

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Séquence n°3 : *On the bus*

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Etape 1 : *Boys and girls on the bus*

Objectif(s) :

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *How are you? I'm fine. Thank you.*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés aux précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls; yes /no*
- Découvrir de nouvelles structures simples en anglais : *On the bus. At home.*

Matériel :

Poster 3; 3 flash cards : red bus, school boys, school girls; pistes 36, 37, 38,

Rituels

- Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent *Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay!*
- L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Puis elle leur demande comment ils vont et ils répondent avec son aide : *How are you ? I'm fine, thank you.* Elle termine en disant *Hello boys and girls* et tous répondent *Hello.*
- L'enseignante procède de même en fin de journée avec *Goodbye* (piste 2).

Phonologie 2 : le son [3 :]

L'enseignante fait écouter la piste 36 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter.

Girl, first, birds, third

Listen and sing

- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 37 en montrant les personnages dont on parle sur le poster 5. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève.

The boys on the bus say yes, yes, yes...

The boys on the bus say yes, yes, yes, On the bus

The girls on the bus say no, no, no...

The girls on the bus say no, no, no, On the bus

- Entraînement : L'enseignante constitue deux groupes : garçons / filles. Les garçons chantent le premier couplet en hochant la tête et les filles le deuxième en faisant « non » de la tête. Puis inversement.

Let's answer the telephone !

- Appropriation : L'enseignante fait écouter la piste 38 et mime la conversation téléphonique. Puis elle fait répéter les différentes phrases de la conversation.

Sparkle : Boys at home ?

Blue : No.

Sparkle : Boys on the bus?

Blue : Yes.

Sparkle : Girls at home ?

Blue : No.

Sparkle : Girls on the bus?

Blue : Yes.

Progressivement, les élèves jouent le rôle d'un personnage. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.

- Appropriation : L'enseignante place les flash cards miniatures des garçons et des filles sur le poster 3, soit dans la maison, soit dans le bus et pose la question : *Girls . boys on the bus / at home ?* et un élève doit répondre par *Yes / No*.

Observations

Etape 2 : *Babies and teachers on the bus*

Objectif(s) :

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *How are you? I'm fine. Thank you. On the bus. At home*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés aux précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls; yes /no*
- Découvrir de nouvelles structures simples en anglais : *please, be quiet !*
- Découvrir de nouveaux mots en anglais : *babies, teachers*

Matériel : 7

poster 3 ; flash cards : *babies on the bus, please be quiet !, red bus, mums, teachers, school boys, school girls*

Rituels
<p>- Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent <i>Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay!</i></p> <p>- L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Puis elle leur demande comment ils vont et ils répondent avec son aide : <i>How are you ? I'm fine, thank you.</i> Elle termine en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello.</i></p> <p>- L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2).</p>
Phonologie 2 : le son [Λ]
<p>L'enseignante fait écouter la piste 41 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>One, bus, mum</i></p>
Listen and sing
<p>- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 42 en montrant les personnages dont on parle sur le poster 5. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève.</p> <p style="text-align: center;"><i>The babies on the bus say mum, mum, mum...</i> <i>The babies on the bus say mum, mum, mum, On the bus</i> <i>The teachers on the bus say Please be quiet!...</i> <i>The teachers on the bus say Please be quiet!On the bus</i></p> <p>- Entraînement : L'enseignante constitue deux groupes : bébés / professeurs. Les bébés chantent le premier couplet. Puis les professeurs chantent le deuxième en mettant le doigt sur la bouche. Puis inversement.</p> <p>- L'enseignante fait reprendre les deux premiers couplets appris dans l'étape 1 et fait chanter la chanson avec 4 groupes : les garçons, les filles, les bébés et les professeurs.</p>

Let's answer the telephone !

- Appropriation : L'enseignante fait écouter la piste 43 et mime la conversation téléphonique. Puis elle fait répéter les différentes phrases de la conversation.

Sparkle : Boys on the bus ?

Blue : Yes.

Sparkle : Girls on the bus?

Blue : Yes.

Sparkle : Babies on the bus ?

Blue : Yes.

Sparkle : Kay on the bus ?

Blue : No, Kay's at home.

Progressivement, les élèves jouent le rôle d'un personnage. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.

- Appropriation : L'enseignante place les flash cards miniatures des garçons, des filles, des bébés, des professeurs et de Kay sur le poster 3, soit dans la maison, soit dans le bus et pose la question : Girls / boys /babies / teachers /kay on the bus / at home ? et un élève doit répondre par Yes / No.

Observations