Montage VIDEOPAD

1-Importer les images
 2-Importer et monter de la musique
 3-Faire des voix off
 4-Générer un titre
 5-Placer une transition
 6-Exporter le film

-Démarrer le logiciel

1-Importer les images

Dans le cas d'un film d'animation, il faut importer des images fixes. Avant de les ajouter, il faut paramétrer leur durée.

-cliquer sur : - FICHIER - OPTIONS...

Vous voyez apparaitre cette fenêtre :

aeneral	Fichiers multimédia	Filtres de plug-in A	utre		
Cach					
Dose	sier du cache par défa	aut:			
C:\	Users\gg\AppData\Lo	ocal\Temp\			Parcourir
s	Supprimer les fichiers i	nutilisés quand le cad	he dépasse (Mo) :	1024	\$
	Supprimer les fichiers o	du cache à la fermetu	re du programme	Vide	er <mark>l</mark> e cache
Clips					
Duré	ée par défaut de l'ima	ge fixe (secondes) :	3.0		-
v)	loindre des petits clips	audio à la vidéo	12		Galaxy
	sitions				
Trans					
- Trans Duré	ée par défaut de la tra	ansition (secondes) :	0.5		*
Trans Duré Type	ée par défaut de la tra e de transition par dé	ansition (secondes) : faut :	0.5 Fondu enchaîné		•
Trans Duré Type	ée par défaut de la tra e de transition par dé Ajouter les transitions	ansition (secondes) : faut : automatiquement	0.5 Fondu enchaîné Types de transiti	on aléatoires	• • •
Trans Duré Type Dr	ée par défaut de la tra e de transition par dé Ajouter les transitions at du temps	ansition (secondes) : faut : automatiquement	0.5 Fondu enchaîné Types de transiti	on aléatoires	×
Trans Duré Type A Form © 0	ée par défaut de la tra e de transition par dé vjouter les transitions at du temps 0:00:00.0	ansition (secondes) : faut : automatiquement	0.5 Fondu enchaîné Types de transiti	on aléatoires	• • s
Trans Duré Type Porm	ée par défaut de la tra e de transition par dé Ajouter les transitions at du temps 0:00:00.0	ansition (secondes) : faut : automatiquement	0.5 Fondu enchaîné Types de transiti	on aléatoires	× ×

Dans Clips, **durée par défaut de l'image fixe**, vous pouvez enter la valeur 1 ou inférieure si besoin.

Durée par défaut de l'image fixe (secondes) :	1.0	
barce par dendar de fillinge fixe (becondeb) f	110	
Joindre des petits dins audio à la vidéo		

Pour importer les médias (images fixes)

-Cliquer sur ce bouton sur la barre des tâches Ajouter le média



-Allez ensuite rechercher les médias sur le disque dur de l'ordinateur (vous pouvez importer plusieurs images à la suite), ... les images apparaissent dans le chutier comme cela.

Liste multin	nédia E	ffets	Transitions	Superposition
Fichiers				
Nom	Début	Fin	Ajou	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
🔛 scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	
scre	00:00	00:01	Non	

-Sélectionner toutes les images et faites les glisser dans la timeline (version chronologie)



(Version story-board)

Piste vidéo	.00.00.0 0.00;01.0 0.00;02.0 0.00;03.0 0.00;04.0 0.00;05.0 0.00;06.0 0.00;07.0 0.00;08.0 0.00;09.0 0.00;10.0	
Transition : Aucun v Fractionner Effet		
Style séquence : Storyboard V	1.0 sec - 1.0 se	
Piste de superposition	Piste de superposition	

Le film devient lisible dans la fenêtre de droite, pour le lire, cliquer sur la touche lecture



2-Pour importer de la musique ou des sons

Cliquer sur ajouter le média

Allez chercher le média sur le disque dur, validez, il apparait dans le chutier.



Extraire un morceau de la musique sélectionnée

-Cliquer sur le média, il apparait dans la fenêtre de droite.

-Mettre en lecture et stopper au moment choisi

- -cliquer sur triangle rouge (point d'entrée)
- -Remettre en lecture
- -Stopper au moment choisi
- -Cliquer sur le triangle bleu (point de sortie)

-Appuyer sur la flèche verte, le morceau choisi apparait dans la piste son de la timeline

Piste vidéo	0:00:00.0	0:00:01.0	0:00:02.0	0:00:03.0	0:00:04.0	0:00:05.0	0:00:06.0	0:00:07.0	0:00:08.0	0:00:09.0	0:00 10.0
Transition : Aucun											
Fractionner Effet	- Little -										
Style séquence : Storyboard 🗸 🗸	1.0 sec.	1.0 sec.	1.0 sec.	1.0 sec	1.0 se	c. 🔤 1.0 sec		1.0 sec	1.0 sec	1.0 sec	
Piste de superposition	Piste de	e superposition									Ì
Piste audio											
★ ● ● ▲ → ▲ ●											
Bande son 1	un heritekenne		inderstanderska	en in the statistics	handara yina dikkanan	in the second second	ģ įtilizarijas. Arb	(1))))	eine der eine ihre	+	\$1
Bande son 2											

