fière ?

Un module d'apprentissage multisensoriel pour favoriser l'entrée dans la lecture. Ça a été le projet de mon mémoire de CAPA-SH (tinyurl.com/o8r5lnd). Pouvoir voir, entendre, toucher, sentir, goûter, vivre... les lettres et les sons, c'est une expérience vraiment magique !

■ As-tu le souvenir d'un enseignant marquant quand tu étais élève ?

Les trois enseignants qui ont réussi à me faire sentir que je pouvais être particulièrement douée sur une compétence précise... C'est ce qu'on devrait réussir à trouver et à mettre en valeur chez chacun de nos élèves. Un gros coup de boost pour l'estime de soi et la motivation !

Références

Ici, tous les documents partagés sont sourcés : notre collègue fournit les liens pour accéder aux sites d'origine. Elle entre même en contact avec leurs auteurs pour les informer de la parution de l'article, et ainsi poursuivre les échanges. Les commentaires reflètent d'ailleurs bien cette volonté d'ouvrir le débat, avec des échanges denses et précis, où les personnes citées dans l'article prennent parfois la parole ! Une preuve, s'il en fallait une, du sérieux et de la qualité de cette belle adresse qu'on vous recommande vivement !

➔ tinyurl.com/oxfek3p

