





CHANT DE GORGE

Pratiqué chez les Inuits, au Canada, à deux, face à face, presque bouche contre bouche.

Les mots n'ont aucune importance. Ils sont remplacés par des sons gutturaux qui s'enchevêtrent ou des onomatopées. Ces jeux vocaux imitent des bruits de la nature ou domestiques.

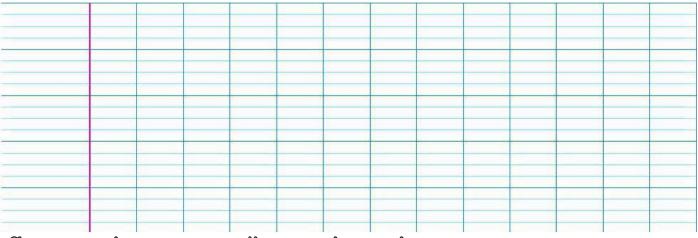




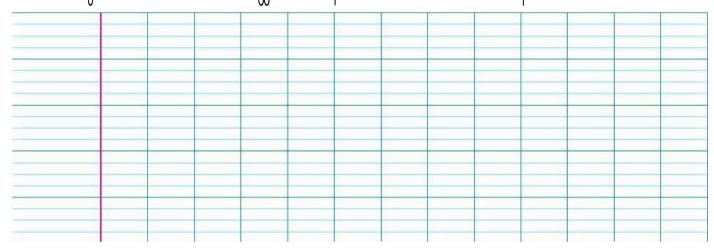


800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500)	1600	1700	1800 1	900	2000	
GC.	MOYEN ÂGE		MOYEN ÂGE			***	100	TEMPS MODERNES			XIX SIECLE	XX SIECLE		
		-3000	-10	10	0	100	200	300	400	500	600	700	800	
PI	REHISTOIRE ANTIQUITE				A	ANTIQUITE GALLO-ROMAINE				3	MOYEN ÂGE			

Ce qui m'a touché, la rencontre sensible avec l'œuvre :



Interroger l'œuvre sur différents plans : l'œuvre en questions



La pratique éclairante mise en œuvre : produire des onomatopées