Pour ajouter un autre extrait de musique (superposition)

-même opération que pour l'extrait 1

-Avant d'appuyer sur la flèche verte, faire glisser l'extrait 1 sur la bande son2

Piste vidéo	0:00:00.0	0:00:00.3	0:00:00.6	0:00:00.9	0:00:01.7	0:00:02.7	0:00:03.7	0:00:04.7	0:00:05.7	0:00:06.7	0:00:07.7	0:00:10.7	0:00 13.7	0:00:16.7
Transition : Aucun 🗸														
Fractionner Effet	The Report	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1 0.0	0.0			
Style séquence : Storyboard v	0.3 sec.	0.3 sec.	0.4 sec.	0.7 sec.		1.0 se	. 🚥 1.0 se	c. 🚥 1.0 se	c. 🚥 1.0 se	rc. 🚥 1.0 se	c			
Piste de superposition	Piste de	superposition												
Piste audio														
★ •© • • • • • • •														
Bande son 1														
Bande son 2	1 4110000000000000000000000000000000000	pulphyphylliph	hinn((hinn))))))))	0.000 percent				and the second	n de la complete d'Ann a de la complete de la	a fan fan ser an ser an de fan de fan ser Gerlân je ferste de fan de fan ser an	eren and eren arbenates free			

-appuyer sur la flèche verte

Piste vidéo	0:00:00.0	0:00:00.3	0:00:00.6	0:00:00.9	0:00:01.7	0:00:02.7	0:00:03.7	0:00:04.7	0:00:05.7	0:00:06.7	0:00:07.7
Transition : Aucun				1-161							
Fractionner Effet	- Colorett	0.0			0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0
Style séquence : Storyboard 🗸 🗸	0.3 sec	0.3 sec.	0.4 sec.	0.7 sec.	1.0 sec.	1.0 sec.	1.0 sec.	1.0 sec.	1.0 sec.		10000
Piste de superposition 🧭	Piste de	superposition									
Piste audio											
					þ		···				
Bande son 2	<u>Himminiti</u>	un philippe and a state of the			an his ann an tha an han dear An his anns an tha an ha	u altradiantestation Party Carports and State	۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	Bernander (bester von Bern gemeinen bestere Ange	a hara ay sara dan sa dalam ya ku Mana ay sara ay sara ya ya ya sara a	a de la composition d'aprèses de la composition de la compositio	
	<										

Autre méthode pour le son

-Vous pouvez aussi prendre le morceau de musique et le faire glisser directement sur la piste son sans passer par la fenêtre de gauche.

-Pour fractionner le morceau vous pourrez alors utiliser l'outil cutter situé à gauche de la piste son



-Pour ce faire, placer la tête de lecture à l'endroit de la coupe et appuyer sur l'outil cutter -supprimer la partie non désirée

3-Faire des voix off

Cliquer sur narration





Paramétrer la capture

Nom du fichier audio : Ma narration Enregistrer sous :
Ma narration
Enregistrer sous :
C: \Users \gg \Music

Lancer la capture



Le fichier son est placé automatiquement dans la timeline ainsi que dans le chutier

4- Générer un titre

Faire un titre en début de film, cliquer sur insérer un vide



Valider l'option début de la chronologie



Une amorce noire s'est placée au début du montage



Vous pouvez en modifier la durée en cliquant le timecode 1.0 sec

5	Sélectionner la	a nouvelle duré	e ?	×
Entrer la nouve	lle durée (en sec.)	5		-
	ОК	Annuler	Aide	

Entrer une valeur et valider Cliquer sur l'onglet **superposition**

Liste multim	nédia Effets	Transitions Superposition	Alexandra Marcola Ma	
Liste des a	articles de	🖤 😵 👗	Ajouter une superposition	_
Début	Fin	Texte	Ajouter un texte, une image ou une vidéo de superposition	^
0:00:00.0	0:00:03.0	test titre	Texte	
			test titre	
			Arial V B I U A M	
			O Image ou vidéo :	
			Parcourir Enregistrer	
			Utiliser une dé chroma Modifier	
			Alignement Marge H : 5 🙀 Marge V : 5	
			▶ ▶ ▶ ▲ ▲ Aucun	
			<	>
			Début : 0:00:00.0 Fin : 0:00:03.0	
Piste vidé	0		0:00:00.0 0:00;05.0 0:00;05.3 0:00;05.6 0:00;05.9 0:00;06.7 0:00;07.7	0
Tropoition	E PANY			

