

## Jour 1

### Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre m et des syllabes

ma, me, mé, mi, mo, mu

– « Je pas d'en haut, je fais un pont, deux ponts, trois ponts et ne n'oublie pas la queue »

– voir leçons précédentes pour attache du m avec chacune des voyelles

Sur le cahier<sup>1</sup> : 5 lignes :

1) m — 2) ma mo — 3) me mé — 4) mi mu

5) maman

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : ma – mu – mo – mé  
– me – mi – ami – mémé – mamie – amené

Donner le e muet de mamie. Pour les mots, dicter syllabe par syllabe en précisant qu'on « attache » les syllabes entre elles. Faire ensuite relire le mot par plusieurs élèves et en préciser la nature lorsque vous concluez : « Voilà, vous avez écrit le nom commun « ami » (« mémé », « mamie ») / le verbe « amené ».

Au tableau ou sur feuille<sup>2</sup> :

<sup>1</sup> Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 6), 11 (ex. 3 et 4, séries de 4 et non lignes continues).

## m ou X



m



X

## J'écris la syllabe qui commence par m :



<sup>2</sup> Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

## Jour 2

### Matin : Gestes de l'écriture

*Au tableau puis sur l'ardoise* : Révision des syllabes avec m sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des 2 premières lignes de la lecture (de *Momo* à une *amie*) ; signaler les majuscules, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale<sup>3</sup>.

*Sur le cahier*<sup>4</sup> :

*une amie – Milo amena l'âne* (+ illustration)

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

*Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées<sup>5</sup> – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :*

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Mona a lu. – minuit – Allô Milo ? – Léo a mis la mine à la (*poubelle*).

*Remplacer les mots non encodables par un dessin plutôt que par de la copie.*

**Leçon de grammaire** : Révision : les **noms propres**, les **majuscules**, les **phrases**. Différencier le **point** qui finit une phrase « qui raconte juste quelque chose » du **point d'interrogation** qui finit une phrase « qui demande, qui interroge ».

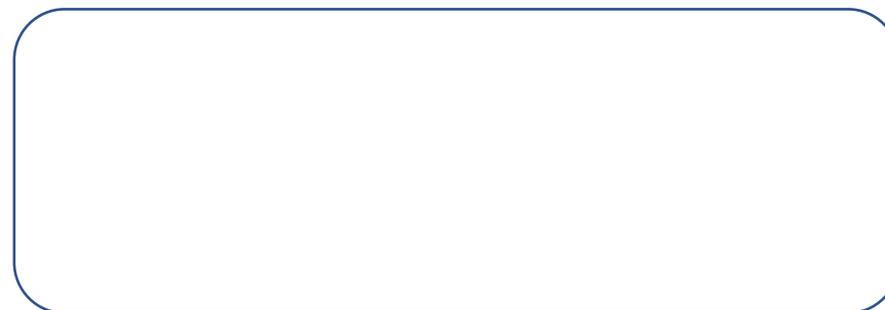
*Au tableau ou sur feuille*<sup>6</sup> :

<sup>3</sup> Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin

<sup>4</sup> Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 7), 12 (attention, lignes 2 et 4, des séries, pas des lignes continues).

## Je copie et je dessine :

*L'animal lit.* 



*Ana lit le  à Noa.*





<sup>5</sup> Si le niveau l'exige.

<sup>6</sup> Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

**Jour 3**

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre b et des syllabes commençant par cette lettre.

- « Je fais une grande boucle, je remonte un peu et je finis par un petit plateau pour b »
- voir leçons précédentes pour attache du m avec chacune des voyelles (penser à « creuser » le plateau pour bi, bu, be, bé).

Sur le cahier<sup>7</sup> 5 lignes :

- 1) b – 2) ba, bo – 3) bi, bu – 4) be, bé
- 5) le bébé

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : bi, bu, bé, be, ba, bo, le bébé, la bulle, la balle, le baba.

**Leçon de grammaire :** Repérer les noms communs de personnes, de choses. Signaler les articles le et la, demander lequel est un article féminin, associer le terme féminin au nom fille (en faisant sonner le son [f] longtemps : ffféminin, fffille).

Au tableau ou sur feuille<sup>8</sup> :

<sup>7</sup> Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 13 (J'écris des mots).

**b ou X**



Tracé de la lettre b en cursive sur une ligne à trois traits.



Tracé de la lettre X en cursive sur une ligne à trois traits.

**J'écris le nom après son article.**

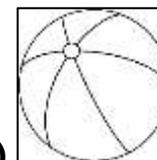


le \_\_\_\_\_



(...l.)

une \_\_\_\_\_



(...l.)

une \_\_\_\_\_

<sup>8</sup> Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

## Jour 4

### Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec b sous forme de copie de gestes ou de dictée : abi – oba – ébu – bui – boa – iba – une bulle – Noé a bu.

Sur le cahier<sup>9</sup> :

la balle

la bulle

le boa

### Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : une bonne banane – Bali  
– Ana a abîmé la bulle. – Le boa a bu ?

**Leçon de grammaire** : *bonne*, un mot qui dit comment est la chose, la personne ou l'animal, un **adjectif** ; donner d'autres exemples oraux (féminins) : une bonne ... – Bali, un **nom propre** – les **phrases** déclaratives et interrogatives, leurs **points** (voir Jour 2).

Au tableau ou sur feuille<sup>10</sup> :

<sup>9</sup> Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 13 (finir la page).

<sup>10</sup> Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles. En semaine 3, si la majorité des élèves (au moins les trois quarts) semble

**Je colorie en rose les noms féminins, en bleu les mots masculins :**

le boa

la bulle

le bébé

la balle

la banane

le lit

**Je copie et je dessine.**

La nuit, à Bali, le boa a bu.

**autonome**, on pourra ne garder en groupe que les quelques élèves (moins du quart) qui ont encore besoin de soutien.