Vous pouvez écrire votre texte et le paramétrer à votre guise, pour en modifier la durée, cliquer sur le timecode en bas de la fenêtre titre

Début :	0:00:00).0		
Fin :	0:00:03	3.0	1	1

Cette fenêtre apparaitra

Entrer la	nouvelle po	sition de fin	· ·
Entrer la nouvelle	position de fin		
0:00:03.0			
	OUT		a:de

Entrer la valeur de votre choix et valider, le titre apparaitra sur la piste de superposition, pour le modifier à nouveau, double-cliquer sur le titre à cet endroit



5-Placer une transition

Rester en mode story-board, la manipulation est plus simple. La transition est représentée par un petit rectangle placé entre deux plans, lorsqu'il n'y a pas de transition celui-ci est vert



Cliquer sur la transition à modifier

A l'extrémité de la timeline cliquer sur transition, un menu déroulant apparait, choisir une transition

Piste vidéo			
Transition :	Aucu	n	~
Fractio	nner		Effet
Style séque	nce :	Storyboard	¥
Piste de sup	erpos	ition	Ç
Piste audio			

La transition est maintenant effective et apparait comme cela

Pour en modifier la durée, cliquer sur le timecode 0.0

Sélectionner	la nouvelle durée	, ? ×
Entrer la nouvelle durée (en sec	.) 📴	-
ОК	Annuler	Aide

Entrer la valeur désirée et valider

La transition est maintenant effective et apparait comme cela



6-Exporter le film

-cliquer sur l'onglet enregistrer le film



-Vous pouvez générer un DVD ou générer un film « données », lisible à partir d'un ordinateur, d'une clé USB ou d'un disque dur

-pour générer un DVD, cliquez sur **Disque**, sélectionner le graveur, le film devra être au format PAL, validez

			PSP	1
	Disque	Ordinateur / Données	Appareil mobile	Séquence d'imag
2				>
	Faire un fi	Im DVD	Ger disque d	e données
Non	n du disque :	DiscName		
Gra	veur : E:\	MATSHITABD-CMB	U	~
For	mat vidéo :			
01	NTSC			
•	PAL			
Vale	eur de proporti	on vidéo :		
۲	Normal (4:3)			
Э	Grand écran (16:9)		

-Pour générer un film « données », cliquer sur ordinateur/données

	onneea		
с	onfiguration de sortie v	idéo	?
uillez sélectionner le forr	nat de sortie de vos vidéos :		
		3	1
Disque Ord	linateur / Données Appareil	mobile	Séquence d'im
Destination d'enregistren	ent :		
2010-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-			
C:\Users\gg\Videos\mov	vie.avi		Parcourir
C:\Users\gg\Videos\mo Présélection :	TV PAL	✓ Deter	Parcourir
C:\Users\gg\Videos\mov Présélection : Format de fichier :	/ie.avi TV PAL .avi	Deter Explica	Parcourir
C:\Users\gg\Videos\mo Présélection : Format de fichier : Résolution :	rie.avi TV PAL .avi 768 x 576 - TV PAL	Detec Explica Explica	Parcourir
C:\Users\gg\Videos\mo Présélection : Format de fichier : Résolution : Fréquence d'images :	rie.avi TV PAL .avi 768 x 576 - TV PAL 25.00 [TV PAL]	Detect Detect Explice Explice Explice Explice	Parcourir ster ation ation
C:Userslgg(Videos)mo Présélection : Format de fichier : Résolution : Fréquence d'images :	rie.avi TV PAL .avi 768 x 576 - TV PAL 25.00 [TV PAL] Options de l'encodeur	Detect Explica Explica Explica Explica	Parcourir
C:Usersigg Videosimo Présélection : Format de fichier : Résolution : Fréquence d'images :	rie.avi TV PAL .avi 768 x 576 - TV PAL 25.00 (TV PAL) Options de l'encodeur	Detect Explice Explice Explice Explice	Parcourir tter ttion ttion

Sélectionner les paramètres affichés au-dessus et cliquer sur options de l'encodeur

Compresseur vidéo :	DV Encoder PAL (DirectShow)	Y
Paramètres	de compression vidéo	
Compresseur sonore :	DV Audio	Y
Format sonore :	48000 Hz, Stereo	~

Suivre les paramètres affichés au-dessus et valider

RAPPEL

Site téléchargement de musique libre de droit Musique : jamendo, music me Sons : Soundfishing, universal-soundbank

Timecode : 00 :00 :00 :00 heure :minute :seconde :image

Vidéo : 25 images par secondes PAL

SD 720X576 4/3

HD 1280 X 720 16/9 HD 1920 X 1080 16/9

Audio :

48000 Hz, stéréo